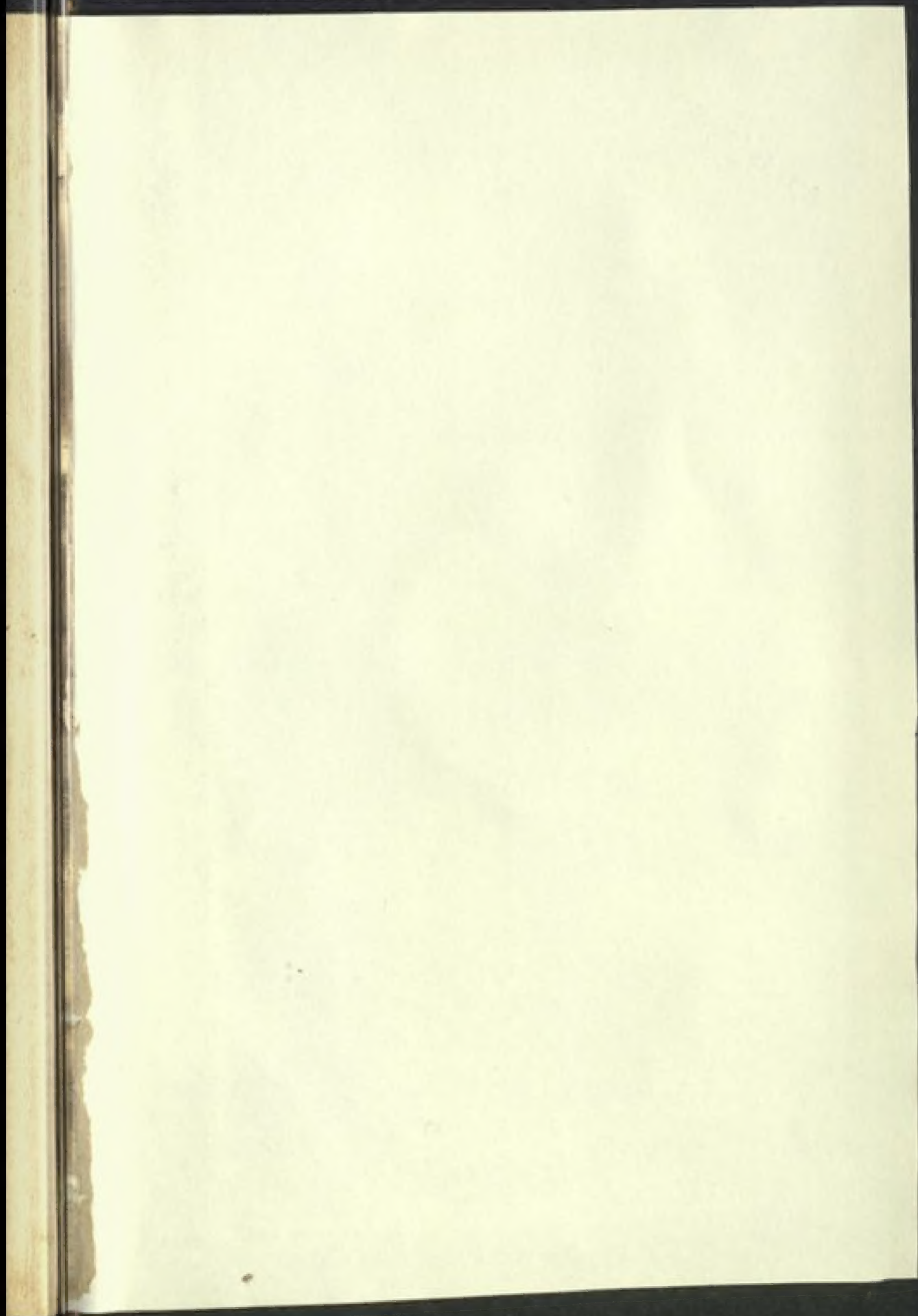


AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT





A.U.B Library





# رحمة ابن جبير

الكاتب الاديب البارع اللبيب  
أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير  
الكناني الاندلسي البلدي  
نعمده الله برحمته

CA.  
910  
I132rA  
C.1





﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ ترجمة المصنف ﴾

من كتاب الاحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة لوزير لسان  
الدين ابن الخطيب رحمه الله

محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير  
ابن محمد بن عبد السلام السكتاني الواصل الى الاندلس  
أوليته دخله جدّه عبد السلام بن جبير الاندلسي في طالعة بلج بن  
بشر بن عياض القشيري في محرم سنة ١٢٣ وكان نزوله بكورة ثندونه  
وهو من ولد ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة  
ابن الياس بلنسي الاصل ثم غرناطي الاسديطان شرق وغرب وعاد  
الى غرناطة ( حاله ) كان أديباً بارعاً شاعراً مجيداً سنياً فاضلاً نزيه الأهمية  
سري النفس كريم الاخلاق أنيق الطريقة كتب بسبته عن أبي سعيد  
عثمان بن عبد المؤمن وبغرناطة عن غيره من ذوي قرابته وله فيهم  
أمداح كثيرة ثم نزع عن ذلك ونوجه الى المشرق وجرت بينه وبين  
طائفة من أدباء عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته واجادته ونظمه قائق  
ونثره بديع وكلامه المرسل سهل حسن وأغراضه جليلة ومحاسنه  
ضخمة وذكره شهير ورحته نسيجة وحدها طارت كل مطار رحمه الله  
( رحلته ) قال من عني بخبره رحل ثلاثاً من الاندلس الى المشرق  
وحج في كل واحدة منها فصل عن غرناطة أول ساعة من يوم الخميس

ثمان  
وطنة  
التع  
وما  
وهو  
النام  
الرح  
الاول  
خلت  
مقط  
وور  
زوج  
جاء  
ثم  
بربه  
الميش  
المري  
عيسى  
ابن



لثمان خلون من شوال سنة ٥٧٨ هـ حجة أبي جعفر بن حسان ثم عاد الى  
وطنه غرناطة لثمان بقين من محرم عام ٨١ ولقي بها أعلاما يأتي  
التعريف بهم في مشيخته وصف الرحلة المشهورة وذكر ما نقله فيها  
وما شاهده من عجائب البلدان وغرائب المشاهد وبدائع المصانع  
وهو كتاب مؤنس ممتع مثير سوا كن النفوس الى تلك المعالم

ولما شاع الخبر المبهج بفتح (بيت) المقدس على يد السلطان  
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي قوي عزمه على أعمال  
الرحلة الثانية فحرك اليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع  
الاول من سنة ٥٨٥ هـ ثم أب الى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة  
خلت من شعبان سنة ٨٧ وسكن غرناطة ثم مائة ثم سبعة ثم فاس  
مقطعا الى اسماع الحديث والتصوف وتروية ما عنده وفضله بديع  
وورعه يتحقق وأعماله الصالحة تذكر ثم رحل الثالثة من سبعة بعد موت  
زوجه عائكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر الوقشي وكان كلفه بها  
جما عظمت وجده عليها فوصل مكة وجاور بها طويلا ثم بيت المقدس  
ثم تحول لمصر واسكندرية فأقام يحدث ويؤخذ عنه الى أن لحق  
بربه مشيخته روى بالاندلس عن أبيه وأبي الحسن بن محمد بن أبي  
العيش وأبي عبد الله بن أحمد بن عمرو بن ابن الاصيلي وأخذ  
العربية عن أبي الحجاج بن يسعون وبسطة عن أبي عبد الله بن  
عيسى التميمي السبق وأجاز له أبو الوليد ابن مبكة وأبو ابراهيم اسحاق  
ابن ابراهيم الفسائي التونسي وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى



النجفي السبقي وأبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي المياشي  
 نزيل مكة وأبو جعفر أحمد بن علي القرطبي الفسكي وأبو الحجاج يوسف  
 ابن أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي وصدر الدين أبو  
 محمد عبد الطيف الخجندی رئيس الشافعية بأصبهان وبيفداد العالم  
 الواعظ المستبحر نادرة الفلك أبو الفرج وكناه أبا الفضائل ابن  
 الجوزي وحضر بعض مجالسه الوعظية فشهد رجلا ليس من عمره  
 وزيد وفي جوف الفراء كل الصيد ودمشق أبو الحسن أحمد بن  
 حمزة بن علي بن عبد الله بن عباس السلمي الجوارى وأبو سعيد عبد الله  
 ابن محمد بن أبي عصرون وأبو الطاهر بركات الخشوعي وسمع عليه  
 وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد ابن حامد الاصبهاني من  
 أئمة الكتاب وأخذ عنه بعض كلامه وغيره وأبو القاسم عبد الرحمن  
 ابن الحسين بن الاخضر بن علي بن عساكر وسمع عليه وأبو الوليد  
 اسمعيل بن علي بن إبراهيم والحسين بن هبة الله بن محفوظ بن نصر  
 الربيعي وعبد الرحمن بن اسمعيل بن أبي سعيد الصوفي وأجازوا له  
 وبجران المتكلم الصوفي العارف أبو البركات حيان بن عبد العزيز  
 وابنه الحاذي حذوه

(من أخذ عنه) قال ابن عبد الملك أخذ عنه أبو اسحاق بن  
 مويب وابن الواعظ وأبو تمام بن اسمعيل وأبو الحسن ابن نصر بن  
 قانع بن عبد الله البجائي وأبو الحسن الثاري وأبو سليمان بن حوط الله  
 وأبو زكريا وأبو بكر يحيى بن محمد بن أبي الفهر وأبو عبد الله بن



حسن بن مجبر وأبو العباس بن عبد المؤمن الباني وأبو محمد بن  
الحسن اللواتي بن تميم وأبو محمد الموروري وأبو عمرو ابن سالم  
وعثمان بن سفيان بن أشقر النخعي التونسي وممن روى عنه بالاسكندرية  
رشيد الدين أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله وبمصر رشيد الدين  
بن عطار وآخر القضاة بن الجباب وابنه جمال القضاة (تصانيفه) منها  
نظمه قل ابن عبد الملك وقيت منه على مجلد يكون على قدر ديوان  
أبي تمام حبيب بن أوس وجزء سماه نتيجة وجد الجوانح في تأييد القرين  
الصالح في مرآة زوجه أم المجد وجزء سماه نظم الجان في التشكي من  
أخوان الزمان وله ترسيل بديع وحكم مستجادة وكتاب رحله وكان أبو  
الحسن الشاري يقول أنها ليست من تصانيفه وإنما قيد معاني ما تضمنته  
فتولى ترتيبها وتنضيد معانيها بعض الآخذين عنه على ما تلقاه والله أعلم  
﴿شعره﴾ من ذلك القصيدة الشهيرة التي نظمها وقد شارف المدينة  
المكرمة طيبة على ما كتبها من الله أفضل الصلوات وأزكي التسليم

أقول وآتست بالليل نارا	لعل سراج الهدي قد أنارا
والا فابال أفق الدجي	كأن سنا البرق فيه استطارا
ونحن من الليل في حندس	فما باله قد تجلى نهارا
وهذا نسيم شذا المسك قد	أعير أم المسك منه استعارا
وكانت رواحنا تشكي	وجاها قد سبقنا ابتدارا
وكانا شكونا غناء السرى	فعدنا نباري سراع المهارا
أظن النفوس قد استشعرت	بلوغ هوي نخذته شعارا



بشائر صبح السدي آذنت  
جری ذکر طيبة ما بيننا  
حنينا الى أحمد المصطفى  
ولاح لنا أحد مشرقا  
فن أجل ذلك ظل الدجى  
ومن ذلك الترب طار النسيم  
ومن طرب الركب حث الخطى  
ولما حللنا فناء الرسول  
وحين دنونا لغرض السلام  
فما نرسل اللحظ الا اختلاسا  
ولا نظهر الوجد الا اكتاما  
سوى انا لم نطق أعينا  
وقفنا بروضة دار السلام  
ولولا مهابة في النفوس  
قضينا بزورته حجبنا  
إليك إليك نبي الهدي  
وفارقت أهلي ولا منة  
وكيف نمن على من به  
دعاني إليك هوي كامن  
فناديت إبيك داعي الهدي  
بأن الحبيب تداني مزارا  
فلا قلب في الركب الاوطارا  
وشوقا يهبج الضلوع استعارا  
بنور من الشهداء استنارا  
يحمل عقود النجوم انتشارا  
نشرا وعم الجمات انتشارا  
إليها ونادا البدار البدارا  
نزلنا بأكرم خلق جوارا  
فصرنا الخطي ولزنا الوقارا  
ولا نرفع الطرف الا انكسارا  
ولا نلفظ القول الا سرا  
بأدمعها غلبتنا انفجارا  
نعبد السلام عليها مرارا  
لثنا الثري والزمنا الجدارا  
وبالعمرتين ختمنا اعتارا  
ركبت البحارا وجيت الفقارا  
ورب كلام يجر اعتذارا  
نؤمل للسنات اغفارا  
أثار من الشوق ما قد أثارا  
وما كنت عنك أطيق اضطارا



ووطئت نفسي بحكم الهوى  
أخوض الدجى وأروض السري  
ولو كنت لا أستطيع السبيل  
وأجد من قال منك الرضى  
عسى لحظة منك لى فى غد  
فما ضل من بمسراك اهتدي  
وفى غبطة من من الله عليه بحج بيته  
وحلم يقول

هنيئاً لمن حج بيت الهدي  
ولف السادة مضمونة  
وفى مثل ذلك يقول

إذا بلغ امرء أرض الحجاز  
وإن زار قبر نبي الهدي  
وقل فى تفضيل المشرق

لا يستوى شرق البلاد وغربها  
أنظر ترى الشمس عند طلوعها  
وانظر لها عند الغروب كهينة  
وكفى بيوم طلوعها من غربها  
وقل فى الوصايا

عليك بكتان المصائب واصحاب

عليها فما أبقي الزمان شعبة

كذلك بشكوي الناس اذ ذاك انها  
نسر عدوا أو نسر حديفا  
وقيل

ومصانع المعروف فلة غافل  
ان لم انضم في محل عقل  
كالنفس في شهواتها ان لم تكن  
وقفا لها عادت بضر عاجل

( نثره ) من حكمه قوله ان شرف الانسان في شرف واحسان  
وان فاق ففضل وارفاق يذم ان يحفظ الانسان لسانه كما يحفظ  
الجفن انسانه فرب كلمة تقال تحدث عنرة لا تقال كم كست فئات  
الالسة الحداد من ورائها ملابس الحداد نحن في زمان لا يحظى فيه  
بنفاق الامن عامل بنفاق شغل الناس عن الطريق بزخارف الاعراض  
فتمحو الصدور عنها والاعراض آثروا دنياهم اضعاف احلام وكم هنت  
في حبها من احلام اطالوا فيها آلامهم وقصروا اعمالهم ما بالهم لم يتفرغوا  
لتغيرها ما لهم في غير ميدانها استباق ولا سوى هذا ما استباق قاله  
كشف الامرار لما كان هذا الاسرار لسهرت العيون وتفتحت من  
شؤونها الجفون فلو ان عين البصيرة من صحتها هابة لرأت جميع ما في الدنيا  
ويحاجها به ولكن استولى المعنى على البصائر ولا يعلم الانسان ما اليه صائر  
استل الله هداية سبيله ورحمة تورد نسيم الفردوس وسبيله انه الحنان  
النان لا رب سواه (ومنها) فلكل الهبات أشبه شيء بفئات الشهوات منها  
نافع لا يعقب ندامتها ضار لا يبقى في النفس ألما فضرر الهبة وقوعها عند  
من لا يعتقد لحظها أداء وربما أثرت عنده اعتداه وضرر الشهوات ان لم  
تواقف ابتداء فتصير لتبها داء مثلها كمثل المسكر يلهي صاحبه بحلاوة جنائه



فإذا صحا يعرف ما قد جاءه وعكس هذه القضية هي الحالة المرضية  
(مولده) ييلنسية سنة ٥٣٩ وقيل بشاطية سنة ٥٤٠ وفاته توفي  
بالاسكندرية ليلة الاربعاء التاسع والعشرين لشعبان سنة ٦١٤

### ﴿ ترجمة المصنف ﴾

من تاريج مصر الكبير الملقب بالشيوخ نبي الدين أحمد المقرئ رحمه الله  
محمد بن أحمد بن جبير بن محمد جبير بن سعيد بن جبير بن  
سعيد بن جبير بن سعيد جبير بن محمد بن مروان بن عبد السلام بن  
مروان بن عبد السلام بن جبير الداخل الي الاندلس من ولد ضمرة  
ابن بكر بن عبد مائة بن كنانة أبو الحسن بن أبي جعفر الصككاني  
الاندلسي البائسي مولده ليلة السبت عاشر ربيع الاول سنة ٥٤٠ ييلنسية  
وقيل في مولده غير ذلك وسمع من أبيه بشاطية ومن أبي عبد الله  
الاصميلي وأبي الحسن بن أبي العيش وأخذ عنه القراآت وعنى بالآداب  
فلج غاية فيه وتقدم في صناعة القريض وصناعة الكتابة ونال بهادنيا  
عريضة ثم رفضها وزهد فيها وحدث بكتاب الشفاء عن أبي عبد الله  
محمد بن عيسى التميمي السبق عن القاضي عياض وتوجه الى الحج  
ودخل بغداد والشام وسمع بهما وقدم مصر فسمع منه الحافظان أبو  
محمد المنذري والحافظ أبو الحسين بمحيي بن علي القرشي وتوفي في  
يوم الاربعاء السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤

﴿ ترجمة المصنف ﴾

من الباب الخامس من كتاب نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب  
للشيخ أحمد المقرئ رحمه الله

ومهم ( يعنى من الراحلين الى المشرق من الاندلس ) ( أبو الحسين  
محمد بن أحمد بن جبر ) الكنانى صاحب الرحلة وهو من ولد ضمرة  
ابن بكر بن مدمانة بن كنانة أندلسى شاطيى بلنسى مولده ليلة السبت  
عاشر ربيع الاول سنة ٥٤٠ هـ بلنسية وقبل فى مولده غير ذلك وسمع  
من أبيه بشاطبة ومن أبى عبد الله الاصبلى وأبى الحسن بن أبى العيش  
وأخذ عنه القراءات وعنى بالأدب فبلغ الغاية فيه وتقدم فى صناعة  
القربص والكتابة ومن شعره قوله وقد دخل الى بغداد فاقطع غصنا  
نضيرا من أحد بساكنها فذوى فى يده

لا تغرب عن وطن      واذا كرت صاريف الذوى

أما ترى الفصن اذا      ما قارق الأصل ذوى

وقال رحمه الله يخاطب الصدر الخجندى

يامن حواء الدين فى عصره	صدرا يحمل العلم فيه فواد
ماذا يرى سيدنا المرتضى	فى زائر يخطب منه الوداد
لا يتقى منه سوى أحرف	يمتدها أشرف زخريعاد
ترسمها انفسه مثل ما	تمق زهر الروض كنف المعاد
فى رقعة كالصبح أهدى لها	يد الماء الى مسك ليل المداد
اجازة يورثها العسلى	جائزة تبقى وتبقى البلاد



يستصحب الشكر خديعاً له      أو الشكر للإيجاد أسنى عتاد

فأجاب الصدر الخجندي

لك الله من خاطب خلق      ومن قيس بجندی سقط زندي

• أجزت له ما أجاز له      وما حدثوه وما صح عندي

وكتب هذي السطور التي      تراهن عبد اللطيف الخجندي

ورافق بن جبير في هذه الرحلة أبو جعفر أحمد بن حسان بن

أحمد بن الحسن القاضي وأصله من أندية من عمل بالنسبة رحل معه

فأديا الفريضة وسمما بدمشق من ابن أبي الطاهر الخشوعي وأجاز لهما

أبو سعيد بن أبي عمرو وأبو محمد القاسم بن عساكر وغيرها ودخلا

بغداد ونجولا مدة ثم قفلا جميعاً إلى المغرب فسمع منها به بعض ما

كان عندهما وكان أبو جعفر هذا متحققاً بعلم الطب وله فيه تقييد مفيد

مع المشاركة السكاملة في فنون العلم وكتب عن السيد أبي سعيد بن

عبد المؤمن وجده لأمه القاضي أبو محمد عبد الحق ابن عطية وتوفي

أبو جعفر هذا بمراكش سنة ٨ أو ٥٩٩ هـ ولم يبلغ الحسين سنة رحمه الله

(رجع) إلى جبير (قل لسان الدين) في حقه أنه من علماء الأندلس

بالتقعة والحديث والمشاركة في الآداب وله الرحلة المشهورة واشتهرت

في السلطان الناصر صلاح الدين ابن أيوب له قصيدتان أحدهما أولها

أطلعت على أفقك الزاهر      سمود من أفقك الدائر

ومنها قوله

رفعت مقامك مكس الحجاز      بأفهامك الشامل الفامر



وآمنت أكتاف تلك البلاد      فهان السبيل على الغابر  
 وصحب أباديك فياضة      على وارد وعلى صادر  
 فكف لك بالشرق من حامد      وكذلك بالغرب من شاكر  
 والآخرى منها في الشكوى      بآين شكر الذي كان آخذ المكس من  
 الناس في الحجاز

وما قال الحجاز بكم صلاحا      وقد ناله مصر والشام  
 ومن شعره

أخلاء هذا الزمان الخثون      توالت عليهم حروف العلل  
 قضيت التمسبب من بابهم      فصرت أطلع باب البدل  
 وقوله

غريب تذكر أوطانه      فبيج بالذكر أشجانه  
 يحمل عرى صبره بالاسمي      ويعقد بالنجم أجفانه  
 وقال رحمه الله لما رأى البيت الحرام زاده الله شرفا  
 بدت لي أعلام بيت الهدى      بمكة والنور باد عليه  
 فأحرمت شوقا له بالهوى      وأهديت قلبي هديا إليه  
 وقوله يخاطب من أهدى له موزا  
 يأمهدي الموزن بقى      وميمه لك قد  
 وزا به عن قريب      لمن يمد يدك ناه

وقال رحمه الله

قد ظهرت في عصرنا فرقة      ظهورها شوم على العصر



لاقتدى في الدين الا بما من بن سينا وأبو نصر

وقال

يا وحشة الاسلام من فرقة شاذلة أنفها بالغة  
قد نبذت دين أهدي خلفها والدعت الحكمة والفلسفة

وقال

ضلت بأفعالها الشيعة طائفة عن هدي الشريعة  
ليست تزي فاعلا حكما يفعل شيئا سوى الطبيعة

وكان انفصاله رحمه الله من غرناطة قصد الرحلة المشرقية أول  
ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ ووصل الاسكندرية  
يوم السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة الحرام من السنة فكانت  
اقامته على متن البحر عن الاندلس الى الاسكندرية ثلاثين يوما  
ونزل البر الاسكندراني في الحادي والثلاثين وحيى رحمه الله وتجهل  
في البلاد ودخل الشام والعراق والجزيرة وغيرها وكان رحمه الله كما  
(قال ابن الرقيق) من اعلام العلماء العارفين بالله كتب في اول أمره عن  
السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة قاستدعاء لان يكتب  
عنه كتابا وهو على شرا به فقد يده اليه بكاس فأظهر الانقباض وقال  
ياسيدي ما شربتها قط فقال والله أشرب من منها سبعة فلما رأى العزيمة  
شرب سبع الكؤوس فلما له السيد الكاس من دنانير سبع مرات  
وصب ذلك في حجره فحملة الى منزله وأضر ان يجعل كفارة شره  
الحج بذلك الدنانير ثم رغب السيد وأعلمه انه حلف بإيمان لا خروج



له عنها أن يحج في تلك السنة فأسمنه وباع ملكا له نزود به وأفق  
تلك الدنانير في سبيل البر ومن شعره في جارية تركها بعرة طاة  
طول اغتراب و برح شوق لا صبر والله لي عليه  
اليك اشكو الذي ألقى يا خير من يشتكي اليه  
ولي بعرة طاة حبيب قد غلق الرهن في يديه  
ودعته وهو بارئحاض بظن لي بعض ما لديه  
فسلو ترى طل نرجسه ينهل في ورد وجنبه  
أبصرت درأ على عقيق من دمه فوق صفحته

وله رحلة مشهورة بأيدي الناس ولما وصل بغداد ذكر بلده

سقى الله باب الطاق صوب غامة ورد إلى الأوطان كل غريب  
( انتهى ) وقال في رحلته في حق دمشق جنة المشرق ومطلع حسنة  
المؤنق المشرق الخ ( وقال العلامة بن جابر ) الوادي أشي بعد ذكره  
وصف ابن جبير لدمشق ما نصه ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد  
وتوق النفس لتطلع على صورتها بما أقاد هذا ولم تكن له بها إقامة  
فيعرب عنها بحقيقة علامه وما وصف ذهبيات أصيلها وقد حان من  
الشمس غروب ولا أزمان قصوها المنوعات ولا أوقات سرورها المنهات  
وقد اختصر من قال أفتيها كما تصف لائن وفيها ما تشبه النفس  
وتلد الأعين ( انتهى رجع ) إلى كلام ابن جبير فقول ثم ذكر في  
وصف الجامع أنه من أشهر جوامع الإسلام حسنا والاتقان بناؤه وغرابة  
صنعة واحتفال تنسيق وتزيين الخ ثم مد النفس وما به من العجائب ثم



قل بعد عدة أوراق ما نصه وعن عيين الخارج من باب جبرون في  
 جدار البلاط الذي امامه غرفة ولها هيئة طاق كبير النح (وحكي ابن  
 سعيد) وغيره ان غرناطة تسمى دمشق الاندلس اسكني أهل دمشق  
 الشام بها عند دخولهم الاندلس وقد شبهوها بها لما راوها كثيرة المياه  
 والاشجار وقد أطلق عليها جبل الثلج وفي ذلك يقول بن جبير  
 صاحب الرحلة

يا دمشق الغرب هان بك قد زدت عليها

نحتك الانهار تجري وهي تنصب اليها

(قل بن سعيد) أشار بن جبير الى أن غرناطة في مكان مشرف وغوطتها  
 نحتها تجري فيها الانهار ودمشق في واحة تنصب اليها الانهار وقد قال  
 الله تعالى في وصف الجنة تجري من تحتها الانهار (انتهى) ...  
 رجع الى ابن جبير رحمه الله ومن شعره قوله

اياك والشهوة في ملبس واليس من الاتوب استملها

تواضع الانسان في نفسه أشرف لنفس واسمي لها

وقل

تفرغ عن العسوراء مهما سمعتها صيانة نفس فهو بالحراشيه

اذا أنت جالوت السفيه مشاماً فمن يلقى الشتم بالشتم أسفه

وقل

أقول وقد حان الوداع وأسلمت قلوب الى حكم الامي ومدامع

أيا رب أهلي في يديك ودبسة وما عدت صونا لذكك الودائع



وقال أبو عبد الله ابن الحاج المعروف بمذغليس صاحب الموشحات  
بمدح ابن جبير المذكور

لابي الحنين مكارم لو انما      عدت لما فرغت ليوم المحشر  
وله على فضائل قد قصرت      عن بعض نواها عظام الابحشر  
وقال ابن جبير من قصيدة مطلعها

يا وفد الله فزتم بالنا      فنبأ لكم أهل منى  
قد عرفنا عرفات بعدكم      فلهذا برّح الشوق بنا  
نحن في الغرب ويحمر ذكركم      بغروب الله مع يحمر هتنا  
ومنها

فيأديه على شحط النوى      من لنا يوما قلت منا  
سر بنا يا حادي الركب عسى      ان نلاقي يوم جمع سر بنا  
ما دعى داعي النوى لما دعى      غير صب شفه برح المنا  
شم لنا البرق اذ لاح وقل      جمع الله بجمع شملنا  
علنا نقي خيالنا منكم      بلذيق الذكر وهنا علنا  
لوعنا الدهر علينا لقضي      باجتماع بكم بالنعنا  
لاح برق موها من نعوكم      فلمعري ما هنا العيش هنا  
أنتم الاحباب الشكو بعدكم      هل شكوتهم بعدنا من بعدنا  
وله رحمه الله قصيدة مطولة أولها

لعل بشير الرضى والقبول      يعال بالوصل قلب الخليل  
وله أخرى أنشدها عند استقباله المدينة المشرفة علي صاحبها الصلاة وأنتم



السلام وهي ثلاثة وثلاثون بيتاً من الغر أوتها

أقول وآتست بالليل قارا الأيات الثلاثة

وكان أبو الحسين بن الحسين بن جبير المترجم به قد نال بالادب  
دنيا عريضة ثم رفضها وزهد فيها (وقال صاحب المتن) في حقه الفقيه  
الكاتب أبو الحسين بن جبير ممن لقبه وجالسه كثيراً ورويت عنه  
وأصله من شاطبة وكان أبوه أبو جعفر من كتابها ورواها ذكره ابن  
اليسع في تاريخه ونشأ أبو الحسين على طريقة أبيه وتولع بفراطة فسكن  
بها قال ومما أنشدني لنفسه قوله يخاطب أبا عمران الزاهد بشييلة  
أبا عمران قد خلفت قلبي لديك وأنت أهل للودعة  
صعبت بك الزمان اخافاه فما هو قد تمر القعطة  
قال وكان من أهل المروءات عاشقاً في قضاء الحوائج والسعي في حقوق  
الاخوان والمبادرة لا يناس الغرباء وفي ذلك يقول

بحسب الناس بأنى متعب في الشفاعات وتكليف الوري  
والذي ينعيمهم من ذلك لي راحة في غيرها لن أفكري  
وبوندي لو أفضى العمر في خدمة الطلاب حق في الكرى  
قال ومن أبدع ما أنشده رحمه الله أول رحلته

طال شوقي إلى بقاء ثلاث لا تشد الرحال إلا إليها  
إن لم تنس في سماء الأمانى طائر لا يحوم إلا عليها  
قص من الجناح فهو مبيض كل يوم يرجو الوقوع لديها

وقال

إذا بلغ العبد أرض الحجاز اليتيم

وعاد رحمه الله إلى الأندلس بعد رحلته الأولى التي نخل فيها دمشق  
والموصل وبغداد وركب إلى المغرب من عكا مع الأفرنج فغلب في  
خليج صقلية الضيق وقام شذائذ إلى أن وصل الأندلس سنة ٥٨١ هـ  
ثم أعاد المسير إلى المشرق بعد مدة إلى أن مات بالاسكندرية كما  
تقدم ومن شعره أيضاً

لي صديق خسرت فيه ودادي حين صارت سلامتي منه رجحا  
حسن القول سيئ الفعل كالجزر أرسي واتبع القول ذبحا  
وحدث رحمه الله بكتاب الشفاء عن أبي عبد الله محمد بن عيسى التميمي  
عن القاضي عياض ولما قدم مصر سمع منه الحافظان أبو محمد المنذري  
وأبو الحسين يحيى بن علي القرشي وتوفي ابن جبير بالاسكندرية يوم  
الأربعاء السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ هـ والدعاء عند قبره  
مستجاب قاله ابن الرقيق رحمه الله وقال ابن الرقيق في السنة بعدها  
وقال (أبو الربيع بن سالم) أنشدني أبو محمد عبد الله بن التميمي  
البحائي ويعرف بابن الخطيب لابي الحسين بن جبير وقال وهو مما  
كتب به إلى من الديار المصرية في رحته الأخيرة لما بلغه ولايتي  
قضاء سبتة وكان أبو الحسين سكنها قبل ذلك وتوفيت هناك زوجته  
بنت أبي جعفر الوقشي فدقها بها

بسببة لي سكن في الثرى      وخل كريم البها أني  
فلو استطعت ركبته الهوى      فزرت بها الحى والميتا



وأنشد ابن جبير رحمه الله لنفسه عند صدوره عن الرحلة الأولى إلى  
غوناطة أو في طريقها قوله

إلى نحو أرض المني من شرق اندلس شوق يولف بين الماء والقيس  
إلى آخرها ومن شعره قوله

يا خير مولى دعاه عبد  
أعمل في الباطل اجتهاده  
هب لي ما قد علمت مني  
يا عالم الغيب والشهادة

وقال رحمه الله

واني لا أوزر من اصطفى  
وأهوى الزيارة ممن أحب  
وأغضى على زلة المائر  
لا اعتقد الفضل للزائر

وقال رحمه الله

عجبت لعمري في دنياه نظمه  
بعمي ويصبح في عشواء يخطبها  
بغتر بالدهر مسروزا بصحبته  
ويجمع المال حرصا لا يفارقه  
من العيش والاجل المحتوم يقطعه  
تراه بشفته من تضيق درهمه  
واعنى البصيرة والآمال تحذعه  
واسوء الناس تدبير العاقبة  
وقد تبين أن الدهر بصرعه  
وليس يشفق من دين يضيقه  
من أنفق العمر فيما ليس ينفعه

وقال

صبرت على غدر الزمان وجمعه  
وجربت اخوان الزمان فلم أجد  
وشاب لي السم الذعاف يشده  
وكم صاحب عاشرته وألفه  
صديقا جميل الغيب في حال بعده  
فأدام لي يوما على حسن عهده

وكم غرتي تحسبن ظني به فلم  
 واغرب من عتقاء في الدهر مغرب  
 بنفسك صادم كل أمر تريد  
 وعزمك جرد عند كل مهمة  
 وشاهدت في الاسفار كل عجيبة  
 فكأن ذا اقتصاد في أمورك كلها  
 وما يحرم الانسان رزقا لعجزه  
 حظوظ الفتي من شقوة وسعادة  
 وقال

النام مثل ظر وف حشوها صبر  
 تفر ذاتها حتى اذا كشفت  
 وقال

نغير اخوان هذا الزمان  
 وكانوا قديما على صحة  
 قضيت التعجب من أمرهم  
 وقد تقدم يثان من هذه الثلاثة على وجه آخر أول ترجمة المذكور  
 ورأيت بخط ابن سعيد اليتيم على وجه آخر وهو قوله

تكلت اخلاء هذا الزمان  
 قضيت التعجب من شأنهم  
 انتهى ولا بن جبير رحمه الله تعالى



من الله فسأل كل أمر تريده  
ولا تتواضع للولاة فانهم  
واياك ان ترضى بتقيل راحة  
وهو نحو قول القائل

أبها المستطيل بالغي أقصر  
وتذكر قول الاله تعالى

وقال وقد شهد العبد بطندة من قري مصر  
شهدنا صلاة العبد في أرض غربة  
فقلت غلبي في النوى جد بمدمع  
وقال ابن جبير

قد أحدث الناس أمورا فلا  
فما جماع الخير الا الذي  
وقال

رب أن لم توافني سعة  
لا أحب البث في زمن  
فهم كسر لمنجبر  
وما وصل ابن جبير رحمه الله مكة ١٣ ربيع الآخر سنة ٥٧٩ أنشد  
قصيدته التي اولها

بلغت المنى وحملت الحرم  
فأهلا بمكة أهلا بها  
فغاد شيا بك بعد الحرم  
وشكرا لمن شكره بلنعم

وهي طويلة وسباني بعضها وقال رحمه الله عند تحريكه للرحلة الحجازية

أقول وقد دعا للخير داع حننت له حنين المسنم

حرام ان يلذلي اغماض ولم ارحل الى البيت الحرام

ولا طافت بي الآمال ان لم اطف ما بين زمزم والمقام

ولا طابت حياة لي اذا لم ازرق طية خير الانام

واهديه السلام واقتضيه رضى يندى الي دار السلام

ولنختم ترجمته بقوله

وأحب النبي المصطفى وابن عمه عليا وسبطه وقطبة الزهرا

هم اهل بيت اذهب الرجس عنهم واطلهم افق الهدى انجبا زهرا

موالاتهم فرض على كل مسلم وجبهم اسنى الدخائر والاخري

وما انا للصحب الكرام بمنقضى فاني أرى الفضاء في حقهم كفرا

هم جاهدوا في الله حق جهاده وهم نصروا دين الهدى بالقلي نصرا

عليهم سلام الله مادام ذكرهم لدى الملا الأعلى واكرم به ذكرا

وقوله في آخر المبيعة

نبي شفاعته عصمة فيوم التنادي به يعتصم

عسى ان فجاب لنا دعوة لديه فنكفي بها ما أم

وبرعى لزواره في غد زاما فزال ورعى الذم

عليه السلام وطوبى لمن ألم بترقبه فستلم

أخي كم تابع أهوانا ونحبط عشواءها في الظلم



رويدك جرت فميج واقصد امامك نهج الطريق الاعم

وبت قبل عض بدان الاسى ومن قبل قرعك من الندم

ومنها

وقل رب هب رحمة في غد لعبد بسم العصاة اسم

جري في مبادينا عصبانه مسيئاً ودان بكفر النعم

فبارب صفحك عما جنى وبارب عفوك عما اجترم

وقال المقرئ رحمة الله عليه في الباب السابع من كتابه ما نصه ومن الحكايات في مروءة أهل الاندلس ما ذكره صاحب المثلث في ترجمة الكاتب الاديب الشهير أبي الحسين بن جبير صاحب الرحلة وقد قدما ترجمته في الباب الخامس من هذا الكتاب وذكرنا هناك انه كان من أهل المروآت عاشقاً في قضاء الحوائج والسعي في حقوق الاخوان وأنشدنا هناك قوله (بحسب الناس باني متعب الخ) وقد ذكر ذلك كله صاحب المثلث ثم قال أعنى صاحب المثلث ومن أغرب ما يحكى الى كنت أحرص الناس على ان أصاهر قاضي غرناطة أبا محمد عبد المنعم بن الفرس فجمته يعني ابن جبير الواسطة حتى يسر ذلك فلم يوفق الله ما بيني وبين الزوجة فجتمه وشكوت له ذلك فقال انا ما كان القصد لي في اجتماعكما ولكن سمعت جمدي في غرضك وها أنا أسى أيضاً في افتراقكما اذ هو من غرضك وخرج في الحين ففصل القضية ولم أرفى وجهه أولاً ولا أخسيراً عنواناً لامتنان ولا نصعب ثم انه طرق بابي ففتحت له ودخل وفي يده محفظة فيها مائة

دينار مؤمنة فقال يا ابن أخي اعلم اني كنت السبب في هذا القضية  
ولم أشك انك خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذي وجدته الآن  
عند عمك فبأثقه الا ما مررتني بقبوله فقلت له انما استنحي منك  
في هذا الامر والله ان اخذت هذا المال لاتفقه فيما اتلفت فيه مال  
والذي من أمور الشباب ولا يحمل لك ان تتمكني به بعد ان شرحت  
لك أمري فبسم وقال لقد احتلت في الغرور جع عن المنه بحيلة وانصرف  
بماله انتهى ثم قال صاحب المتنس وتذا كرتا يوما معه حالة الزاهد  
أبو عمران المارقي قال صحبته مدة فما رأيت مثله وأنشدني شعرين  
ما نسيتهما ولا أنساها ما استطعت فالاول قوله

الى كم أقول فلا أفعل	وكم ذا أحوم ولا أنزل
وازجر عني فلا ترعوي	والصح نفسي فلا تقبل
وكم نعلل لي ويحها	بعل وسوق وكم تعطل
وكم ذا أومل طول البقا	واغفل والموت لا يففل
وفي كل يوم بنادي بناء	نادى الرحيل ألا فارحوا
أمن بعد سبعين أرجو البقا	ومبع أنت بعد هاتعجل
كان بي وشيكا الى مصرعي	بساق بنمشي ولا أمهل
فيا ليت شعري بعد السو	ال وطول المقام لما أنقل

والثاني قوله

اسمع أخي نصيحتي	والنصح من محصل الديانة
لا تقربن الى الشهادة	والوساطة والامانة



نسلم من ان تعزى لزور أو فضول أو خسانه  
قال فقلت له أراك لم تعمل بوصية في الوساطة فقال ما ساعدتني رقة  
وجعي على ذلك اتعنى

وفي كتاب رحلة البدرى ما صورته قال وأنشدني ( شيخنا أبو زيد )  
أيضاً قال أنشدني أبو عمرو بن الشقر قال أنشدني القبة الزاهد المنقطع  
الى الله بمهجة أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير العكباتي  
بالاسكندرية لنفسه

تأن في الامر لا تكن عجلاً	فمن تأنى صاب أو كاداً
وكن بحبل الالاء منصفاً	تأمن به بغى كل من كاداً
فمن رجاء فقال بغيته	عبد مسيئ بنفسه كاداً
ومن نطل صعبة الزمان له	يلقى خطوباً به وانكاداً

وينحوه له

من العقل عن لحظة في هوي	فان البصيرة طوع البصر
وغض جفونك عن عفة	فان زناء العيون النظر

وأنشدني أيضاً مثله

أما في الدهر مقبر	ففيه الصفو والكدر
فسأني عن قلبه	فعد جهينة الخير
صحاباً الى أجل	تراقبه ونحوذر
فيا عجباً لم يحل	ولا يدري متى السفر

وقال البدرى أيضاً بعد وصفه الاسكندرية وعجائبها ومن الامر

المستغرب والحال الذي أفصح عن قلته دينهم (بني أهل الاسكندرية)  
 انهم يعترضون الحجاج ويحجزونهم من بحر الاهانة الملح الاجاج  
 وبأخذون على وفدهم الطرق والفتجاج يبحثوا عما بأيديهم من مال  
 ويأمرون بتفتيش النساء والرجال وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا  
 عليهم ما اشتد له عجبى وجعل الانفصال عنهم غاية أربي وذلك لما  
 وصل اليها الركب جاءت شرذمة من الحرم لا حرم الله فحجزهم  
 الخبيسة ولا أعدهم منهم لاسد الآفات فريسة فهدوا في الحجاج  
 أيديهم وقتلوا الرجال والنساء وأزموهم أنوانا من المظالم واذاقوهم  
 ألوانا من الهوان ثم استحلّفوهم وراء ذلك كله وما رأيت هذه العادة  
 القبيحة والشبهة اللثيمة في بلد من البلاد ولا رأيت في الناس أقسى  
 قلوبا ولا أقل حياء ومروءة ولا أكثر اعراضا عن الله سبحانه وجفاء  
 لأهل دينه من أهل هذا البلد نسوذ بالله من الخذلان فلو شاء لا اعتدل  
 المائل واتقته الوسمان وكنت اذ رأيت فعل المذكورين ظننت ان  
 ذلك أمر أحدثوه حتى حدثني نور الدين أبو عبد الله بن زين الدين  
 أبي الحسن يحيى بن الشيخ وجيه الدين أبي علي منصور بن عبد  
 العزيز بن حياصة الاسكندري بمدرسة جده المذكور حكاية اقتضت  
 ان لم في هذه الفضاخ ملغا غير صالح وذلك انه حدثني املاء من  
 كتابه قل حدثني الشيخ الصالح أبو العباس احمد بن عمر بن محمد  
 السبكي الحميري بئر الاسكندرية سنة ٦٦٣ قل حدثني الشيخ الامام  
 المحدث أبو الحسين محمد بن احمد بن جبر الكثاني الاندلسي سنة



٦١١ انه ورد الى الاسكندرية في ركب عظيم عن المغاربة يرسم  
 الحج فأمر الناظر على البلاد بمد اليديهم للتفتيش والبحث عما بأيديهم  
 فقتل الرجال والنساء وهنكت حرمة الحرم ولم يكن فيهم ابقاء على  
 أحد قال فلما جاءني النوبة وكانت معي حرم ذكركم بالله ووعظهم  
 فلم يرجعوا على قولي ولا التفتوا الي كلامي وفتشوني كما فتشوا غيري  
 فاستخرت الله تعالى ونظمت هذه القصيدة ناصحا لامير المسلمين  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب وشد كرا بالله في حقوق المسلمين  
 وما دحا له فقلت

أطأت على أفك الزاهر	سمود من الفلك الدائر
فأبشر فان رقاب المعدي	نعمد الى سيفك البائر
وعما قبل يحل الردي	بكيدهم الذاكث الصادر
وخصب لورى يوم يسقي	الترى سحاب من دمه الهامر
فكم لك من فكة فيهم	حك فتكة الاسد الظاهر
كمرت صلبهم عنوة	فله درك من كاسر
وغيرت آثارهم كلها	فليس لها الدهر من جابر
وأضيت جدك في غزوم	قصا لجدهم العاثر
فأدبر ملكهم بالكأم	وولى كأمرهم الدابر
جنود بالرعب منصوره	فناجز متى شئت أو صابر
فكلهم غارق هالك	بنار عسكرك الزاخر
ثارت لدين الهدى في المعدي	فأترك الله من تأثر

وقت بنصر إله الوري  
 ونهر جفك في حق من  
 قنحت المقدس من أرضه  
 وجئت الى قدمه المرتضى  
 وأعليت فيه منار الهدى  
 لكم زخر الله هذي الفتوح  
 وخص من بعد ما ذرته  
 محبتكم أقيت في النفوس  
 فكم لهم عند ذكر الملوك  
 رفعت مغارم أرض الحجاز  
 وآمنت اكناف تلك البلاد  
 وسحب أباديت فياضة  
 فكم لك بالشرق من حامد  
 وكم بالدعاء لكم كل عام  
 وكم بقيت حبسه بالظلام  
 بعنت حجاج بيت الاله  
 ويكشف عما بأيديهم  
 وقد أوقفوا بعدما كوشفوا  
 ويلزمهم حلقتا باطلا  
 وان عرضت بينهم حرمة  
 فسمالك بالملك الناصر  
 سيرضيك في جفك الساهر  
 فعادت الى وصفها الطاهر  
 فخاصته من يد الكافر  
 وأحييت من رسمه الدائر  
 من الزمن الاول الغابر  
 بها لاصطناعك في الآخر  
 بذكر لكم في الوري طاهر  
 بمنلك من مثل سائر  
 بأنعامك الشامل العابر  
 فبان السبل على العابر  
 على وارد وعلى صادر  
 وكم لك في الغرب من شاكر  
 بمكة من معلى جاهل  
 وتلك الدخيرة في الدائر  
 ويسطوبهم سطوة الجائر  
 وناهيك من موقف صافر  
 كأنهم في يد الأمر  
 وعفي العيين على العاجر  
 فليس لها عنه من سائر



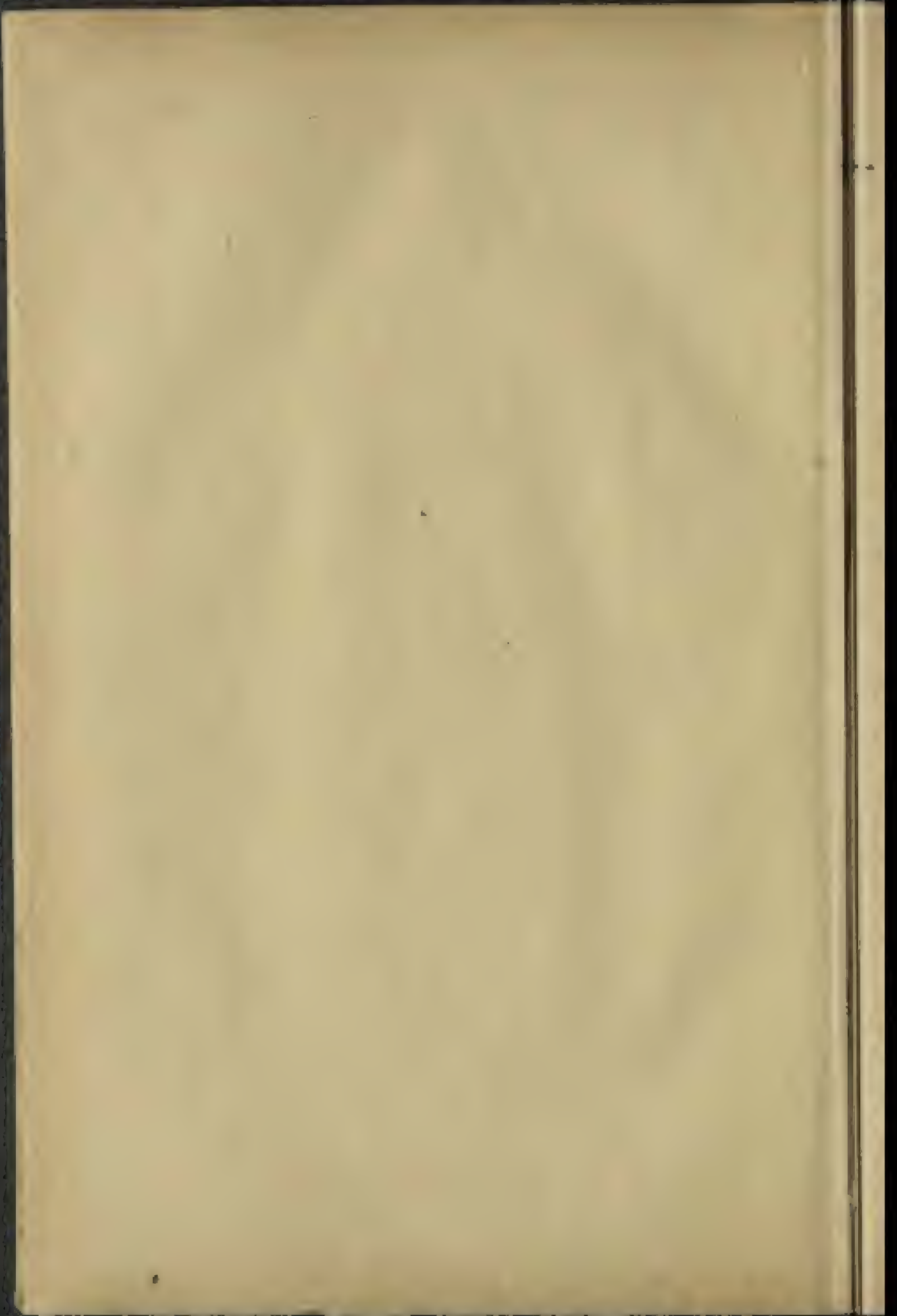
أليس يخاف غدا عرضه  
 وليس على حرم المسلمين  
 ولا حاضر نافع زجره  
 الا ناصح مبلغ نصحه  
 ظلوما تضمن مال الزكاة  
 بسر الخيانة في باطن  
 فأوقع به حادث انه  
 فما لنا كرم من زاجر  
 وحاشاك ان لم تزل رسمها  
 ورفضك امثالها موصفا  
 وأترك العز تبغي بها  
 فذرت النصيحة في حكم  
 وجبك الطغنى بالتمريض  
 ولا كان فيها مضي مكسي  
 اذا الشعر صار شعار الفتي  
 وان كان نظمي له نادر  
 ولكنها خطرات الهدوى  
 وأما وقد زار تلك العلى  
 وان كان منك قبول له  
 ويكفبك سمعك من سامع  
 علي الملك القادر القاهر  
 بتلك المشاهد من غائر  
 فياذلة الحاضر الزاجر  
 الى الملك الناصر الظافر  
 لقد نفست صفة الخاسر  
 ويبدى النصيحة في الظاهر  
 بقبح أحدىثة الذاكر  
 سواك وبالعرف من آسر  
 فالك في الناس من عاذر  
 رداء فخارك من تأسر  
 وتلك المآثر للآثر  
 وحق الوقاء على النادر  
 وما ابتغي صلة الشاعر  
 وبئس البضاعة للتاجر  
 فتاهبك من لقب شاعر  
 فقد قيل لا حكم للنادر  
 تميز فتغلب بالخطاير  
 فقد فاز بالشرف الباهر  
 فلك الكرامة الزائر  
 ويكفبك لحظك لناظر

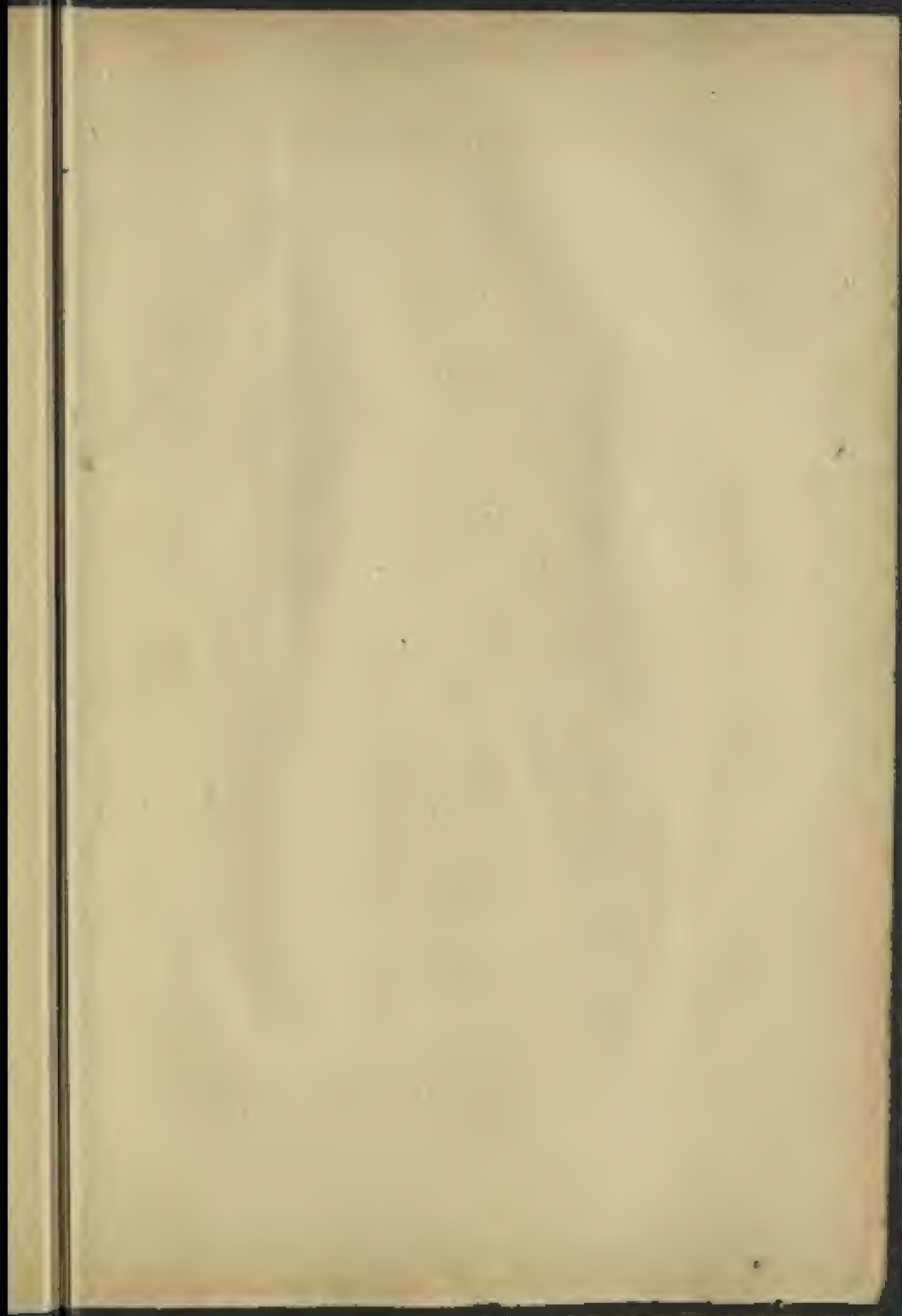
ويزهي على الروض غيب الحبا بما حاذ من ذلك العاطر  
قلت هكذا حدثني أبو عبد الله بهذه الحكاية وقد وقعت في كتابه  
مشهورة لم يذكر فيه إلا ما أثبتته وبالله التوفيق وأنشدني أبو عبد الله  
أيضاً عن أبي العباس المذكور عن ابن جبير قصيدة نظمها أرتجلاً  
حين تراءت له مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي هذه  
أقول وآتست الايات

وقال علي بن عافر في بدائع البداية البائي المسكي نزلت من الفراق  
لوداع الاجل ابي الحسين بن جبير فقال كنت على الجحى اليك فقلت  
وهمة سبدي هي التي آتت به فسان عن القرافة فقلت هي موضع  
يصلح للخير والشر من طلب شيئاً وجده فقال خذ هذه الحكاية  
كنت متفرجاً في مكان وبت به ثم اقبلت منه بكرة فلقبي تلمبلى فقال  
من اين اقبلت يا من لا نظير له ومن هو الشمس والدنيا له فلك  
فأجبتة مسرعاً

من موضع تعجب التماك خلوته وقبه ستر علي الفناك ان فتكوا









# رحلة

الكاتب الاديب البارع اللبيب أبى الحسين  
محمد بن أحمد بن جبير الكنانى الاندلسي  
البنسى تغمده الله برحمته آمين

طبع على النسخة المطبوعة بمطبعة ابريل بلندن

﴿ الطبعة الأولى ﴾

﴿ ١٣٢٦ ٨٠ ١٩٠٨ ﴾

على نفقة مصطفى لهي الكنتي بمصر

( طبع بمطبعة السعادة بخوارمخافة مصر )

# بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ تذكرة بالاخبار عن اتفاقات الاسفار ﴾

ابتدي بتقديدها يوم الجمعة الموفى ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان  
وسبعين وخمسة على متن البحر بمقابلة جبل شابر عرفنا الله السلامة  
عنه وكان اتصال احمد بن حسان ومحمد بن جبير من غرناطة حرسها  
الله لانية الحجازية المباركة فرمها الله بالتيسير والتسهيل ونعريف المنع  
الجليل ، ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور وبموافقة  
اليوم الثالث لشهر فبراير الاعجمي وكان الاجتياز على حيوان فضاء  
بعض الاسباب ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع  
عشر لشوال المذكور وبموافقة اليوم الثالث عشر لشهر فبراير  
المذكور أيضاً وكانت مرحلتنا الاولى منها الى حصن القيداق ثم منه  
الى حصن قبرة ثم منه الى مدينة إسبجة ثم منها الى حصن أشوة ثم منه  
الى شابر ثم منه الى حصن اركش ثم منه الى قرية تعرف بقرية النشمة  
من قرى مدينة ابن السليم ثم منها الى جزيرة طريف وذلك يوم الاثنين  
السادس والعشرين من الشهر المذكور فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم  
الثاني بصر الله علينا في عبور البحر الى قصر مصودة بغير أعجيباً والحمد لله



ونهضنا منه الى سبعة غداة يوم الاربعاء الثامن والعشرين منه والقينا  
 بها مراكبنا لاروم الجنوبيين مقلعين الى الاسكندرية بحول الله عز وجل  
 فسهل الله علينا في الركوب فيه واقامنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين  
 منه وبما افقه الرابع والعشرين من فبراير المذكور بحول الله تعالى  
 وهو لا رب غيره . وكانت طريقنا في البحر محاذياً لبر الاندلس  
 وفارقنا يوم الخميس السادس لذي القعدة بعده عند ما حازينا دانية  
 وفي صبيحة يوم الجمعة السابع من الشهر المذكور آتينا قايانا بر جزيرة  
 يابسة ثم يوم السبت بعده قايانا بر جزيرة مبروقة ثم يوم الاحد بعده  
 قايانا بر جزيرة منورقة ومن سبعة اليها نحو ثمانية بحار والبحري مائتين  
 وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة وقام معنا بر جزيرة سردانية اول  
 ليلة الثلاثاء الحادي عشر من الشهر المذكور وهو الثامن من مارس  
 دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل وبين الجزيرتين سردانية ومنورقة  
 نحو الاربعائة ميل فكان قطعاً مستغرباً في الساعة وطراً علينا من  
 مقابلة البر في الليل حول عظيم عصم الله منه بريح ارساها الله تعالى في  
 اطين من نلقاه البر فاخرجنا عنه والحمد لله على ذلك وقام علينا نوء  
 حال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور فبقينا مترددين بسببه حول  
 بر سردانية الى يوم الاربعاء بعده فاطلع الله علينا في حال الوحشة  
 وانغلاق الجهات بالنوء فلا نميز شرقاً من غرب مراكبنا لاروم قصدنا الى  
 ان حافظنا قسطنطين عن مقصده فاخبر انه يريد جزيرة صقلية وانه من  
 قرطاجنة عمل مرسية وقد كنا استقبلنا طريقه التي جاء منها من غير

علم فآخذنا عند ذلك في اشياخ اتره والله الميسر لا رب سواه نخرج  
عائنا طرف من بر سرادنية المذكور فآخذنا في الرجوع عوداً على  
يده الى ان وصانا طرفاً من البر المذكور ويعرف بقوسمركة وهو  
مرسى معروف عندهم فارسينا به ظهر يوم الاربعاء المذكور والمركب  
المذكور معنا وبهنا للموضع المذكور اتر لبيان قديم ذكر لنا انه كان  
منزلاً لليهود فيما سلف ثم انا اقلعنا منه ظهر يوم الاحد السادس عشر من  
الشهر المذكور وفي مدة مقامنا بالمرسى المذكور جددنا فيه الماء والخطب  
والزاد وحبط واحد من المسلمين عن يحفظ الاسان الرومي مع جملة من  
الروم الى اقرب المواضع المغشورة منا فاعلمنا انه رأى جملة من أسرى  
المسلمين نحو الثمانين بين رجال ونساء يباعون في السوق وكان ذلك  
عند وصول العدو دمره الله بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين  
والله يتداركهم برحمته ووصل الى المرسى المذكور يوم الجمعة الثالث  
من يوم ارسينا فيه سلطان الجزيرة المذكورة مع جملة من الخيل قتل  
اليه اشياخ المركب من الروم واجتمعوا به وطال مقامهم عنده ثم  
انصرفوا وانصرف الى موضع سكناء وتركنا المركب المذكور في  
موضع ارسائه بسبب مغيب بعض اصحابه في البلد عند هبوب الريح  
الموافقة لنا وفي ليلة الثلاثاء الثامن عشر لذي القعدة المذكور والخامس  
عشر من شهر مارس المذكور أيضاً وفي الربع الباقي منها فارقنا بر  
سرفانية المذكورة وهو بر طويل جريتنا بخذائه نحو المائتي ميل  
ومنتهى دور الجزيرة على ما ذكر لنا الى ازيد من خمسمائة ميل ويسر



الله علينا في التخلص من بحر هالته أصعب ما في الطريق والخروج  
 منه بتعذر في أكثر الأحيان والحمد لله على ذلك وفي ليلة الأربعاء  
 بعدها من أوّل ما عصفت علينا ريح هائلة غلا البحر وجاء معها مطر ترسله  
 الرياح بقوة كأنه شآبيب سهام فعظم الخطب واشتد الكرب وجاءنا  
 الموج من كل مكان أمثال الجبال السائرة فبقينا على تلك الحال الليل  
 كله واليأس قد بلغ منا مبلغه وارغبينا مع الصباح فرجة تخفف عنا  
 بعض ما نزل بنا فجاء النهار وهو يوم الأربعاء التاسع عشر من ذي القعدة  
 بما هو أشد هولا وأعظم كربا وزاد البحر احتياجا وأزبدت الآفاق  
 سوادا واستشرت الريح والمطر عصفوا حتى لم يثبت معها شراع فاجيء  
 إلى استعمال الشراع الصغير فأخذت الريح أحدها ومزقته وكسرت  
 الخشب التي ترتبط الشراع فيها وهي المعروفة عندهم بالقربة فبقينا  
 نتمكن اليأس من النفوس وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء إلى الله عز  
 وجل وأقمنا على تلك الحال النهار كله فلما جن الليل فترت الحبال  
 بعض فتور وسرنا في هذه الحالة كلها نرمل السواري سيرا سرعنا وفي  
 ذلك اليوم حاذينا بر جزيرة صقلية وبنا تلك الليلة التي هي ليلة الخميس  
 التالية لليوم المذكور مترددين بين الرجاء واليأس فلما أسفر الصبح نشر  
 الله رحمته وأقشعت السحاب وخاب الهواء وأضاعت الشمس وأخذ في  
 السكون البحر فاستبشر الناس وعاد لابس وذهب اليأس والحمد لله  
 الذي أرانا عظيم قدرته ثم تلا في بحبيل رحمته ولطف رأفته حمداً  
 يكون كفاء لئنه ونعمته وفي هذا الصباح المذكور ظهر لنا بر صقلية

وقد اجتزنا أكثر ولم يبق منه الا الاقب وأجمع من حضر من رؤساء  
 البحر من الروم ومن شاهد الاسفار والاهوال في البحر من المسلمين  
 انهم لم يعانوا قط مثل هذا الهول فيما سلف من أعمارهم والخبر عن  
 هذه الحالة يصغر في خبرها وبين البرين المذكورين بر سردانية وبر  
 صقلية نحو الاربعائة ميل واستصحبنا من بر صقلية أزيد من مائتي ميل  
 ثم ترددنا بمحذاته بسبب سكون الريح فلما كان عصر يوم الجمعة الحادي  
 والعشرين من الشهر المذكور أقامنا من الموضع الذي كنا أرسينا فيه  
 وفارقنا البر المذكور اول تلك الليلة وأصبحنا يوم السبت وبيننا وبينه  
 مسافة بعيدة وظهر لنا اذ ذاك الجبل الذي كان فيه البركان وهو جبل  
 عظيم مصعد في جو السماء قد كساها التاج وأعلمنا انه يظهر في البحر  
 مع المدحو على أزيد من مسيرة مائة ميل فأخذنا ملجعين وأقرب  
 ماؤنا من البر اليها جزيرة افراطس وهي من جزائر الروم وانظرها  
 الى صاحب القسطنطينية وبينها وبين جزيرة صقلية مسيرة سبعائة ميل  
 والله كقول بلنيسير والتسهيل منه وفي طول هذه البحيرة جزيرة  
 افراطس المذكورة نحو من ثلثمائة ميل وفي ليلة الثلاثاء الخامس  
 والعشرين من الشهر المذكور وهو الثاني والعشرين من شهر مارث  
 حاذينا البر المذكور تخديراً لا عياناً وفي صبيحة اليوم المذكور فارقناه  
 متوجهين لتصدنا وبين هذه الجزيرة المذكورة وبين الاسكندرية  
 ستائة ميل أو نحوها وفي صبيحة يوم الاربعاء السادس والعشرين منه  
 ظهر لنا البر الكبير المتصل بالاسكندرية المعروف ببر الغرب وحاذينا



منه موضعاً يعرف بجزائر الحمام على ما ذكر لنا وبينه وبين الاسكندرية  
نحو الاربعمائة ميل على ما ذكر لنا فأخذنا في السير والبر المذكور منا  
يميناً وفي صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من الشهر المذكور أطلع  
الله علينا البشري بالسلامة بظهور منار الاسكندرية على نحو العشرين  
ميلاً والحمد لله على ذلك حمداً يقتضى المزيد من فضله وكرمه صنع  
وفي آخر الساعة الخامسة منه كان ارساؤنا بمرسى البلد ونزلنا أثر  
ذلك والله المستعان فيها بقى بته فكانت اقامتنا على متن البحر ثلاثين  
يوماً ونزلنا في الحادي والثلاثين لان ركوبنا اياه كان يوم الخميس التاسع  
والعشرين من شهر شوال ونزلنا عنه في يوم السبت التاسع والعشرين  
من شهر ذي القعدة وبمواقفة السادس والعشرين من مارس والحمد لله  
على ما من به من التيسير والتسهيل وهو سبحانه المسؤول بتتميم النعمة  
علينا ببلوغ الغرض من المقصود وتسهيل الاياب الى الوطن على خير  
وهبة انه المنعم بذلك لأرب سواه وكان نزولنا بها بخندق يعرف بخندق  
الصفار بمقربة من العصابة ...

### ﴿ شهر ذي الحجة من السنة المذكورة ﴾

أوله يوم الاحد ثاني يوم نزولنا بالاسكندرية فمن أول ما شاهدنا  
فيها يوم نزولنا أن طلع أمنا الى المركب من قبل السلطان بها لتقيده  
جميع ما جلب فيه فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحداً  
واحداً وكتبت أسماؤهم وصفاتهم وأسماء بلادهم وشمل كل واحد عما

لديه من سلع أو ناص يؤدي زكاة ذلك كله دون أن يحس عما حال عليه  
 الخول من ذلك أو ما لم يحل وكان أكثرهم من متخمين لاداء الفريضة  
 لم يستحبوا سوى زاد لطريقهم فلزموا اداء زكاة ذلك دون أن يسأل  
 هل حال عليه حول أم لا واستنزل أحمد بن حسان مثا يسأل عن  
 أنباء للغرب وبلغ المركب فطيف به مرقباً على السلطان أولاً ثم على  
 القاضي ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من حاشية السلطان وفي  
 كل يستفهم ثم بقيد قوله فخل سبيله وأمر المسجون بتزيل أسباليهم  
 وما فضل من أزودتهم وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم ويجعل  
 جميع ما أنزلوه الى الديوان فاستدعوا واحداً واحداً وأحضر ما لكل  
 واحد من الاسباب والديوان قد غس بالزحام فوقع التنقيش لجميع  
 الاسباب ما دق منها وما جل واختلط بعضهم ببعض وأدخلت الأيدي  
 الى أوساطهم بحثاً عما عسى أن يكون فيها ثم استعملوا بعد ذلك هل  
 عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب  
 الناس لاختلاط الأيدي وتكاثر الزحام ثم أطلقوا بعد موقف من  
 الذل والحزى عظيم لسأل الله أن يعظم الاجر بذلك وهذه لا محالة من  
 الامور الملبس فيها على السلطان الكبير المعروف بإصلاح الدين ولو علم  
 بذلك على ما يؤثر عنه من العدل وأثار الرفق لأزال ذلك وكفى الله  
 المؤمنين تلك الخطاة الشاقة واستردوا الزكاة على أجل الوجوه وما  
 لقينا به إلا هذا الرجل ما لم به قبيح لبعض الذكر سوى هذه الاحدوة  
 التي هي من نتائج عمال الدواوين



## ﴿ ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها ﴾

فأول ذلك حسن وضع البلد واتساع مبانيه حتى إذا ما شاهدنا  
 بلداً أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعنى ولا أحفل منه وأسواقه  
 في نهاية من الاحتفال أيضاً ومن المعجب في وضعه أن بناءه تحت  
 الأرض كبنائه فوقها وأعنى وأمن لأن الماء من النيل يخترق جميع  
 ديارها وأزقتها تحت الأرض فتصل الآبار بعضها ببعض ويمد بعضها  
 بعضاً وعابنا فيها أيضاً من سواري الرخام وتواجه كثيرة وعلوها واتساعها  
 وحسنها ما لا يتخيل بلوهم حتى أنك تبقى في بعض الممرات بها سواري  
 ينص الجوبها صعوداً لا بدري مامعناها ولا لما كان أصل وضعها وذكر  
 لنا أنه كان عليها في القديم مبان للفلاسفة خاصة ولاهل الرئاسة في ذلك  
 الزمان والله أعلم ويشبه أن يكون ذلك للرصد ومن أعظم ما شاهدناه  
 من عجائبها (المنار) الذي قد وضعه الله عز وجل على يدي من سخر لذلك  
 آية للمتوكلين وحداية للمسافرين لولاء ما اعتدوا في البحر إلى بر  
 الاسكندرية ويظهر على أزيد من سبعين ميلاً وميناء في غاية العتاقة  
 والوثاقة طولا وعرضا يزاحم الجوب سمواً وارتفاعاً يقتصر عنه الوصف  
 ويخسر دونه الطرف الخبر عنه يضيق والمشاهدة له تسمع ذواتنا أحد جوانبه  
 الأربع فالتبنا فيه نيفاً وخمسين باعاً وبذكر أن في طوله أزيد من مائة  
 وخمسين قامة وأما داخله فرأي هائل اتساعه معارج ومدخل وكثرة  
 مساكن حتى أن التصرف فيها والوالي في مسالكها رعا ضل وبالجملة لا

بمحصلها القول والله لا يخلفه من دعوة الاسلام وبقية وفي أعلاه  
 مسجد موصوف بالبركة يشترك الناس بالصلاة فيه طلعنا اليه يوم الخميس  
 الخامس لذي الحجة المؤرخ وحسينا في المسجد المبارك المذكور وشاهدنا  
 من شأن ميناء عجبا لا يستوفيه وصف واصف ومن مناقب هذا البلد  
 ومناخه العائدة في الحقيقة الى سلطانه المدارس والمخارس الموضوعة  
 فيه لاهل الطلب والتعبس يقدون من الاقطار النائية فباقي كل واحد  
 منهم مسكننا بأوى اليه ومدرسا بعلمه الفن الذي يريد تعليمه واجراء  
 يقوم به جميع أحواله واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين  
 حتى أمر بتعيين حاملات يستحمون فيهما حتى احتاجوا الى ذلك ونصب  
 لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم ووكل بهم أطباء ينفقون أحوالهم  
 وتحت أيديهم خدام يأمرونهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من  
 علاج وغذاء وقد رتب أيضا فيه أقوام يرسم الزيارة للمرضى  
 الذين يشتهون عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة  
 وينهون الى الأطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم ومن أشرف هذه  
 المقاصد أيضا ان السلطان عيّن لابناء السبيل من المغاربة  
 خبزين لسكل انسان في كل يوم بالغا ما بلغوا ونصب لتفريق ذلك كل  
 يوم انسانا أميناً من قبله فقد انتهى الى التي خيرة أو أزيد بحسب القلة  
 والكثرة هكذا دائماً ولهذا كله اوقاف من قبله حتى ما عينه من  
 زكاة العين لذلك واكد على المتولين لذلك حتى تقصم من الوقائف  
 المرسومة حتى ان يرجعوا الى صلب ماله وأما اهل بلده ففي نهاية من



الترفه واتساع الاحوال لا يلزمهم وظيف البتة ولا فائدة للسلطان  
 بهذا البلد سوى الاوقاف المحبسة المعينة من قبله بهذه الوجوه وجزية  
 اليهود والنصارى وما يطرأ من ذكاة العين خاصة وليس منها سوى  
 ثلاثة اغانها والخمسة الاثمان مضافة الوجوه المذكورة وهذا السلطان  
 الذي من هذه السفن المحموده ورسم هذه الرسوم الكريمة على  
 عدمها في المدة البعيدة هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف ابن أيوب  
 وصل الله صلاحه وتوفيقه ومن أعجب ما اتفق للغرياء ان بعض من  
 يريد التقرب بالتصامع الى السلطان ذكر ان اكثر هؤلاء يأخذون  
 جناية الخبز ولا حاجة لهم بها رغبة في المعيشة لانهم لا يصلون الا  
 بزاد بقاهم فسكاد يؤثر سي هذا المنتصح فلما كان في احدى الايام  
 خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلدة فتلقى منهم جماعة  
 قد لفظتهم الصخرات المتصلة بطرابلس وهم قد ذهب رسومهم عطشاً  
 وجوعاً فسألهم عن وجهتهم واستطلع ما لديهم فاعلموه انهم قاصدون  
 بيت الله الحرام وانهم ركبوا البير وكابدوا مشقة محرابية فقال لو وصل  
 هؤلاء وهم قد اعتسفوا هذه الجاهل التي اعتسفوها وكابدوا من  
 الشقاء ما كابدوه ويبد كل واحد منهم زنته ذهباً وقضة لوجب ان  
 يشاركوا ولا يعلموا عن العادة التي أجريتها لهم فالتعجب ممن يسي  
 على مثل هؤلاء ويروم التقرب اليها بالسي في قطع ما أوجبناه الله عز  
 وجل خالصاً لوجهه ومآثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته  
 في الذب عن حوزة الدين لا تحصى كثرة ومن الغريب أيضاً في احوال

هذا البلد تصرف الناس فيه بالليل كنتصرفهم بالنهار في جميع احوالهم  
 وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير الناس لها يطفف فتمهم  
 المسكن والمقل فالمسكن ينتهي في تقديره الى اثني عشر الف مسجد  
 والمقل ما دون ذلك لا ينضب فتمهم من يقول ثمانية آلاف ومنهم  
 من يقول غير ذلك وبالجملة فهي كثيرة جداً لكون منها الاربعة  
 والحسة في موضع وربما كانت مركبة باثني مرتين من قبل السلطان  
 فتمهم من له الحسة دناير مصرية في الشهر وهي عشرة مؤمنة ومنهم  
 من له فوق ذلك ومنهم من له دونه وهذه منقبة كبيرة من منافع  
 السلطان الى غير ذلك مما يطول ذكره من الآثار التي يضيق عنها  
 الحصر ثم كان الاتصال عنه على بركة الله تعالى وحسن عونه صبيحة  
 يوم الاحد الثامن لذي الحجة المذكورة وهو الثالث لا بريل فكانت  
 مرحلتنا منه الى موضع يعرف بدمهور وهو بلد مسور في سيط من  
 الارض افصح متصل من الاسكندرية اليه الى مصر والبسيط كله  
 بحرث يعمه النيل بضيعة والقرى فيه بيتاً وشمالاً لا تحصى كثرة ثم  
 في اليوم الثاني وهو يوم الاثنين اجزنا النيل بموضع يعرف بما  
 في مركب تعدي واصل سيرنا الى موضع يعرف ببرمة فكان مبيتنا بها  
 وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء  
 وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة المؤرخة فتاهدنا  
 الصلاة بموضع يعرف بعثدنه وهي من القرى القسيعة الآهلة فابصرنا  
 بها جمعاً حقيقاً وخطب الخطيب بخطبة باغة جامعة واصل سيرنا



الى موضع يعرف بسبك وكان ميثنا بها واجتزنا في ذلك اليوم على  
موضع حسن يعرف بمليج والعمارة متملة والقرى منتظمة في طريقنا  
كلها (ثم) بكرنا منها يوم الاربعاء بعده فن أحسن بلد مرونا عليه  
موضع يعرف بقلوب على ستة أميال من القاهرة فيه الاسواق الجميلة  
ومسجد جامع كبير حفييل البنيان ثم بعده المنية وهو موضع أيضاً  
حفييل ثم منها الى القاهرة وهي مدينة السلطان الحفييلة المنتسعة ثم منها  
الى مصر المحروسة وكان دخولنا فيها أثر صلاة العصر من يوم الاربعاء  
وهو الحادي عشر من ذي الحجة المذكور والسادس من ابريل عرفنا  
الله فيها الخير والخيرة ونعم علينا صنعه الجميل بالوصول الى الغرض  
الأمول ولا أخلانا من التيسير والتسهيل بعزته وقدرته انه على ما يشاء  
وقدير وفي يوم الاربعاء المذكور اجتزنا القسم الثاني من النيل في  
مركب تعدية أيضاً بموضع يعرف بدجوة وذلك وقت الغداة الصغرى  
كان نزولنا في مصر بفندق أبي النشاء في زقاق القناديل بتقربة من جامع  
عمرو بن العاص رضي الله عنه في حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور

### ﴿ ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة ﴾

فالول ما تبدأ بذكره منها الآثار والمشاهد المباركة التي يركتها بمسكها  
الله عز وجل فمن ذلك المشهد العظيم الشأن الذي بمدينة القاهرة حيث  
رأس الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وهو في تابوت فضة مدفون  
تحت الارض قد بنى عليه بنيان حفييل بقصر الوصف عنه ولا يحيط

الادراك به بحال بانواع الديباج مخوف بامثال العمدة الكبار شعاعاً أبيض  
 ومنه ما هو دون ذلك قد وضع اكثرها في اثار فضة خالصة ومنها مذهب  
 وعلقت عليه قناديل فضة وحف اعلاه كله بامثال التناقيص ذهباً في مصنع  
 شبه الروضة يقيد الابصار حسناً وجمالاً فيه من انواع الرخام المجزع  
 الغريب الصنعة البديع الترميم ما لا يتخيله المتخيلون ولا يحق أدنى  
 وصفه الواصفون والمدخل الى هذه الروضة على مسجد على مثالها  
 في التانيق والغرابية حيطانها كلها رخام على الصفة المذكورة وعن يمين  
 الروضة المذكورة وشمالها ببيان من كليهما المدخل اليها وهما أيضاً على  
 تلك الصفة بعينها والامتار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع  
 ومن أعجب ما شاهدناه في دخولنا الى هذا المسجد المبارك حجر موضوع في  
 الجدار الذي يستقبله الداخل شديد السواد والبصيص نصف الأشخاص  
 كلها كأنه المرأة الهندية الحديثة العقل وشاهدنا من استلام الناس  
 للقبر المبارك واحداً منهم به وانكياهم عليه ونمسحهم بالكسوة التي عليه  
 وطوافهم حوله مزدحمين داعين باكين متوسلين الى الله سبحانه  
 ونعالي ببركة التربة المقدسة ومتضرعين بما يذيب الاكباد ويصدع  
 الجناد والامم فيه أعظم ومرأى الحال أهول نعمنا الله ببركة ذلك  
 المشهد الكريم وانما وقع الانعاس ببينة من صفته مستدلاً على ما وراء  
 ذلك اذ لا ينبغي لعافل ان يتصدى لوصفه لانه يقف موقف التفسير  
 والمعجز وبالجملة فما أنظن في الوجود كله مصنوعاً أحسن منه ولا  
 مرأى من البناء أعجب ولا ابداع قدس الله العضو الكريم



الذي فيه ينه وكرمه وفي ليلة اليوم المذكور بقنا بالجبلانة  
 المعروفة بالقرافة وهي أيضاً إحدى عجائب الدنيا لما تحتوي عليه  
 من مشاهد الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين وأهل البيت والصحابة  
 رضوان الله عليهم والمصعبات والتابعين والعلماء والزهاد والاولياء ذوي  
 الكرامات الشهيرة والانبياء الغريبة وإنما ذكرنا منها ما أمكننا مشاهدته  
 فمنها قبر ابن النبي صالح وقبر روييل بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم  
 خليل الرحمن صلوات الله عليهم أجمعين وقبر آسية امرأة فرعون رضي  
 الله عنها ومشاهد أهل البيت رضي الله عنهم أجمعين مشاهد أربعة عشر  
 من الرجال وخمس من النساء وعلى كل واحد منها بناء حفيظ فهي  
 بأسر عاروضات بديعة الاقان عجيبه البنيان قد وكل بها قوم يسكنون  
 فيها ويحفظونها ومنظرها منظر عجيب والجرابات متصلة لقوامها في كل شهر

### ﴿ ذكر مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم ﴾

مشهد علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه ومشهدان لابني  
 جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهم ومشهد القاسم بن محمد بن جعفر  
 الصادق بن محمد بن علي زين العابدين المذكور رضي الله عنهم ومشهدان  
 لابنيه الحسن والحسين رضي الله عنهما ومشهد ابنه عبد الله بن القاسم  
 رضي الله عنه ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ومشهد علي بن عبد الله بن  
 القاسم رضي الله عنهم ومشهد أخيه عيسى بن عبد الله رضي الله عنه  
 ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن رضي الله عنه ومشهد محمد بن

عبد الله بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي  
الله عنهم ومشهد جعفر بن محمد من ذرية علي بن الحسين رضي الله عنهم  
وذكر لنا انه كان ربيب الامام مالك رضي الله عنه

### ﴿مشاهد الشريكات العلويات رضي الله عنهم﴾

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد بن جعفر رضي الله  
عنهم ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن الحسين بن علي رضي  
الله عنهم ومشهد أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق رضي الله عنهم  
ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن محمد رضي الله عنهم وهذا  
ذكر ما حصله البيان من هذه المشاهد العلوية المسكومة وهي أكثر من  
ذلك وأخبرنا ان في جلها مشهداً مباركاً لمريم ابنة علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه وهو مشهور لكننا لم نعاينه وأسماؤه أحباب هذه المشاهد  
المباركة إنما تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها مع تواتر الاخبار بصحة  
ذلك والله أعلم بها وعلى كل واحد منها بناء حفيظ فهي بأسرها  
روشات بدعة الاتقان عجيبه البيان قد وكل بها قومةٌ يسكنون فيها  
ويحفظونها ومنظرها منظر عجيب والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر



( ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
بالقرافة المذكورة ومشاهد التابعين والائمة والعلماء والزهاد  
والاولياء المشهورين بالكرامات رضي الله عنهم أجمعين )

والمقيد يبرأ من القطع بصحة ذلك وأما رسم من أسماهم ما وجدته  
مرسوماً في تواريجها وبالجملة فالصحة غالبية لا يشك فيها إن شاء الله  
عز وجل ) • مشهد معاذ بن جبل رضي الله عنه مشهد عقبة بن  
عامر الجهني حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهد صاحب  
برده صلى الله عليه وسلم مشهد أبي الحسن صانع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم مشهد سارية الجبل رضي الله عنه مشهد محمد بن أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه مشهد أسماء ابنة أبي بكر الصديق رضي الله  
عنهم • مشهد ابن الزبير بن العوام رضي الله عنهما مشهد عبد الله  
ابن حذافة السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهد ابن  
حليمة رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ مشاهد الأئمة العلماء الزهاد رضي الله عنهم أجمعين ﴾

مشهد الامام الشافعي رضي الله عنه وهو من المشاهد العظيمة  
احتفالاً واتساعاً وبني بازائه مدرسة لم يعمر بهذه البلاد مثلها لا اوسع  
مساحة ولا أحفل بناء بخيل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته  
بازائها الحمام الى غير ذلك من مراقبها والبناء فيها حق الساعة والنفقة  
عليها لا تمضي تولى ذلك بنفسه الشيخ الامام الزاهد العالم المعروف

بنجم الدين الخبوشاني وسلطان هذه الجهات صالح الدين يسمح له بذلك  
 كله ويقول زد احتفالا وتأنقا وعلينا القيام بمؤنة ذلك كله فسمعنا  
 الذي جعله صلاح دينه كاسمه واقينا هذا الرجل الخبوشاني المذكور  
 تبركا بدعائه لانه قد كان ذكر لنا امره بالاندلس فالفينا في مسجده  
 بالقاهرة وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد المذكور وهو بيت  
 ضيق الغناء قدعنا لنا وانصرفنا ولم نلق من رجال مصر سواء مشهد  
 المزني صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه مشهد أشهب صاحب مالك  
 رضي الله عنه مشهد عبد الرحمن ابن القاسم صاحب مالك رضي الله  
 عنهما مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما مشهد القاضي عبد  
 الوهاب رضي الله عنه مشهد عبد الله ابن (عبد) الحكم ومحمد ابن  
 عبد الله ابن عبد الحكم رضي الله عنهما مشهد الفقيه الواعظ الزاهد  
 أبي الحسن الدينوري رضي الله عنه مشهد بنان العابد رضي الله عنه  
 مشهد الرجل الصالح العابد الزاهد المعروف بصاحب الابريق وقصته  
 عجبية في الكرامة مشهد أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه مشهد المرأة  
 الصالحة المعروفة بالعينية رضي الله عنها مشهد الروزباري رضي الله  
 عنه مشهد محمد بن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد المعروف بالسفي  
 رضي الله عنه مشهد الرجل الصالح مقبل الحبشي رضي الله عنه مشهد  
 زى النون بن ابراهيم المصري رضي الله عنه مشهد القاضي الانباري  
 فبر الناطق الذي سمع عند وضعه في الحدة يقول اللهم أنزلي منزلا  
 مباركا وأنت خير المنزلين رضي الله عنه مشهد العروس ولها أثر



من الكرامة في حال جلوسها على زوجها لم يسمع أعجب منه ومشهد  
 الصامت الذي يحكي عنه أنه لم يتكلم أربعين سنة مشهد العصفري  
 رضي الله عنه مشهد عبد العزيز بن أحمد بن علي بن الحسن  
 الخوارزمي مشهد الفقيه الواعظ الافضل الجوهري ومشاهد أصحابه  
 بإزائه رضي الله عنهم أجمعين مشهد شقران شيخ ذي النون المصري  
 مشهد الرجل الصالح المعروف بالاقطع المغربي مشهد المقرئ ورش مشهد  
 الطبري مشهد شيان الراعي والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن تحيط  
 بالتقييد أو تحصل بالأحصاء وإنما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته وقبلة  
 القرافة الله كورة بسيط متسع يعرف بموضع قبور الشهداء وهم الذين  
 استشهدوا مع السارية رضي الله عنهم جميعاً والبسيط المذكور منهم  
 كله للبيان على مثال أسمة القبور دون بناء ومن العجيب أن القرافة  
 المذكورة كلها مساجد مبنية ومشاهد معمورة بأوى إليها الغرباء  
 والعلماء والمجاهدين والفقراء والاجراء على كل موضع منها متصل من  
 قبل السلطان في كل شهر والمدارس التي بمصر والقاهرة كذلك وحقق  
 عندنا أن الاجراء على ذلك كله يقع على ألقى ديار مصرية في الشهر  
 وهي أربعة آلاف دينار مؤمنة وذكر لنا أن لجامع عمرو بن العاص  
 بمصر من الفائدة نحو الثلاثين ديناراً مصرية في كل يوم تنفق في  
 مصالحه ومرئيات قومه وسدنته وأمنته والقرءاء فيه ومما شاهدناه  
 بالقاهرة أربعة جوامع حافلة بالبيان أنيفة المنفعة إلى مساجد عدة  
 وفي أحد الجوامع الخطبة اليوم ويأخذ الخطيب فيها ما أخذ سني يجمع فيها

الدماء للصعابة رضي الله عنهم وللتابعين ومن سواهم ولا مهابات المؤمنين  
 زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ولعبيه الكريمين حمزة والعباس  
 رضي الله عنهما وباطف الوعظ وورق التذكير حتى تخشع القلوب  
 القاسية وتتفجر العيون الجامدة ويأتي للخطبة لباساً السواد على رسم  
 العباسية وصفة لباسه بردة سوداء عليها طيلسان شرب اسود وهو  
 الذي يسمى بالغرب الاحرام وعمامة سوداء متقلداً سيفاً وعند صعوده  
 المنبر يضرب بطن سيفه المنبر في أول ارتفاعه ضربة يسمع بها الحاضرين  
 كأنها ابدان بالاصوات وفي توسطه أخرى وفي انهاء صعوده ثالثة ثم  
 يسلم على الحاضرين يمناً وشمالاً ويقف بين رابطين سوداويين قهبا  
 تجزيع بياض قد ركرنا في اعلاه المنبر ودعاؤه في هذا التاريخ للامام  
 العباس أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الامام أبي محمد الحسن  
 المستضي بالله ابن الامام أبي المظفر يوسف المستعجد بالله ثم لحج دوله  
 أبي المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ثم لآخيه ولي عهده أبي بكر  
 سيف الدين وشاهدنا أيضاً بنيان القلعة وهو حصن يتصل بالقاهرة  
 حصن للثمة يريد السلطان ان يتخذ موضع سكناه وبعد سورة حتى  
 ينظم بلدين مصر والقاهرة والمسحرون في هذا البنيان والمتولون  
 لجميع امهاته ومؤنته العظيمة كلنر الرخام ونحت الصخور العظام  
 وحفر الخندق المحدد بسور الحصن المذكور وهو خندق ينقر  
 بالمعول ثغراً في الصخر عجياً من العجائب الباقية الآثار الملوج  
 الاسارى من الروم وعددهم لا يحصى كثرة ولا سبيل ان يمتن في



ذلك البليان أحد سواهم وللسلطان أيضاً بمواضع آخر ببيان والاعلاج  
يخدمون فيه ومن يمكن استخدامه من المسلمين في مثل هذه النفعة  
العامّة موقفة عن ذلك كله ولا وظيفة في شيء من ذلك على أحد وما  
شاهدناه أيضاً من مفاخر هذا السلطان

المارستان الذي بمدينة القاهرة وهو قصر من القصور الرائقة حسناً  
واسعاً أبرزه طهفة الفضيلة تأجراً واحتساباً وعين فيها من أهل المعرفة  
وضع لديه خزائن العقاقير ومكنه من استنماء الأشربة وإقامتها على  
اختلاف أنواعها ووضع في مقاصر ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى  
مضاجع كاملة الكسب وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفلون بتفقد  
أحوال المرضى بكرة وعشية فيقابلون من الأغذية والأشربة ما يليق بهم  
وبإزاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى ولهن من يكفلهن ويتصل  
بالموضعين المذكورين موضع آخر منسج الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك  
الحديد اتخذت محابس للمجانين ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم  
ويقابلها بما يصالح لها والسلطان يتطالع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال  
ويؤكد في الاعتناء بها وإثابة عليها غاية التأكيّد ويحصر

مارستان آخر على مثل ذلك الرسم بعينه وبين مصر والقاهرة  
المسجد الكبير المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن طولون وهو من الجوامع  
العتيقة الأنيقة الصنعة الواسعة البنيان جعله السلطان مأوى للغرباء من  
المغاربة يسكنونه ويحلقون فيه وأجري عليهم الأرزاق في كل شهر  
(ومن أعجب ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل

أحكامهم اليهم ولم يجعل بداً لأحد عليهم فقدموا من أنفسهم حاكماً يتتولون  
أمره ويتحكمون في طواري أمورهم عنده واستصحبوا الدعة والعافية  
وتفرغوا لعبادة ربهم ووجدوا من فضل السلطان أفضل معين على الخير  
الذي هم بسبيله وما منها جامع من الجوامع ولا مسجد من المساجد  
ولا روضة من الروضات المبنية على القبور ولا محرس من المحارس  
ولا مدرسة من المدارس إلا وفضل السلطان يجمع من يأوى إليها  
ويلزم السكن فيها تهون عليه في ذلك نفقات بيوت الأموال ومن مآثره  
الكرامة المعربة عن اعتناهم بأمور المسلمين كافة أنه أمر بمهارة محاضر  
الزمام معلمين لكتاب الله عز وجل يعلمون أبناء الفقراء والابتسام خاصة  
وتجري عليهم الجراية الكافية لهم ومن مفاخر هذا السلطان وآثاره  
الباقية المنفعة للمسلمين القناطر التي شرع في بنائها بفرى مصر وعلى  
مقدار سبعة أميال منها بعد وصيف ابتدئ به من حيز النيل فإذا مصر  
كانه جبل مدود على الأرض يسير به مقدار ستة أميال حتى يتصل بالقنطرة  
المدكوكة وهي نحو الأربعين قوساً من أكبر ما يكون من قس القناطر  
والقنطرة متصلة بالمحراء التي تقضى منها إلى الاسكندرية له في ذلك  
تدبير عجيب من تدابير الملوك الخزمية أعداد الحادثة نظراً من عدويدهم  
جهة نهر الاسكندرية عند قبض النيل وانفجار الأرض به وامتناع سلوك  
العساكر بسببه فأعد ذلك مسلماً في كل وقت أن احتيج إلى ذلك  
والله يدفع عن حوزة المسلمين كل متوقع ومخذور بنفسه ولاهل مصر  
في شأن هذه القنطرة انذار من الانذرات الحداثية يرون أن حدودها



ايدان باستيلاء الموحدين عليها وعلى الجهات الشرقية والله أعلم بقرينه  
 ولا إله سواهم بمقربة من هذه القنطرة المحمدية (الاهرام) القديمة الممطرة  
 البناء الغربية المنظر المربعة الشكل كأنها القباب المضروبة قد قامت في  
 جو السماء ولا سيما الانسان منها فاتها يقص الجوبها سما في سعة  
 الواحد منها من أحد أركان الى الركن الثاني ثمانية خطوات وستون  
 خطوة قد أقيمت من الصخور العظيم المنحوتة وركبت تركيباً هائلاً  
 يديع الالتصاق دون أن يخلها ما يمين على الصاقها محدة الاطراف  
 في رأى العين وربما أمكن الصعود اليها على خطر ومشقة فتأني أطرافها  
 المحدة كالوسع ما يكون من الرحاب لو رام أهل الأرض نقض بنائها  
 لا يحجزهم ذلك للناس في أمرها اختلاف فهم من يجعلها قبوراً لعاد  
 وبنه ومنهم من يزعم غير ذلك وبالجملة فلا يعلم شأنها إلا الله عز وجل  
 والاحد الكبيرين منها باب يصعد اليه على نحو القامة من الأرض أو  
 أزيد ويدخل منه الى بيت كبير سعته نحو الخمسين شبراً وطوله نحو ذلك  
 وفي جوف ذلك البيت رخامة طويلة بحوفة شبه التي تسمى العلامة  
 البيلة يقال انها قبر والله أعلم بحقيقة ذلك ودون الكبير هرم سعته من  
 الركن الواحد الى الركن الثاني مائة وأربعون خطوة ودون هذا  
 الصغير خمسة صغار ثلاثة متصلة والانسان على مقربة منها متصلان وعلى  
 مقربة من هذه الاهرام بمقدار غلوة صورة غريبة من حجر قد قامت  
 كالصومعة على صفة آدمي هائل المنظر وجهه الى الاهرام وظهره الى  
 القبلة موطئ النيل تعرف بأبي الاهوال ومدينة مصر المسجد الجامع

المنسوب لعمر بن العاص رضي الله عنه وله أيضاً بالاسكندرية جامع  
 آخر ومصلى الجمعة للمالكين ومدينة مصر آثار من الخراب الذي  
 أحدثه الاحراق الحاد بها وقت الفتنة عند انتساح دولة العبيديين  
 وذلك سنة أربع وستين وخمسة وأكثرها الآن مستجد والبيان بها  
 متصل وهي مدينة كبيرة والآثار القديمة حوطا وعلى مقربة منها ظاهرة  
 تدل على عظم اختطاطها فيما سلف وعلى شطئنها مما يلي غربها النيل  
 معترض بينهما قرية كبيرة حفلة البيان تعرف بالجيزة لما كل يوم أحد  
 سوق من الاسواق العظيمة يجتمع اليها ويعترض بينها وبين مصر جزيرة  
 فيها مساكن حسان وعلالي مشرفة وهي مجمع اللهو والنزهة وبينها وبين  
 مصر خليج من النيل يذهب بطولها نحو النيل ولها مخرج له وبهذه  
 الجزيرة مسجد جامع يخطب فيه ويتصل بهذا الجامع المقياس الذي  
 يعتبر فيه قدر زيادة النيل عند فيضه كل سنة واستشعار ابتداءه في  
 شهر يونيو ومعظم اقبائه أغشت وآخره أول شهر أكتوبر وهذا  
 المقياس عمود رخام أبيض منمن في موضع يخصص فيه الماء عند انسيابه  
 اليه وهو مفصل على اثنين وعشرين ذراعا مقسمة على أربعة وعشرين  
 قسما تعرف بالاصابع فإذا انتهى الفيض عندهم الى أن يستوفي الماء  
 تسع عشرة ذراعا متغمرة فيه فهي الغاية عندهم في طيب العام وربما  
 كان العام فيه كثيراً بعدوم الفيض والمتوسط عندهم ما استوفي سبع  
 عشرة ذراعا وهو الاحسن عندهم من الزيادة المذكورة والذي يستحق  
 به السلطان خراجاً من بلاد مصر ست عشرة ذراعا فصاعداً وعليها



لمعطى البشارة الذي يراعى الزيادة في كل يوم والزيادة في أقسام الزراعة  
 المذكورة ويعلم بها مياومة حتى تستوفي الغاية التي يقص بها وان قصر  
 عن ست عشرة ذراعاً فلا يجبا للسلطان في ذلك العام ولا خراج ذلك لنا  
 أن بالجيزة المذكورة قبر كعب الاحبار رضي الله عنه وفي صدر الجيزة  
 المذكورة أحجار رخام قد صورت فيها التماثيل فيقال أن بسببها  
 لا تظهر التماثيل فيها إلى البلد من النيل مقدار ثلاثة أميال علواً  
 وسفلاً والله أعلم بحقيقة ذلك ومن مفاخر هذا السلطان المزلقة من  
 الله تعالى وآثاره التي إبقاها ذكراً جيلاً للدين والدنيا  
 أزالته رسم المكث المضروب وظيفة على للحجاج مدة دولة  
 العبيدين فكان الحجاج يلاقون من المنفعة في استئذانها عننا بمحض  
 ويسلبون فيها خطة حنف باعطة وربما ورد منهم من لا فضل  
 لديه على ثقته أولاً نفقة عنده قبلزم آراء الضريبة المعلومه وكان سبعة  
 دنانير ونصف دينار ومن الدنانير المصرية التي هي خمسة عشر ديناراً  
 مؤمنة على كل رأس بمجر عن ذلك فيتناول بالهم العذاب بعذاب  
 فكانت كاسهم مفتوحة العين وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق  
 من الاثنين أو غير ذلك من الأمور الشنيعة نعوذ بالله من سوء قدره  
 وكان بحجة أمثال هذا التشكيل واضعافه لمن لم يؤدي مكته بعذاب  
 ووصل اسمه غير معط عليه علامة الاداء فهي هذا السلطان هذا الرسم  
 اللعين ورفع عوضاً منه ما يقوم مقامه من أطعمة وسواها وعين مجي  
 موضع معين بأمره كذلك وتكفل بتوصل جميع ذلك إلى الحجاز

بأن الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة والمدينة عمرهما الله فموض من ذلك أجل عوض وسهل السبيل للعجاج وكانت في حيز الانقطاع وعدم الاستطلاع وكفى الله المؤمنين على يدى هذا السلطان العادل عادنا عظاما وخطبا أليما فترتب له على كل من يعتقد من الناس ان حج البيت الحرام أحد القواعد الخمس من الاسلام حتى يع جميع الآفاق ويوجب الدماء له في كل صقع من الاسقاع وبقعة من البقاع والله من وراء مجازاة المحسنين وهو جلت قدرته لا يضع أجر من أحسن عملا الي مكوس كانت في البلاد المصرية وسواها ضرائب على كل ما يباع ويشترى نادق أو جلد حتى كان يؤدي على شرب ماء النيل الملك فضلا عما سواه ففي هذا السلطان هذه البدع الالعينة كلها وبسط العدل ونشر الامن ومن عدل هذا السلطان وتأمينه للسبيل ان الناس في بلاده يخافون لباس الليل نصرفا فيما بينهم ولا يستشعرون لسواده هيبة تنهم على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم بمصر والاسكندرية حسبما تقدم ذكره

﴿ شهر محرم سنة تسعة وسبعين عرفنا الله عنها وبركاتها ﴾

استهل هلاله ليلة الثلاثاء وهو اليوم السادس والعشرون من ابريل ونحن بمصر بسر الله علينا مراسنا وفي صبيحة يوم الاحد السادس من محرم المذكور كان اتصالنا من مصر وصعودنا في النيل على الصعيد قاصدين الى (فوس) عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المعونة



بممه ووافق يوم أقلاعنا المذكور أول يوم من ما به يحول الله عز وجل  
 والقري في طريقنا متصلة في شط النيل والبلاد الكبار حسب ما يأتي ذكره  
 ان شاء الله فنها قرية تعرف ( بالسكون ) في الضفة الشرقية من النيل  
 مباشرة للمساعد فيه وبذكر ان فيها كان مولد النبي موسى الكليم صلى  
 الله عليه وسلم ومنها ألقته أمه في اليم وهو النيل حسبما ذكر وعابنا أيضاً  
 بغربي النيل ميامنا لنا وذلك كله يوم أقلاعنا المذكور وفي الثاني منه  
 المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق صلى الله عليه وسلم وبها  
 موضع السجن الذي كان فيه وهو الآن ينقض وينقل احجاره الى  
 القلعة المبنية الآن على القاهرة وهو حصن حصين المنعة وبهذه المدينة  
 المذكور الطعام التي اختر بها يوسف صلى الله عليه وسلم وهي بحوفة على  
 ما يذكر ومنها الموضع المذكور ( بنية ابن الخصيب ) وهو بلد على شط  
 النيل ميامنا للمساعد فيه كبير فيه الاسواق والحمامات وسائر مرافق المدن  
 اجترنا عليه ليلة الاحد الثالث عشر لحرم المذكور وهو الثامن يوم أقلاعنا  
 من مصر لان الريح سكنت عنا فترى صفنا في الطريق ولو ذهبنا الى رسم كل  
 موضع بعتر صفنا في شملنا وبيننا وبيننا لاضاق الكتب عنه لكن قصد من ذلك  
 الى الاكبر الاشهر وقابلنا على مقربة من هذا الموضع مياسراً لنا المسجد  
 المبارك المنسوب لاراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه وعلى نبينا وسلم وهو  
 مسجد مذكور مشهور ومعلوم بالبركة مقصود ويقل ان بغنا انه أرا الدابة التي  
 كان يركبها الخليل صلى الله عليه وسلم ومنها موضع يعرف ( بأنصنا ) مياسراً  
 لنا وهي قرية فسيحة جميلة لها آثار قديمة وكان في السالف مدينة عتيقة

وكان لها سور حديق حدمه صلاح الدين وجعل على كل مركب متعذر في النيل وظيفة من حمل صخره الى القاهرة فنقل بأسره اليها وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور وهو التاسع من اقلعنا من مصر اجتزنا بالجبل المعروف بجبل القلعة وهو بالسط الشرقي من النيل مباشراً للصاعد فيه وهو نصف الطريق الى (قوس) من مصر الي ثلاثة عشر بريراً ومنه الى قوس مثلها ومما يجب ذكره على جهة التعجب ان من حيز مصر في سط النيل الشرقي مصاعداً للصاعد فيه حائطاً متصلاً قديم البايان منه ما قد تهدم ومنه ما بقي أثره يتنادى على السط المذكور الى اصوان آخر بعيد مصر وبين اصوان وبين قوس ثمانية برد والاقوال في أمر هذا الحائط تشعب وتختلف بالجمل فثانه عجيب ولا يعلم سره الا الله عز وجل وهو يعرف بحائط المعجوز ولما خبر مذكور أعلن هذه المعجوز هي الساحرة المذكور خبرها في المسالك والممالك التي كانت لها المملكة بها مدة

### ﴿ ذكر ما استدرك خبره مما كان اغفل ﴾

وذلك انا حطنا الاسكندرية في الشهر المؤرخ أولاً عينا مجتمعا من الناس عظيمها بروزا لمعاينة اسرى من الروم ادخلوا البلد راكبين على الجمل ووجوههم الى اذانها وحولم الطبول والابواق فسألنا عن قصتهم فأخبرنا بأمر نتعلم له الا كباد اشفاقا وجزما وذلك ان جملة من نصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا مراكب في أقرب الموضع التي لهم من بحر



القلزم ثم حملوا انقاضها على جمال العرب المجاورين لهم بكراه انفقوا معهم  
 عليه ولما حصلوا بساحل البحر سمروا مراكبهم وأكلوا انشاءها  
 وتاليفها ورفعوها في البحر وركبوها قاطعين بالحجاج وانتهوا الى بحر  
 النعم فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركبا وانتهوا الى عذاب فأخذوا فيه  
 مركبا كان يأتي بالحجاج من جدة وأخذوا أيضاً في البرقافة كبيرة تأتي  
 من قوس الى عذاب وقتلوا الجميع ولم ينجوا أحداً وأخذوا مركبين  
 كانا مقلين تجار من اليمن وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل  
 كانت معدة لمكة والمدينة أعزها الله وأحدثوا حوادث شليعة  
 لم يسمع مثلها في الاسلام ولا انتهى رومي الى ذلك الموضع قط  
 ومن عظمها حادثة تسد المسمع شناعة وبشاعة وذلك أنهم كانوا  
 عازمين على دخول مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم واخراجهم  
 من المخرج المقدس أشاعوا ذلك وأجروا ذلك على أنفسهم فأخذهم  
 الله باجترأهم عليه وتعاطيهم ما يحول عناية القدر بينهم وبينه ولم يكن بينهم  
 وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم فدفع الله عاديهم بمراكب صمرت  
 من مصر والاسكندرية دخل فيها الحجاب المعروف بلولو مع انجاد  
 من المغاربة البحرين فلهثوا العدو وهو قد قارب النجاة بنفسه  
 فأخذوا عن آخرهم وكانت آية من آيات العنايات الجبارية وأدركوهم  
 عن مدة طويلة كان بينهم من انزمان نيف على شهر ونصف أو حوله  
 وقتلوا وأسروا وفرق من الاسارى على البلاد ليقتلوا بها ووجه منهم  
 الى مكة والمدينة وكفى الله مجيبا لمنعه الاسلام والمسلمين أمراً عظيماً

والحمد لله رب العالمين ( رجع الذكر ) ومن المواضع التي اجتزنا عليها  
 في الصعيد بعد جبل للقلة التي ذكرنا انه نصف الطريق من مصر  
 الى قوس حسبما تقدم ذكره بموضع يعرف (بمنفلوط) بمقربة من الشط  
 الغربي ميامناً لمساعد في النيل فيه الاسواق وسائر ما يحتاجون اليه  
 من المرافق في نهاية من الطيب في الصعيد منها وقبورها يجلب اليها مصر  
 لطيبه ورزاقه حبه قد اشتهر عندهم بذلك فالتجار يصعدون في  
 المراكب لاستجلابها ومنها مدينة (أسيوط) وهي من مدن الصعيد الشهيرة  
 بينها وبين الشط الغربي من النيل مقدار ثلاثة أميال وهي جميلة المنظر  
 حولها بساتين التخليل وسورها سور عتيق ومنها موضع يعرف (بأبي  
 تيج) وهو بلد فيه الاسواق وسائر مرافق المدن وهو في الشط الغربي  
 من النيل منها مدينة أخميم وهي أيضاً من مدن الصعيد الشهيرة  
 المذكورة بشارقي النيل وعلى شطه قديمة الاخطاط عتيقة الوضع فيها  
 مسجد ذى النون المصري ومسجد داود أحد الصالحين المشهورين  
 بالخير والزهادة ومنها مسجدان مرسومان بالبركة دخلنا اليها متبركين  
 بالصلاة فيها وذلك يوم السبت التاسع عشر لحرم المذكور وبهذه المدينة  
 المذكورة آثار ومصانع من بنيان القبط وكنائس معمورة الى الآن  
 بالمعاهديين من نصارى القبط ومن أعجب الهياكل المتحدث بقرائنها  
 في الدنيا هيكل عظيم في شرقي المدينة المذكورة ونحت سورها طوله  
 مائتا ذراعاً وعشرون ذراعاً وسعته مائة وستون ذراعاً يعرف عند أهل  
 هذه الجهة بالبردا وكذلك يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع



قديم قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين سارية حاشي حيطانه  
 دور كل سارية منها خمسون شبراً وبين كل سارية وسارية ثلاثون  
 شبراً ورؤسها في نهاية من العظم والانتقان قد نحتت نحتاً غريباً  
 فجاءت مركبة بدبصة الشكل كان الخراطيين تناولوها وهي كلها  
 مزركشة بأنواع الأصبغة اللازوردية وسواها والسواري كلها منقوشة  
 من أسفلها إلى أعلاها وقد انتصب على رأس كل سارية منها إلى  
 رأس صاحبها التي تليها لوح عظيم من الحجر المنحوت من أعظمها  
 ما كلنا فيه ستة وخمسين شبراً طولا وعشرة أشبار عرضاً وثمانية أشبار  
 ارتفاعاً وسقف هذا الهيكل كله من أنواع الحجارة المنتظمة ببديع  
 الالتصاق فجاءت كأنها فرش واحد وقد انتظمت جمعية التماوير  
 البديعة والأصبغة الغريبة حتى يخيل للناظر فيها أنها سقف من الخشب  
 المنقوش والتماوير على أنواع في كل بلاطة من بلاطاته فيها ما قد جللته  
 طيور لصور رائعة بأسطة أجنحتها توهم الناظر اليها أنها بهم بالطيران  
 ومنها ما قد جللته تماوير آدمية رائعة المنظر رائعة الشكل قد أعدت  
 لكل صورة منها هيئة هي عليها كأمساك تمثال بيدها أو سلاح أو طائر  
 أو كأس أو إشارة شخص إلى آخر بيده أو غير ذلك مما يطول الوصف  
 له ولا تنافي العبارة لاستيفائه داخل هذا الهيكل العظيم وخارجه وأعلامه  
 وأسفله تماوير كلها مختلفات الأشكال والصفة منها تماوير هائلة المنظر  
 خارجة عن صور الآدميين يستشعر الناظر اليها رعباً ويغلا منها عبدة  
 وتعجيباً وما فيه مفرز اشفاق ولا إبرة الا وفيه صورة أو نقش أو خط

بالسند لا يفهم قد عم هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع  
 ويتأني في رسم الحجارة من ذلك ما لا يتأني في الرخوم من الخشب فيحسب  
 الناظر استعظاماً له ان عمل الزمان لو شغل بترقيته وترصيعه وزينه  
 اضاق عنه فسيبعمان الموجد للعجائب لا اله سواه وعلى أعلى هذا الهيكل  
 سطح مفروش بأنواع الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة وهو في  
 نهاية الارتفاع فيحار الوهم فيها ويضل العقل في الفكرة في تطايعها ووضعها  
 وداخل هذا الهيكل من المجالس والزوايا والمداخل والمخارج والمصاعد  
 والمعارض والمساب والمواليج متصل فيه الجماعات من الناس ولا يهدى  
 بعضهم لبعض الا بالنداء العالي وعرض حائطه ثمانية عشر شبراً وهو  
 كله من حجارة مرصومة على الصفة التي ذكرناها وبالجملۃ • فتأني  
 هذا الهيكل عظيم ومراءى احدى عجائب الدنيا التي لا يظنها الوصف  
 ولا ينتهي اليها الحد وانما وقع الامناع بنقطة من وصفه دلالة عليه والله  
 محيط بالعلم فيه والخبير بالمعنى الذي وضع له فلا يظن المتصفح لهذا  
 المكتوب ان في الاخبار عنه بعض غلوان كل مخبر عنه لو كان قساً بياناً  
 أو شعباناً يقف موقف المعجز والتصير والله المحيط بكل شيء علماً لا اله  
 سواه وببلاد هذا الصعيد المعترضة في الطريق العجاج والمسافرين كاخميم  
 وقوص ومنية ابن الخصيب من النعروض لراكب المسافرين وتكتشفها  
 والبحث عنها وادخال الايدي الى اوساط التجارة فحماً عما تأبطوه أو  
 احتضنوه من دراهم أو دنائير ما يقيح سماعه وتنبشع الا حدوده  
 عنه كل ذلك برسم الزكاة دون مراعاة لحاها أو ما يدرك النصاب عنها



حسبها ذكرناه في ذكر الاسكندرية من هذا المكتوب وربما الزموم  
 الايمان على ما بأيديهم وهل عندهم غير ذلك ويحضرون كتاب الله العزيز  
 يقع اليمن عليه فيقف الحجاج بين أيدي هؤلاء المتناولين لما مواقف  
 خزي ومهانة تذكّرهم أيام المكوس وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح  
 الدين لا يعرفه ولو صرفه لأمر بقطعه كما أمر بقطعه ما هو أعظم منه  
 ولجاهد المتناول له فان جهادهم من الواجبات لما يصدر عنهم من التعسف  
 وعسير الازهاق وسوء المعاملة مع غرباء اقتطعوا الى الله عز وجل  
 وخرجوا مهاجرين الى حرمة الامين ولو شاء الله لكانت هذه الخطة  
 مندوحة في اقتضاء الزكاة على أجل الوجوه من ذوى البضائع في  
 التجارات مع مراعاة رأس كل حول الذي هو محل الزكاة وتجنب  
 اعتراض الغرباء المنقطعين عن تحبب الزكاة له لا عليه وكان يحافظ على  
 جانب هذا السلطان العادل الذي قد شمل البلاد عدله وسار في الآفاق  
 ذكره ولا يسي فيما يسيء الذكر ممن قد حسن الله ذكره ويصح  
 المقالة في جانب من أجل الله المقالة عنه ومن (أشنع ما شاهدناه) من ذلك  
 خروج شرذمة من مردة أعوان الزكاة في أيديهم المسال الطوال ذوات  
 الانسية فيسعدون الى المراكب استكشافاً لما فيها فلا يتركون عملاً ولا  
 غرارة الا ويخلونها بتلك المسال الملعونة مخافة أن يكون في تلك  
 الغرارة او العكم الذين لا يحتويان سوى على الزاد شيئاً غيب عليه من  
 بضاعة او مال وهذا اقبح ما يؤثر في الاحاديث الملعنة وقد نهى الله  
 عن التجسس فكيف عن كشف لما يرجى بستر العيون دونه من حال

لا يريد صاحبها أن يطالع عليها اما استحقاقاً او استنفاساً دون بخل  
 بواجب يلزمها والله الآخذ على أيدي هؤلاء الظلمة بيد هذا السلطان  
 العادل وتوفيقه ان شاء الله ومن المواضع التي اجتزنا عليها بعد اخيم  
 المذكورة موضع منشأة السودان على الشط الغربي من النيل هي قرية  
 معمورة ويقال انها كانت في القدم بدعة كبيرة وقد قام امام هذه القرية  
 بينها وبين النيل رصيف عال من الحجارة كانه الصور يضرب فيه النيل  
 ولا يعلوه عند فيضه ومده فالقرية بسببه في أمن من آتية ومنها  
 موضع يعرف (بالينة) وهي قرية حسنة كثيرة النخل بالشط الغربي من  
 النيل بينها وبين قوص أربعة برد ومنها موضع يعرف (بدشنة) بالشط  
 الشرقي من النيل وهي مدينة معصورة في جميع مراقي المدن بينها وبين  
 قوص بردان ومنها موضع بغربي النيل وعلى مقربة من (شطه) يعرف  
 بدندره وهي مدينة من مدن الصعيد كثيرة النخل مستحسنة المنظر  
 مشهورة بطيب الرطب بينها وبين قوص يريد وذكر لما ان فيها هيكلاً  
 عظيماً وهو معروف عند أهل هذه الجهات بالبربا حسباً ذكرنا عند  
 ذكر اخيم وهيكلها يقال ان هيكل دندره أحفل منه وأعظم ومنها  
 مدينة (قنا) وهي من مدن الصعيد بيضاء أنيقة المنظر ذات مبان حفية  
 ومن مآثرها الماثورة صون نساء أهلها والتزامهن البيوت فلا تظهر في  
 زقاق من أزقتها امرأة البتة صحت بذلك الاخبار عنهن وكذلك نساء  
 (دشنة) المذكورة قبيل هذا وهذه المدينة المذكورة في الشط الشرقي  
 من النيل بينها وبين قوص نحو البريد ومنها (قنط) وهي مدينة بشرقي



النيل وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطه وهي من المدن المذكورة في  
 الصعيد حسناً ونظافة بنيان واتقان وضع ثم كان الوصول الى (قوص)  
 يوم الخميس الرابع والعشرين لحرم المؤرخ وهو التاسع عشر من مايو  
 فكان مقامنا في النيل ثمانية عشر يوماً ودخلنا قوص في التاسع عشر  
 وهذه المدينة حافلة الاسواق متسعة المرافق كثيرة الخلق لكثرة  
 المصادر والوارد من الحجاج والتجار البنيين والهنديين ونجار أرض  
 الحبشة لانها محط الجميع ومحط لرحال ومجتمع الرفاق وملتح الحجاج  
 المغاربة والمصريين والاسكندرانيين ومن يصل بهم ومنها يخوزون  
 بصحراء عيذاب والها انقلابهم في صدرهم من الحج وكان نزولنا  
 فيها بندق ينسب لابن العجمي بالنوبة وهي روض كبير خارج المدينة على  
 باب البندق المذكور

### ﴿شهر صفر عرفنا الله بتمه وبركته﴾

استهل هلاله ليلة الاربعاء وهو الخامس والعشرين من شهر مايو  
 ونحن بقوص زوم السفر الى عيذاب يسر الله علينا مسامحة بتمه وكرمه  
 وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه وهو السادس من يونيو اخرجنا  
 جميع رحالتنا من زاد وسواء الى المبرز وهو موضع يقبل البلد وعلى  
 مقربة منه فسيح الساحة محدد بالخيول يجتمع فيدرحان الحجاج والتجار  
 وتشد فيه ومنه يستألون ويرحلون وفيه يؤذن ما يحتاج الى وزنه على  
 الحالين فلما كان اثر صلاة العشاء الآخرة وقفنا منه الى ما يعرف

بالحاجر فبتنا به واصبحنا يوم الثلاثاء وبعده مقيمين به بسبب خفقته  
 بعض الجالين من العرب لبيوتهم وكانت على مقربة منهم وفي ليلة  
 الاربعاء الخامس عشر منه ونحن بالحاجر المذكور خفف القمر خسوفاً  
 كلياً اول الليل وتمادى الى هذه منه ثم اصبحنا يوم الاربعاء المذكور  
 ظاعنين وقتنا بموضع يعرف بقلاع الضياع ثم كان البيت بموضع يعرف  
 بمحط الاقيطة كل ذلك في صحراء لا عمارة فيها ثم غدونا يوم الخميس  
 فنزلنا على ماء ينسب للعبدن ويذكر انهما مانا عطشاً قبل ان يرداء  
 فسمى ذلك الموضع بهما وقبرا هما به رحمهما الله ثم تزودنا منه الماء ثلاثة  
 ايام وفوزنا سحر يوم الجمعة السابع عشر منه وسرنا في الصحراء نيت  
 منه حيث جن علينا الليل والقوافل العبدانية والقومية صادرة وواردة  
 والمفازة معمورة آمناً فلما كان يوم الاثنين الموفي عشرين منه نزلنا على  
 ماء بموضع يعرف بدغاش وهي بر معينة يرد فيها من الانعام والانام  
 ما لا يحصيه الا الله عز وجل ولا يسافر في هذه الصحراء الا على  
 الابل لصبرها على الظماء أحسن ما يستعين عليها ذوو الترفية الشدايف  
 وهي أشباه الحامل وأحسن أنواعها النمانية لانها كالاشا كيز النمرية مجلدة  
 متسعة يوصل منها الاثنان بالحبال الوثيفة ويوضع على البعير ولها أذرع  
 قد حفت بأركانها يكون عليها مظلة فيكون الراكب فيها مع عبده في  
 كن من لفع الهاجرة ويقعد مستريحاً في وطائه ومنكأ ويتناول مع عبده  
 ما يحتاج اليه من زاد وسواء ويطلع متى شاء المطالعة في مصحف أو  
 كتاب ومن شاء عن يستجير اللعب بالنظر نبح أن يلعب عبده فكما



واجامال النفس لاجلها وبالجملة فانها مريحة من نصب السفر وأكثر  
 المسافرين يركبون الابل على اجمالها فيكابدون من مشقة سبوم الحر  
 عنتاً ومشقة وفي هذا الماء وقعتين بعض جمالي العرب اليمنيين أصحاب  
 طريق عيذاب وضمانها وهم من بل من انفاذ قضاة وبين بعض  
 الاغزاز بسبب التراحم على الماء مهاوشة كادت تقضي الى الفتنة ثم  
 عصم الله منها والقصد الى عيذاب من قوس على طريقين احدهما  
 تعرف بطريق العبدن وهي هذه التي سلكنها وهي أقصد مسافة  
 والاخري طريق دون ٠٠٠ وهي قرية على شاطئ النيل وجميع  
 هاتين الطريقين على مقربة من ماء دقاش المذكور ولهما مجتمع آخر  
 على ماء يعرف بشاغب اعلم ماء دقاش بيوم فلما كان عشاء يوم الاثنين  
 المذكور تزودنا الماء ليوم وليلة ورفعنا الى ماء بموضع يعرف بشاغب  
 فوردناه ضحوة يوم الاربعاء الثاني والعشرين لصفر المذكور وهذا  
 الماء تماد بحفر عليه في الارض فتسمع به قريباً غير بعيد ثم رحلنا منه  
 سحر يوم الخميس بعده وتزودنا الماء لثلاثة أيام الى ماء بموضع يعرف  
 بأمتان وتركنا طريق الماء بموضع يعرف بأ ٠٠٠ يسارا الا انه زعاق  
 وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم والطريق عليه وعبر للابل فلما  
 كان ضحوة يوم الاحد السادس والعشرين لصفر المذكور نزلنا بأمتان  
 للمذكور وفي هذا اليوم كان فراغنا من حفظ كتاب الله عز وجل  
 له الحمد وله الشكر على مايسر لنا من ذلك وهذا الماء بأمتان المذكور  
 وفي بئر معينة قد خصها الله بالبركة وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها

فيلتقي فيها من دلاء الوارد ما لا يحصى كثرة فتزوي القوافل النازل  
عليها على كثرتها وتزوي من الابل البعيدة الاظماً ما لو وردت نهراً  
من الانهار لانضبت وأنزفت ورمنا في هذه الطريق احصاء القوافل  
الواردة والصادرة فاستمكن لنا ولا سيما القوافل العيانية المتعملة لسلع  
الهند الواسلة الى اليمن ثم من اليمن الى عيذاب وأكثر ما شاهدنا من  
ذلك احوال القفل فالتد خيل الينا لكثرة انه يوازي التراب قيمة ومن  
عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء انك تلتقي بقارعة الطريق احوال القفل  
والفرقة وغيرها من السلع بطروحة لا حارس لها تترك بهذه السبيل اما  
لاعياء الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الاعتذار وتبقى بموضعها الى أن  
يتقوا صاحبها مصونة من الآفات على كثرة الماء عليها من أطوار الناس  
ثم كان رفعنا من أمسان المذكور حعوة يوم الاثنين بعد الاحد المذكور  
ونزلنا على ماء بموضع يعرف بمحاج بمقربة من الطريق ظهر يوم الاثنين  
المذكور ومنه تزودنا الماء لاربعة أيام الى ماء بموضع يعرف بالعشراء  
على مسافة يوم من عيذاب ومن هذه الرحلة الحاجة بسلك الوضح  
وهي رملة ميتة متصل بساحل بحر جده يمتد فيها الى عيذاب ان شاء الله  
وهي في أفصح من الارض من البصر يمينا وشمالا وفي ظهر يوم الثلاثاء  
الثامن والعشرين من الشهر المذكور كان رفعنا من محاج المذكور  
سالكين على الوضح

﴿ شهر ربيع الاول عرفنا الله بركته ﴾

استهل حلال ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يونيو ونحن



بآخر الوضح على نحو ثلاث مراحل من عيذاب وفي وقت الغداة  
 من يوم الجمعة المذكور كان نزولنا على الماء بموضع يعرف بالعشراء  
 على مرحلتين من عيذاب وبهذا الموضع كثير من شجر العشر وعوشيه  
 شجر الأترج لكن لا شوك له وماء هذا الموضع ليس بمخاص المنوبة  
 وهو في بئر غير معلومة وألفينا الرمل قد انهل عليها وغطى ماءها فقام  
 الجائون حفرها واستخرج ماءها فلم يقدروا على ذلك وبقيت القافلة لأماء  
 عندها فأمر بنا تلك الليلة وهي ليلة السبت الثاني من الشهر المذكور  
 فنزلنا ضحوة على ماء الخيب وهو بموضع يمر آى العين من عيذاب  
 يستقى منها القوافل وأهل البلد ويم الجبل وهي بئر كبيرة كلها الجبل الكبير  
 فلما كان عشي يوم السبت دخلنا عيذاب وهي مدينة على ساحل بحر جدة  
 غير مصورة أكثر بيوتها الإخصاص وفيها الآن بناء مستحدث بالحص  
 وهي من أحفل مراس الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها  
 وتقلع منها زائداً إلى مراكب الحجاج العائدة والواردة وهي في صحراء  
 لا نبات فيها ولا يؤكل فيها شيء إلا يجلب لكن أهلها بسبب الحجاج تحت  
 مرافق كثير ولا سيما مع الحاج لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه ضريبة  
 معلومة خفيفة الموزنة بالإضافة إلى الوظائف الكوسية والتي كانت قبل  
 اليوم التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها ولهم أيضاً من المرافق من الحاج  
 أكراء الجلاب منهم وهي المراكب فيجتمع لهم في ذلك مال كثير في  
 حلالهم إلى جده وردهم وقت انقضاءهم من آداء الفريضة وما من  
 أهلها ذوي اليسار إلا من له الجلبة والجلبات فهي تعود عليهم برزق

واسع سبحانه قاسم الارزاق على اختلاف أسبابها لا اله سواه وكان نزولنا  
 فيها بدار تنسب لمولح أحد قوادها الحبيشين الذين تأكلوا بها الديار والرباع  
 والجلاب وفي بحر عذاب مغاس على اللؤلؤ في جزائر على مقربة منها  
 وأوان القوس عليه في هذا التاريخ المقيمة في هذه الاحرف وهو شهر  
 يونيو العجمي والشهر الذي يتلو ويستخرج منه جوهر نفيس له قيمة  
 سلية يذهب الفانسون عليه الى تلك الجزائر في الزوارق ويقيمون فيها  
 الايام فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق  
 والمغاس منها قريب الفقر ليس يبيد ويستخرجونه في اصداق لها  
 أزواج كأنها نوع من الحيتان أشبه نبي بالشفقة فاذا شقت ظهرت  
 الشفتان من داخلها كأنها محار تافهة ثم يشقون عليها فيجدون فيها الحبة  
 من الجوهر قد غطي عليها لحم الصدف فيجتمع لهم من ذلك بحسب  
 الحفظ والارزاق سبحانه مقدرها لا اله سواه لكنهم ببغلة لا رطب  
 فيها ولا يابس قد ألفوا بها عيش البهائم سبحانه الله المحب الاوطان  
 الى أهلها على انهم أقرب الى الوحش منهم الى الانسان والركوب من جده  
 البها آفة للمعجاج عظيمة الا الاقل منهم من يعلم الله عز وجل وذلك  
 ان الرياح تلقمهم على الاكثر في مراسي بصحاري تبعد منها بمائتي  
 الجنوب فينزل اليهم البجاة وهم نوع من السودان ما كنون بالجبال  
 فيكون منهم الجمال ويسكنون بهم غير طريق الماء قربا ذهباً كثراً  
 عطشاً وحصلوا على ما يتخلفه من نفقة أوسواها وربما كان من المعجاج  
 من يتصف تلك الجهلة على قديمه فيضل وبهلك عطشاً والذي يعلم



منهم يصل الى عيذاب كأنه منشر من كفن شاهدنا منهم مدة مقامنا  
 أقواما قد وصلوا على هذه الصفة في مناظرهم المستحيلة وهياتهم المتغيرة  
 آية للمتوسمين وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسي ومنهم من تساءله  
 الريح الى أن يحط بمرسى عيذاب وهو الاقل والجلاب التي بصرفونها  
 في هذا البحر الفرعوني ملفقه الانشاء لا يستعمل فيها سمار البنة إنما  
 هي عجيطة بامراسي من القنباري وهو قشر جوز النار جيل يدرسون  
 الى ان يتخبط ويقتلون منه امراسا يخيطون بها المراكب ويخلونها  
 يدرسون من عيذان النخل فاذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة  
 سقوها بالسنن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها وهذا  
 القرش حوت عظيم في البحر يتلحظ القرقي فيه ومقصدهم في دهان  
 الجلبة ليلين عودها ويرطب لكثرة الشهاب المعرضة في هذا البحر  
 ولذلك لا يصرفون فيه المراكب القنباري وعود هذه الجلاب يحلج  
 من الهند واليمن وكذلك القنباري المذكور ومن أعجب أمر هذه الجلاب  
 ان شرعها منسوجة من خوص شجر النخل فيجموعه متناسب في اختلال  
 الباية ووهنها فسيحان مسخرها على تلك الحافة والسلم فيها لا اله سواه  
 ولاهل عيذاب في الحجاج أحكام الطواغيت وذلك أنهم يشحنون بهم  
 الجلاب وهي المراكب حتى يجلس بعضهم على بعض وتعود بهم كأنها اقفاص  
 الدجاج الملوثة بحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في السكراء حتى  
 يستوفي صاحب الجلبة منهم ثمنها في طريق واحد ولا يبالي بما يصنع  
 البحر بها بعد ذلك ويقولون علينا بالالواح وعلى الحجاج بالارواح

هذا مثل متعارف بينهم فأحق بلاد الله بحسبة يكون السيف دورتها هذه  
 البلدة والاولى بمن يمكنها ذلك ان لا يراها وان يكون طريقه على الشام  
 الى العراق ويصل مع أمير الحاج البغدادي وان لم يمكنه ذلك أولا  
 فيمكنه آخره عند اقتضاها الحاج يتوجه مع أمير الحاج المذكور الى  
 بغداد ومنها الى مكة فان شاء دخل منها الى الاسكندرية وان شاء الله  
 الى سفلية أو سواها ويمكن ان يجد مراكبا من الروم يقع الى سبته أو  
 سواها من بلاد المسلمين وان طال طريقه بهذا التحديق فيكون لما بقي  
 بعيدا ونحوها وأهلها السالكين بها من قبيل السودان يعرفون  
 بالبيعة ولهم سلطان من أنفسهم يسكن معهم في الجبال المتصلة بها وربما  
 وصل في بعض الاحيان واجتمع بالوالي الذي فيها من الغزاة ظاهرا  
 لاطاعة ومستنابه مع الوالي في البلد والقوائم كلها له الا البعض منها  
 وهذه الفرقة من السودان المذكورين من فرقة أهل من الاعلام سيلا  
 وأقل عقولا لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التي ينطقون بها ظاهرا للإسلام  
 ووراء ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسيرهم مالا يرضي ولا يحل ورجلهم  
 ونسأهم يتصرفون عراة الاخرقا يسترون بها عوراتهم وأكثرتهم  
 لا يستنون وبالجملة فهم أمة لا خلاق لهم ولا جناح على لانهم وفي  
 يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع الاول المذكور وهو الثامن  
 عشر بوليه ركبا الجبلية للعبور الى جدة فأنقنا يومنا ذلك بالمرسى لركود  
 الريح ومغيب النواية فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء أقفلنا على بركة الله  
 عز وجل وحسن عونه المأمول فكانت مدة المقام بعيدا حاشي يوم



الاثنين المذكور ثلاثة وعشرين يوم محسنة عند الله عز وجل تشطف  
العيش وسوء الحال واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة وحسبك  
من الله كل شيء فيه محبوب حتى الماء والعطش انتهى إلى النفس منه  
فأقننا بين هواء يذيب الأجسام وماء يشغل المعدة عن اشتها الطعام فما  
ظلم من غنى عن هذه البلدة

يقوله      • ماء زفاف وجو كله لب •

فالخلول بها من أعظم المنكارة التي حلف بها السيل إلى البيت  
العتيق زاده الله تشريفاً وتكريماً وأعظم أجور الحاج على ما  
يكابدون ولا سيما في تلك البلدة الملعونة وبما طبع الناس بذكر قبائحها  
حتى يزعمون أن سليمان بن داود على نبينا وعليه السلام كان أخذ  
سجناً للمغفرة أراح الله الحاج منها يعارة السيل القاصدة إلى بيته  
الحرام وهي السيل التي من مصر على عقبة أبلة إلى المدينة المقدسة  
وهي مسافة قريبة يكون البحر منها يمينا وجبل الطور المعظم يساراً  
لكن للافرنج بقربة منها حصن مندوب يمنع الناس من سلوكه والله ينصر  
دينه ويعز كنهه بمنه وكرمه قهارى سيدنا في البحر يوم الثلاثاء السادس  
والعشرين لربيع الأول المذكور ويوم الأربعاء بعده برح قارة  
الموت فلما كان المساء الآخرة من ليلة الخميس ونحن قد استبشرنا  
برؤية الطير الخلفة من بر الحجاز لمع برق من جهة البر المذكور وهي  
جهة الشرق ثم انشأ نوء أعظم له الانقي إلى أن كما الآفاق كلها وهبت  
ريح شديدة صرفت المركب عن طريقه واجماً وراءه وتنادى عصفوف

الرياح واشتدت حلقة الظلمة وعت الآفاق فلم تدري الجهة المقصودة  
 منها الى أن ظهر بعض النجوم فاستدل بها بعض الاستدلال وخط  
 القلع الى أسفل الدقل وهو الصاري وأقنا ليلتنا تلك في هول يؤذن  
 باليأس وأرانا بحر فرعون بعض أهواله الموصوفة الى أن أتى الله  
 بالفرج مقترنا مع الصباح ٠٠٠ فسكن الريح وأقشع الغيم وأضحت السماء  
 ولاح لنابر الحجاز على بعد لا تبصر منه الا بعض جباله وهي شرقاً من  
 جدة زعم ربان المركب وهو الرايس ان بين تلك الجبال التي لاحت  
 لنا وبر جدة يومين والله يسهل لنا كل صعب ويسر لنا كل عسير اعزته  
 وكرمه فخرينا يومنا ذلك وهو يوم الخميس المذكور بريح رخاء طيبة  
 ثم ارسينا عشية في جزيرة صغيرة في البحر على مقربة من البر المذكور  
 بعد ان لقينا شعاباً كثيرة يكثر فيها الماء ويضجده علينا فنغفلنا أثناءها على  
 حذر ونحفظ وكان الربان بصيراً بصنعة حازقاً فيها فخلصنا الله منها حتى  
 ارسينا بالجزيرة المذكورة وزلنا إليها وبنا به الليلة الجمعة التاسع والعشرين  
 لربيع الاول المذكور وأصبح الهواء راكداً والريح غير منتفخة الامن  
 الجهة التي لا نوافقنا فأقنا بها يوم الجمعة المذكورة فلما كان يوم السبت  
 الموافق ثلاثين تنفست الريح بعض نفس فأقلعنا بذلك النفس تسير سيراً  
 رويداً وسكن البحر حتى خيل لنا ظروء انه محمّن ونجّاج أزرق فأقنا على  
 تلك الحال نرجو لطيف صنع الله عز وجل وهذه الجزيرة تعرف  
 بجزيرة عاتقة السفن فخلصنا الله عز وجل من قال اسمها المذموم  
 والله الحمد والشكر على ذلك



## ﴿شهر ربيع الآخر عرفنا الله بركته﴾

استهل هلاله ليلة السبت بالجزيرة المذكورة ولم يظهر تلك الليلة  
 للإبصار بسبب التواء لكن ظهر في الليلة الثانية كبيراً مرتفعاً فتعقبتنا  
 اهلال ليلة السبت المذكور وهو الثالث والعشرين من شهر بويه وفي  
 عشي يوم الاحد ثابته أرسينا بمرسى يعرف بأببحر وهو على بعض يوم  
 من جدة وهو من أعجب المراسي وضعاً وذلك أن خليجاً الى البحر  
 يدخل الى البر والبحر مطايف به من كلتا حافتيه فتتسى الجبال منه في  
 قرارة مكنته هادية فلما كان سحر يوم الاثنين بعده أقبلنا منه على بركة  
 الله تعالى بريح فائتة والله الميسر لأرب سواه فلما جن الليل أرسينا على  
 مقربة من جدة وهي بمرآى العين منا وحالت الريح صبيحة يوم الثلاثاء  
 بعده بيننا وبين دخول مرساها ودخول هذه المرسى صعب المرام بسبب  
 كثرة الشعاب والنفقها وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرؤساء والنواب في  
 التصرف بالجلية أثناء أمرنا ضحكاً يدخلونها على مضائق ويصرفونها خلاطاً  
 نصريف الفارس للجواد الرطب الضان السلس القياد ويأتون في ذلك بمعجب  
 يضيق الوصف عنه وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر  
 المذكور وهو السادس والعشرين من شهر بويه كان نزولنا بجدة حامدين  
 الله عز وجل وشاكرين على السلامة والنجاة من هول ما طيناه في تلك  
 النامية إيام طول مقامنا على البحر وكانت أحوال شتى عصمتنا الله منها  
 بفضلته وكرمه فلما كان بطرأ من البحر واختلاف رياحه وكثرة شعابه

المعترضة فيه ومنها ما كان يطرأ من ضعف عدة المركب واختلاطها  
 واقتصاصها المرة بعد المرة عند رفع الشراع أو حمله أو جذب مرسى  
 من مراسيه وربما صنعت الجلبة بأسفلها على شعب من تلك الشهاب  
 أثناء نخلها فلسمع لها هذا يؤذن باليأس فكنا فيها نموت مراراً ونحي  
 مراراً والحمد لله على ما من به من العصمة وتكفله من الوقاية والكفاية  
 جداً يبلغ رضاه ويستهدى المزيد من لعماء بعزته وقدرته لا اله سواه  
 وكان نزولنا فيها بدار القائد علي وهو صاحب جدة من قبل أمير مكة  
 المذكور في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي بينونها في أعالي  
 ديارهم ويخرجون منها إلى سطوح بيتون فيها وعند احتلالنا جدة  
 المذكورة عاهدنا الله عز وجل سروراً بما أنعم الله به من السلامة ألا  
 يكون انصرافنا على هذا البحر الملعون إلا أن طرأت ضرورة تحول  
 بيننا وبين سواه من الطرق والله ولي الخيرة في جميع ما يقضيه ويسنيه  
 بعزته (وجدة) هذه قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها  
 الاخصاص وفيها فنادق مبنية بالحجارة والطين وفي أعلاها بيوت من  
 الاخصاص كالفرف ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر وبهذه  
 القرية آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة وأرسلوها المحرق  
 بها باق إلى اليوم وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أن كان منزل  
 حواء أم البشر صلى الله عليها وسلم عند توجهها إلى مكة فبني ذلك المبنى  
 عليه تشهيراً ببركته وفضله والله أعلم بذلك وفيها مسجد مبارك منسوب  
 إلى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ومسجد آخر له ساريتان من



خشب الابنوس ينسب أيضاً اليه رضى الله عنه ومنهم من ينسب الى  
 هارون الرشيد رضى الله عنه وأكثر سكان هذه البلدة مع ما فيها من  
 الصحراء والجبال اشراف وعلويون وحنايون وحسينيون وجعفريون  
 رضى الله عن سلفهم الكريم وهم من شتت العيش بحال يتصدع له  
 الجهاد اشفاقاً ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن من اكرام  
 جمال ان كان له أو مبيع ابن أو ماء الى غير ذلك من ثمر يلتقطونه أو  
 حطب يخطبونه وربما ساولوا ذلك نسائهم الشريكات بأنفسهم فسيبجانه  
 المقدور ما يشاء ولا شك انهم أهل بيت ارضي الله لهم الآخرة ولم  
 يرتضى لهم الدنيا جعلنا الله مسايدين بحب أهل البيت الذين أذهب  
 عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وبخارج هذه البلدة مصانع قدسية تدل  
 على قدم اختطاطها ويذكر انها كانت من مدن الفرس وبها جباب  
 منقورة في الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض تقوت الاحصاء كثرة هي داخل  
 البلد وخارجة حتى انهم يزعمون ان التي خارج البلد ثمانمائة وستون جباً  
 ومثل ذلك داخل البلد وما بنا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الاحصاء  
 وعجائب الموضوعات كثيرة فسيبعثان المحيط علماً بها وأكثر هذه  
 الجهات الحجازية وسواها فرق وشيع لا دين لهم قد تفرقوا على مذاهب  
 شتى وهم يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد حيروهم من  
 أعظم غلائهم التي يستغلونها بذهبونهم انهاباً ويسبون لاستعجال ما  
 بأيديهم استعجالاً فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة الى ان يسر  
 الله رجوعه الى وطنه ولولا ما تلافى الله به المسلمين في هذه الجهات

بصلاح الدين لكانوا من الظلم في أمر لا ينادى وليدهم ولا يلين  
 شديدهم فانه رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عوض ذلك مالا  
 وطعاماً يأمر بتوصيلها الى مكنت أمير مكة فحق أبطأت عنهم تلك الوظيفه  
 المترتبة لهم عادة هذا الأمير الى ترويع الحاج وإظهار تشقيفهم بسبب المكوس  
 وانفق لنا من ذلك ان وصلنا جده فأمسكننا بها خلال ما خوطب مكنت  
 الأمير المذكور فورد امره بأن يضمن الحاج بعضهم بعضاً ويدخلوا  
 الى حرم الله فان ورد المال والطعام الاذان يرسله من قبل صلاح  
 الدين والا فهو لا يترك ماله قبل الحاج هذا لفظه كان حرم الله ميراث  
 بيده محلله أكثر اؤده من الحاج فبعضان مغير السن ومبدلها والذي  
 جعل له صلاح الدين بدلا الامن مكنت الحاج الفاديسار انسان والفا اردب  
 من القمح وهو نحو الثمانمائة قفيز بالكيل الاشبيلي عندنا حاشي اقطاعات  
 اقطعها بصعيد مصر وبجهة اليمن بهذا الرسم المذكور ولولا مغيب هذا  
 السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الافرنج  
 لما صدر عن هذا الأمير المذكور ما صدر في جهة الحاج فأحق بلاد الله  
 بأن يطهرها السيف ويقتل أربابها وأدناسها بالدماء المسفوكه في سبيل  
 الله هذه البلاد الحجازية لما هم عليه من فلك عرية الاسلام واستحلال  
 أموال الحاج ودمائهم فمن يعتقد من فقهاء اهل الاندلس اسقاط هذه  
 الفريضة عنهم فاعتقاده صحيح لهذا السبب وما يصنع بالحاج عما لا يرتضيه  
 الله عز وجل فراكب هذا السبيل راكب خطر ومعتسف وغرر والله  
 قد أوجد الرخصة فيه على غير هذه الحال فكيف وبين الله الآن



بأيدي أقوام اتخذوه معيشة حرام وجعلوه سبياً إلى استلاب الأموال  
 واستحقاقها من غير حل ومصادرة الحاج عليها ودرء الذلة والمسكنة  
 الدنية عليهم تلافها الله عن قريب بتطهير يرفع هذه البدع المحجفة عن  
 المسلمين بسوق التوحيد أنصار الدين وحزب الله أولى الحق والصدق  
 والذائبين عن حرم الله عز وجل والغائرين على محارمه والجادين في  
 اعلام كنهه واظهار دعوته وانصر مكنه أنه على ما يشاء قدير وهو نعم  
 المولى ونعم النصير وليتحقق المثقف ويعتقد الصحيح الاعتقاد أنه  
 لا إسلام الا ببلاد المغرب لأنهم على حجة واضحة لا بيان لها وما  
 سوى ذلك مما بهذه الجهات الشرقية فأهواء وبدع وفرق ضالة وشيع  
 الا من عصم الله عز وجل من أهلها كما أنه لا عدل ولا حق ولا دين على  
 وجهه الا عند الموحدين أعزهم الله فهم آخر أئمة العدل في الزمان وكل  
 من سواهم من الملوك في هذا الاوان فعلى غير الطريقة يعثرون تجار  
 المسلمين كأنهم أهل ذمة لديهم ويستجلبون أموالهم بكل حيلة وسبب  
 ويركون طرائق من الظلم لم يسمع بمثلمها اللهم الا هذا السلطان العادل  
 صلاح الدين الذي قد ذكرنا سيرته ومناقبه لو كان له اعوان على الحق  
 مما أريد الله عز وجل بتلافا المسلمين بجميل نظره وأطيف صنعه ومن  
 عجيب ما شاهدناه في أمر الدعوة المؤمنية الموحدية وانتشار كلمتها بهذه  
 البلاد واستشعار أهلها للمكنتها ان أكثر أهلها بل الكل يرمزون  
 بذلك رمزاً خفياً حتى يؤدي ذلك بهم إلى التصريح وينسبون ذلك  
 لآثار حدائقية وقعت بأيدي بعضهم أنذرت بأشياء من الكوائن

فما ينوها صحيحة فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم ان بين جامع  
ابن طولون والقاهرة برجين مقربين عتبق البناء على أحدهما تمثال ناظر  
الى جهة المغرب وكان على الآخر تمثال ناظر الى المشرق فكانوا يرون ان  
أحدهما اذا سقط أنذر بغلبة أهل الجهة التي كان ناظراً اليها على ديار مصر  
وسواها وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال الناظر الى المشرق قتلاً  
وقوعه استيلاء الغز على الدولة العبيدية وتملكهم ديار مصر وسائر البلاد وهم  
الآن متوقعون سقوط التمثال الغربي وحدثان ما يؤملون من ملكه أحله  
لهم ان شاء الله ولم يبق الا الكاثبة السعيدة من تملك الموحدين هذه البلاد  
فهم يستطيعون بها سبهاً جليلاً ويقطعون بصحتها ويرقبونها ارتقاب الساعة  
التي لا يمرون في انجاز وعددها شاهدنا من ذلك بالاسكندرية ومصر  
وسواها مشافهة وسامعاً أمراً غريباً يدل على ان ذلك الامر العزيز أمر  
الله الحق ودعوته السدق ونفى اليها ان بعض فقهاء هذه البلاد المذكورة  
وزعماءها قد حبر خطباً أعدها للقيام بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين  
أعلى الله أمره وهو يرتقب ذلك اليوم ارتقاب يوم السعادة وينتظرون انتظار  
الفرج بالمر الذي هو عبادة والله عز وجل يسطها من كلمة ويعلمها من  
دعوة أنه على ما يشاء قد ير وفي عشي يوم الثلاثاء الحادي عشر من الشهر  
المذكور وهو الثاني من شهر اغسطس كان اتصالنا من جدة  
بعد ان ضمن الحجاج بعضهم بعضاً وسبتت أسباحتهم في زمام عند قائد  
جدة على بن مولق حسبما نفذ اليه ذلك من سلطانه صاحب مكة مكتر  
ابن عيسى المذكور وهذا الرجل مكتر من ذرية الحسن بن علي رضوان



الله عليهما لا كنه مما يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم  
رضاهم واسر بنا تلك الليلة الى ان وصلنا القرين مع طلوع الشمس  
وهذا الموضع هو منزل الحاج وعط رحلهم ومنه يحرمون ويبرحون  
اليوم الذي يصبحونه فاذا كان في عشيهم رفعوا واسروا اليهم وصبحوا  
الحرم الشريف زاده الله تشريفاً وتعظيماً والصادرون من الحج  
ينزلون به أيضاً ويسرون منه الى جدة وبهذا الموضع المذكور يتر  
معينة عزبة والحاج بسببها لا يحتاجون الى تزود الماء غير ليلة اسراهم  
اليه فاقنا بياض يوم الاربعاء المذكور مريحين بالقرين فلما حان العشي  
رحلنا منه محرمين بصعرة فاسر بنا ليلتنا تلك فكان وصولنا مع النهار  
الى قريب الحرم فنزلنا مرتقين لانتشر الضوء ودخلنا مكة حرسها الله  
في الساعة الاولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور وهو الرابع  
من شهر اغشت على باب العمرة وكان اسراؤنا تلك الليلة المذكورة  
والبدو قد اتى على البسيطة شعاعه والليل قد كشف عنا قناعه  
والاصوات تصك الآذان بالنلبية من كل مكان والالسة تضج بالدماء  
وتبهل الى الله بالرغبات فتارة تشتد النلبية وآونة تنضرع بالادعية فيلها  
ليلة كانت في الحسن يعضة المقد فهي عروس لبالي العمر وبكر  
بنات الدهر الى ان وصلنا في الساعة المذكورة من اليوم المذكور حرم  
الله العظيم ومبوا الخليل ابراهيم فالفينا الكعبة البيت الحرام عروساً  
مجلوة مزفوفة الى جنة الرضوان محفوفة بوفود الرحمان فلفنا طواف  
القدم ثم صلبنا بالمقام الكريم وتعلقنا باستار الكعبة عند المنبر وهو

بين الحجر الاسود والباب وهو موضع استجابة الدعوة ودخلنا قبة  
 زمزم وشربنا من مائها وهو لما شرب له كما قال صلى الله عليه وسلم  
 ثم سعيينا بين الصفا والمروة ثم حلقنا واحللنا فالحمد لله الذي كرمنا  
 بالوفادة عليه وجعلنا بمن انتهت الدعوة الابراهيمية اليه وهو حسبنا  
 وام الوكيل وكان نزولنا فيها بدار تعرف بالنسبة الى الحلال قريبا من  
 الحرم ومن باب السدة أحد ابوابه في حجرة كثيرة المرافق المسكنة  
 مشرفة على الحرم وعلى الكعبة المقدسة

### ﴿ شهر جمادى الاولى عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لاغشت وقد كلل لنا  
 بمكة شرفها الله تعالى ثمانية عشر يوما فملا هذا الشهر اسعد خلل  
 اجتلت اعمارنا فيما سلف من اعمارنا طلع علينا وقد تبوأنا مقعد الجدار  
 الكريم وحرم الله العظيم والقبعة التي فيها مقام ابراهيم مبعث الرسول  
 ومهبط الروح الامين جبريل بالوحي والتزويل فاوزعنا الله شكر هذه  
 المنة وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمته وختم لنا بالقبول واجرانا على  
 كريم عوائده من الصنع الجميل والطياف التيسير والتسهيل بعزته وقدرته  
 لا اله سواه

### ﴿ ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق كرمه الله وشرفه ﴾

البيت المكرم له أربعة اركان وهو قريب من التزييع واخبرني زعيم  
 الشيعة الذين اليهم سداة البيت وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن



ابن ٠٠٠٠ من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبه بن طلحة بن عبد الدار  
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحب حجة البيت ان  
 ارتفاعه في الهواء من الصفيح الذي يقابل باب الصفا وهو من الحجر  
 الاسود الى ( الركن ) الباقى تسع وعشرون ذراعاً وسائر الجوانب  
 ثمان وعشرون بسبب انصباب الصفيح الى الميزاب واول اركانه الركن  
 الذى فيه الحجر الاسود ومنه ابتداء الطواف ويتقدم المائتة عن  
 ليمر جميع بدنه به والبيت المكرم عن يساره واول ما يلقى بعده الركن  
 العراقى وهو ناظر الى جهة الشمال ثم الركن الشامى وهو ناظر الى  
 جهة الغرب ثم الركن الباقى وهو ناظر الى جهة الجنوب ثم يعود الى  
 الركن الاسود وهو ناظر الى جهة الشرق وعند ذلك يتم شوطاً واحداً  
 وباب البيت الكريم في الصفيح الذى بين الركن العراقى وركن الحجر  
 الاسود وهو قريب من الحجر بمشيرة اشبار مخدفة وذلك الموضع  
 الذى بينهما من صفح البيت يسمى للتميز وهو موضع استجابة الدعاء  
 والباب الكريم مرتفع عن الارض باحد عشر شبراً ونصف وهو من  
 فضة مذهب بديع الصنعة رائق الصفة يستوقف الابصار حسناً وخشوعاً  
 للمهاجرة التى كساها الله بيته وعضاداته كذلك والعتبة العليا كذلك ايضاً  
 وعلى رأسها لوح ذهب خالص ابريز في سعة مقدار شبرين وثلاثين مقارناً  
 فضة كيرتالى يتعاقب عليهما قفل الباب وهو ناظر للشرق وسعته  
 ثمانية اشبار وطوله ثلاثة عشر شبراً وغلظ الحائط الذى ينطوي عليه  
 الباب خمسة اشبار وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع

وحيطانه كلها رخام مجزع قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج معترضة  
 الطول وبين كل عمود وعمود أربع خطا وهي على طول البيت متوسطة  
 فيه فأحد الأعمدة وهو أولها يقابل نصف الصفح الذي يحف به  
 الركنان الشماليان وبينه وبين الصفح مقدار ثلاث خطا والعمود الثالث  
 وهو آخرها يقابل الصفح الذي يقابله الركنان العراقي والشمالي، دائرة  
 البيت كله من نصفه الأعلى مطلق بالفضة المذهبة الثخينة بخيل للناظر  
 إليها أنها صفيحة ذهب لغلظها وهي تحف بالجوانب الأربعة وتمسك  
 مقدار نصف الجدار الأعلى وسقف البيت مجمل بكساء من الحرير  
 الملون وتظهر الكعبة كلها من الأربعة جوانب مكسو بستور من  
 الحرير الأخضر وسداها قطن وفي أعلاها رسم بالحرير الأخضر فيها  
 مكتوب أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية واسم الامام الناصر  
 لدين الله في سعته قدر ثلاثة أذرع بعطيف بها كلها قد شكل في هذه  
 السطور من الصنعة الغربية التي ببصره أشكال محاريب راقية ورسوم  
 مقرومة مرسومة بذكر الله تعالى وبالثناء للناصر العباسي المذكور  
 الآمر بقاتتها وكل ذلك لا يخالف لونها وعدد السطور من الجوانب  
 الأربعة أربعة وثلاثون سطراً وفي الصفحين الكبيرين منها ثمانية عشر  
 وفي الصفحين الصغيرين ستة عشر وله خمسة مضاو وعليها زجاج عراق  
 بديع النقش أحدها في وسط السقف ومع كل ركن مضوى والواحد  
 منها لا يظهر لأنه تحت القبو المذكور بعد وبين الأعمدة أكواس من  
 الفضة عددها ثلاثة عشر واحداها من ذهب وأول ما ياتي الداخل



على الباب عن يساره الركن الذي خارج الحجر الاسود وفيه صندوقان  
 فيهما مصاحف وقد علاهما في الركن بويان من قبة كاتهما طاقان  
 ملتصقان بزاوية الركن وبينهما وبين الارض ازيد من قامة وفي الركن  
 الذي يليه وهو اليماني كذلك لكنهما اقلما ونقي العمود الذي كانا  
 ملتصقين عليه وفي الركن الثاني كذلك وهما باقيان وفي جهة الركن  
 العراقي كذلك وعن يمينه الركن العراقي وفيه باب يسمى بباب الرحمة  
 يصعد منه الى سطح البيت المكرم وقد قام له قبو فهو متصل بالسطح  
 سطح البيت داخله الادراج وفي اوله البيت المحتوي على المقام الكريم  
 فنجد للبيت العتيق بسبب هذا القبو خمسة اركان وفي سعة صفحية  
 قائمتان وهو محنر على الركن العراقي ينصفين من كل سطح وثلاث قنات  
 هذا القبو مكسوان بمرق الحرير الملون كانه قد لف فيه ثم وضع وهذا  
 المقام الكريم الذي داخل هذا القبو هو مقام ابراهيم صلى الله على نبينا  
 وعليه وسلم وهو حجر مغطى بالفضة وارتفاعه مقدار ثلاثة اشبار وسعته  
 مقدار شبرين وأعلى أوسع من أسفله فكانه وله التنزيه والمثل الأعلى  
 كانوا نثار كبير أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه عايناه وتركنا  
 بلمسه وتقبيله وصحب لنا في أثر القدمين المباركتين ماء زمزم فشريناه  
 نفعنا الله به وأثرهما بين وأثر الاساية المكرمة المباركة فسبحان من الآن  
 نواحيه حتى تأثر فيه ولا تأثر القدم في الرمل الوثير سبحان جاعله من  
 الآيات البينات والمعانيته ومعابنة البيت الكريم هول بشعر النفوس من  
 الدهول ويطيش الافئدة والعقول فلا تبصر الا لحظات خاشعة وعبرات

هامة ومدامع باكية والسنة الى الله عز وجل ضارعة داعية وبين  
 الباب الكريم والركن العراقي حوض طوله اثناعشر شبراً وعرضه  
 حصة أشبار ونصف وارتفاعه نحو شبر متصل من قبالة غضارة الباب  
 التي تلي الركن المذكور آخذاً الى جهته وهو علامة موضع المقام مدة  
 ابراهيم عليه السلام الى أن صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع  
 الذي هو الآن مصلى وتبقى الحوض المذكور مصباً لماء البيت اذا غسل  
 وهو موضع مبارك يقال انه روضة من رياض الجنة والناس يزدحمون  
 للصلاة فيه وأسفله مفروش برملة بيضاء وتيرة وموضع المقام الكريم  
 هو الذي يصلى خلفه يقابل ما بين الباب الكريم والركن العراقي  
 وهو الى الباب أميل بكثير وعليه قبة خشب في مقدار القامة أو تزيد  
 مركبة محودة بدبابة النقش سعتها من ركنها الواحد الى الثاني أربعة  
 أشبار وقد نصبت على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكفيق من  
 حجارة نصبت على حرف كالخوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر وطوله  
 خمس خطا وعرضه ثلاث خطا وأدخل المقام الى الموضع الذي وصفناه  
 في البيت الكريم احتياطاً عليه بينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشر  
 خطوة والخطوة كلها ثلاثة أشبار ولموضع المقام أيضاً قبة مصنوعة من  
 حديد موضوعة الى جانب قبة زمزم فاذا كان في أشهر الحج وكثر الناس  
 ووصل العراقيون والحراسانيون رفعت قبة الخشب ووضعوا قبة  
 الحديد لتكون أحمل للازدحام ومن الركن الذي فيه الحجر الاسود  
 الى الركن العراقي أربعة وخمسون شبراً منخفضة ومن الحجر الاسود



الى الارض ستة اشبار فالطويل يتطاول الى القصير يتطاول اليه  
ومن الركن العراقى الى الركن الشامى ثمانية واربعون شبراً مخففة وذلك  
داخل الحجر وأما من خارج فنه اليه أربعون خطوة وهو مائة وعشرون  
شبراً مخففة ومن خارجه يكون الطواف ومن الركن الشامى الى الركن  
اليماني ما من الركن الاسود الى العراقى لانه الصفيح الذي يقابله ومن  
اليماني الى الاسود ما من العراقى الى الشامى داخل الحجر لان الصفيح  
الذي يقابله وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كلها الرخام  
حسناً منها سود وسمر ويبيض قد الصق بعضها الى بعض واتسعت عن  
البيت بمقدار تسع خطا الا في الجهة التي تقابل المقام فانها امتدت اليها  
حتى أحاطت به وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض  
وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة وبين الركن العراقى وبين  
أول جدار الحجر مدخل اثنى الحجر سبعة أربع خطا وهي ست أذرع  
محقة كلها باليد وهذا الموضع الذي لم يحجر عليه هو الذي تركت  
قريب من البيت وهو ست أذرع حسبما وردت به الآثار الصحاح  
ويقابلها عند الركن الشامى مدخل آخر على مثال تلك السعة  
وبين جدار البيت الذي تحت الميزاب والذي يقابله من جدار الحجر على  
خط استواء يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبراً وسعته من  
المدخل الى المدخل ست عشرة خطوة وهي ثمانية وأربعون شبراً  
وهو يعنى دور الجدار وخام كله يحزر بديع الاصاق ٠٠٠ قضبان صفر  
منهية وضع منها في صنفه أشكال شطرنجية متداخلة بعضها على بعض

وصفات محاريب فاذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص ولا لاء يجيل  
لناظر اليها انها ذهب يرتقي بالابصار شعاعه وفي ارتفاع جدار هذا  
الحجر الرخام خمسة اشبار ونصف وسعة أربعة اشبار ونصف  
وداخل الحجر بلاط واسع ينعطف عليه الحجر كأنه ثلاث دائرة وهو  
مفروش بالرخام المجزع المقطع في دور الكعب الى دور الدينار الى ما  
فوق ذلك ثم الصق بانتظام بديع وتأليف معجز الصنعة غريب الاتقان  
رائق التزيين والتجزيع رائع التركيب والرصف يبصر الناظر فيه من  
التعاريج والتقاطيع والخوانم والاشكال الشطرنجية وسواها على اختلاف  
انواعها وصفاتها ما يقيد بصره حسناً فكانه نجمة في ازهار مفروشة  
مختلفات الالوان الى محاريب قد انعطفت عليها الرخام انعطاف النقي  
وداخلها هذه الاشكال الموصوفة والصنائع المذكورة وبزائنها رخامتان  
متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب أحدث الصانع فيهما من التوريق  
الراقي والتشجير والتذهيب مالا يحده الصنع بل يدن في الكاغد قطعاً  
بالجصين فراحها عجيب أمر يصنعه على هذه الصفة امام المشرق  
ابو العباس احمد الناصر بن المستضي بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد  
بالله أبي المظفر يوسف العباسي رضي الله عنه ويقابل الميزاب فوسط  
الحجر وفي نصف جداره الرخام وخامة قد نقشت أبدع نقش  
وحف بها طرة منقوشة نقشاً مكعلاً عجيباً فيه مكتوب بما أمر به  
عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وذلك  
في سنة ست وسبعين وخمسمائة والميزاب في أعلا الصفيح الذي على



الحجر المذكور وهو من سفر مذهب قد خرج الى الحجر بمقدار  
 أربعة اذرع وسعته مقدار شبر وهذا الموضع تحت ميزاب هو أيضاً  
 مظلة استجابة الدعوة بفضل الله تعالى وكذلك الركن الثاني ويسمى  
 المستجار ما يليه وهذا المصنح المتصل به من جهة الركن الشامي وتحت  
 الميزاب في محن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم قبر اسمعيل  
 صلى الله عليه وسلم وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلاً شكل  
 محراب متصل بها رخامة خضراء مستديرة وكلاهما غريبة المنظر فهما  
 أنكنت تفتح من لونها الى الصفرة قليلاً كأنها تجزيع وهي اشبه الاشياء  
 بالسكت التي تبقى في اليدق من حل الذهب فيه والى جانبه بمائل الركن  
 العراقي قبر أمه هاجر رضي الله عنهما وعلامته رخامة خضراء معها  
 مقدار شبر ونصف يترك الناس بالصلاة في هذين الموضعين من الحجر  
 وحق لهم ذلك لانهما من البيت العتيق وقد انطبقا على جسدين  
 مقدسين مكرمين نورهما الله ونفع بركتهما كل من صلى عليهما وبين  
 القبرين المقدسين سبعة أشبار وقبة بير زمزم تقابل الركن الاسود ومنها  
 اليه أربع وعشرون خطوة والمقام المذكور الذي يصلي خلفه عن يمين  
 القبة ومن ركنها اليه عشر خطوات وداخلها مفروش بالرخام الايض  
 الناصع البيض وتور البئر المباركة في وسطها مائل عن الوسط الى  
 جهة الجدار الذي يقابل البيت المكرم وعمقه احدي عشر قامة حسبها  
 ذرعناه وعمق الماء سبع قلمات على ما يذكر وباب القبة ناظر الى الشرق  
 وباب قبة العباس وقبة اليهودية ناظران الى الشمال والركن من المصنح

الناظر الى البيت المتين من القبة الملسوبة الى اليهودية يتصل بالركن  
 الايسر من الصفح الاخير الناظر الى الشرق من القبة العباسية فينبها  
 هذا القدر من الانحراف وتلى قبة بر زمزم من ورائها قبة الشراب  
 وهي الملسوبة للعباس رضي الله عنه وتلى هذه القبة العباسية على انحراف  
 عنها قبة تنسب لليهودية وهاتان القبتان مخترتان لاوقاف البيت الكريم  
 من مصاحف وكتب وأنوار شمع وغير ذلك والقبة العباسية لم تخل  
 من نسبتها الشرايية لانها كانت سقاية الحاج وهي حتى الآن يبرد فيها  
 ماء زمزم ويخرج مع الليل ليسقى الحاج في قلال يسمونها الدوارق كل  
 دوارق منها ذو مقض واحد وتنور بر زمزم من رخام قد الصق  
 بعضه ببعض الصاقاً لا تخيله الايام وأمرغ في انائه الرصاص وكذلك  
 داخل التنور وحفت به من أعمدة الرصاص الملتصقة اليه ابلافا في  
 قوة لزم ورمه انسان وتلاتون عموداً قد خرجت لها رؤوس  
 قابضة على حافة البر دائرة بالتنور كله ودوره أربعون شبراً وارتفاعه  
 أربعة أشبار ونصف وغلظه شبر ونصف وقد استدارت بداخل القبة  
 سقاية سعتها شبر وعمقها نحو شبرين وارتفاعها عن الارض خمسة أشبار  
 تملأ ماء للوضوء وحولها مسطبة دائرة يرتفع الناس اليها ويستوضئون  
 عليها والحجر الاسود المبارك ملصق في الركن الناظر الى جهة المشرق  
 ولا يدري قدر ما دخل في الركن وقيل انه داخل في الجدار بمقدار  
 ذراعين وسعته ثلاثا شبر وطوله شبر وعقد وفيه أربع قطع ملصقة  
 ويقال ان القرمطي لعنه الله كان الذي كسره وقد شدت جوانبه



بصفيحة فضة بلوح يصيص بياضها على بصيص سواد الحجر ورواقه  
 المقبل فيبصر الراي من ذلك منظر عجيبة هو قيد الابصار للحجر  
 عند تعييله لدونة ورطوبة ينعم بها الفم حتى يود اللائم ان لا يقلع فيه  
 عنه وذلك خاصة من خواص العناية الالهية وكفى ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال انه يبين الله في أرضه نعمنا الله باستلامه ومصاحفنه  
 واوفد عليه كل شئق اليه بمنه وفي القطعة الصحيحة من الحجر مما يلي  
 جانب الذي يلي يمين المستقيم له اذا وقف مستقبله نقطة بيضاء صغيرة  
 مشرقة تلوح كأنها خال في تلك الصفحة المباركة وفي هذه الشامة  
 البيضاء أثر ان المنظر اليها يحلو البصر فيجب على المقبل ان يقصد لتعيله  
 موضع الشامة المذكورة ما استطاع والمسجد الحرام يطيف به ثلاثة  
 بلاطات على ثلاث سوار من الرخام منتظمة كأنها بلاط واحد ذراعها  
 في الطول اربعمائة ذراع وفي العرض ثلثمائة ذراع فيكون تكسبه مخففاً  
 ثمانية واربعين مرجعاً وما بين البلاطات قضاء كبير وكان على عهد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صغيراً وفيه زمزم خارجة عنه وفي  
 مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الارض منها كان حد الحرم  
 أولاً وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكور اثنتان وعشرون  
 خطوة والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الاربعة ما بين الشرق  
 والجنوب والشمال والغرب وعدد سواربه الرخامية اثني عشر منها ينفي  
 اربعمائة سارية واحدى وسبعون سارية حاشي الجصية التي منها في  
 دار الندوة وهي التي زيدت في الحرم وهي داخلية في البلاط الآخذ

من الغرب الى الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وقضاؤها  
 متسع يدخل من البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب  
 تحت قسي حنايا يجلس فيها السامعون والمقرؤون وبعض أهل صنعة  
 الخياطة والحرم محقق بمخلفات المدرسين وأهل العلم وفي جدار البلاط  
 الذي يقابله أيضاً تحت حنايا على تلك الصفة وهو البلاط الآخذ من  
 الجنوب الى الشرق وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون  
 حنايا عليها والبيان فيها الآن على أكمل ما يكون وعند باب ابراهيم  
 مدخل آخر من البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب فيه أيضاً سوار  
 حصية ووجدت بخط أبي جعفر بن علي الفسكي القرطبي الفقيه المحدث  
 ان عدد سواره اربع مائة وثمانون لاني لم أحسب التي خارج باب الصفا  
 وللمهدي محمد ابن أبي جعفر المتصور العباسي في توسعة المسجد الحرام  
 والثاني في بناء آثار كربته ووجدت في الجهة التي من الغرب الى  
 الشمال مكتوباً في اعلا جدار البلاط أمر عبد الله محمد المهدي أمير  
 المؤمنين أصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره في سنة  
 سبع وستين ومائة ولحرم سبع صوامع أربع في الاربعة جوانب  
 وواحدة في دار الندوة وأخرى على باب الصفا وهي أصغرهما وهي  
 علم لباب الصفا وليس يصعد اليها لضيقها وعلى باب ابراهيم صومعة قد  
 ذكرت عند باب ابراهيم في ما بعد وباب الصفا يقابل الركن الاسود  
 بالبلاط الذي من الجنوب الى الشرق وفي وسط البلاط المقابل للباب  
 سارستان مقابلتان الركن المذكور فيها منقوش أمر عبد الله محمد



المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بأقامة هاتين الأسطوانتين علما لطريق  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصفا لينأى به حاج بيت الله  
 وعماره على يد ابن يقطين بن موسى وإبراهيم بن صالح في سنة سبع  
 وستين ومائة وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب رائق الخط طويل  
 الحروف غليظها يرتقى الإصار برواقه وحسنه مكتوب فيه بما أمر  
 بعمله عبد الله وخليفته الإمام أبو عبد الله محمد المقتني بأمر الله أمير  
 المؤمنين رضي الله عنه وعن آبائه الأئمة الطاهرين وخلق مبرات النبوة  
 لديه وجعلها كلة باقية في عقبه إلى يوم الدين في سنة خمسين وخمسمائة  
 في صحن البابين على هذا النص المذكور ويكتنف البابين الكرعيين  
 عضادة غليظة من الفضة المذهبة البديعة النقش تصعد إلى العتبة المباركة  
 وتشق عليها وتستدير بجاني البابين ويعترض أيضاً بين البابين عند  
 اغلاقهما شبه العضادة الكبيرة من الفضة المذهبة هي بطول البابين  
 متممة بالواحد منهما الذي عن يسار الداخل إلى البيت وكسوة الكعبة  
 المقدسة من الحرير الأخضر حسبما ذكرناه وهي أربع وثلاثون شقة في  
 الصفح الذي بين الركن الباقى والشامي منها تسع وفي الصفح الذي  
 يقابله بين الركن الأسود والعراقي تسع أيضاً وفي الصفح بين العراقي  
 والشامي ثمان وفي الصفح بين الباقى والأسود ثمان أيضاً وقد وصلت  
 كلها خفات كأنها ستر واحد يعم الأربعة جوانب وقد أحاط بها من  
 أسفلها تكيف مبنى بالجلس في ارتفاعه أزيد من شبر وفي سبعة  
 شبران أو أزيد قليلاً في داخله خشب غير ظاهر وقد سمرت فيه

أوتاد حديد في رؤسها حلقات حديد ظاهرة قد أدخل فيها مرس  
من القنب غليظ مفتول واستدار بالجوانب الأربعة بعد أن وضع في  
أزبال مسطور حجر السراويلات وأدخل فيها ذلك المرس وخيط  
عليه بخيوط من القطن المفتولة الوثيقة ومجتمع السطور في الأركان  
الأربعة محيط إلى أزيد من قامة ثم منها إلى أعلاها تتصل بعري من  
حديد تدخل بعضها في بعض واستدار أيضاً بأعلاها على جوانب  
السطح تكفي ثمان وقعت فيه أعلى السور في حلقات حديد على  
تلك الصفة المذكورة فجاءت الكسوة المباركة مخيطة الأعلى والأسفل  
وثيقة الأزار لا تخلع إلا من طام إلى طام عند تجديدها فسبحان من  
خلد لها الشرف إلى يوم القيامة لا اله سواه وباب الكعبة الكريم يفتح  
كل يوم اثنين ويوم جمعة إلا في رجب فإنه يفتح في كل يوم وفتحه  
أول بزوغ الشمس يقبل سدة البيت الشيبون فيأدر منهم من ينقل  
كرسياً كبيراً شبه المنبر الواسع له تسعة أدراج مستطيلة قد وضعت له  
قوائم من الخشب متطامنة مع الأرض لها أربع بكرات كبار مصنوعة  
بالحديد لمباشرتها الأرض يجرى الكرسي عليها حتى يصل إلى البيت  
الكريم فيقع الأعلى متصلاً بالعتبة المباركة من الباب فيصعد زعيم  
الشيبين إليه وهو كل جيل الطيبة والشارية ويده مفتاح القفل المبارك  
ومعه من السدة من يمسك في يده ستر أسود تفتح يديه به أمام الباب  
خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور فإذا فتح القفل قبل العتبة ثم  
دخل البيت وحده وسد الباب خلفه وأقام قدام بركم ركعتين ثم



يدخل الشيبون ويسدون الباب أيضاً ويركعون ثم يفتح الباب  
 ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء محاولة فتح الباب الكريم يفتح الناس  
 مستقبلين أياهم بأبصار خاشعة وأيدي مبسوطة إلى الله ضارعة وإذا انفتح  
 الباب كبر الناس وعلا ضجيجهم وتنادوا بالسنة مسهلة اللهم افتح لنا  
 بواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين ثم يدخلوا بإسلام آمين وفي  
 الصفح المقابل للداخل فيه الذي هو من الركن الجنوبي إلى الركن الشمالي  
 خمس رخامات منتصبات طولا كأنها أبواب تنهي إلى مقدار خمسة أشبار  
 من الأرض وكل واحدة منها نحو القامة الثلاث منها حمر والاثنان  
 خضروان في كل واحدة منها مخربع بياض لم ير أحسن منظراً منه  
 كان فيها تنقيط فتصل بالركن الجنوبي منها الحمراء ثم تليها بخمسة أشبار  
 الخضراء والموضع الذي يقابلها متقوفاً عنها بثلاثة أذرع هو مصلى  
 النبي صلى الله عليه وسلم فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبركاً به ووضعوا  
 على هذا الترتيب وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور ويتصل  
 بينهما رخام أبيض صافي اللون ناصع البياض قد أحدث الله عز وجل  
 في أصل خلقته أشكالاً غريبة ماثلة إلى الزرقعة مشجرة مفصنة وفي التي  
 تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال كأنها مقسومة فلو أنطبقنا لعاد كل شكل  
 بصافح شكله فكل واحدة شقة الأخرى لا محالة عند ما نشرت انشقت  
 على تلك الأشكال فوضعت كل واحدة بأزاء أختها والفاصل منها بين  
 كل خضراء وحمراء رخامتان ستمهما خمسة أشبار لا الأشبار المذكورة  
 أو الأشكال فيها تختلف هيئاتها وكل أخت منها بأزاء أختها وقد شددت

جوانب هذه الرخامات تكافئ غلطها قدر أسبعين من الرخام المجزع  
 من الاخضر والاحمر المنقطين والابيض ذي النجيلان كأنها أنابيب  
 مخروطة بحار الوهم فيها فاعتزنت في هذا الصنف المذكور من فرج  
 الرخام الابيض ست فرج وفي الصنف الذي عن يسار الداخل وهو من  
 الركن الاسود الى الجاني أربع رخامات اثنتان خضراوان واثنتان حراوان  
 وبينهما خمس فرج من الرخام الابيض وكل ذلك على الصفة المذكورة  
 وفي الصنف الذي عن يمين الداخل وهو من الركن الاسود الى العراق  
 ثلاث اثنتان حراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج من  
 الرخام الابيض وهذا الصنف هو المتصل بالركن الذي فيه باب الرحمة  
 وسعته ثلاثة أشبار وطوله سبعة وعشادة التي عن يمينك اذا استقبلته  
 رخامة خضراء في سعة ثني شبر وفي الصنف الذي من الشامي الى  
 العراق ثلاث اثنتان حراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج  
 من الرخام الابيض على الصفة المذكورة ولكل هذا الرخام المذكور  
 طرئان واحدة على الاخرى سعة كل واحدة منهما قدر شبرين ذهب  
 مرسوم في اللازوردى قد خط فيه خط بدیع وتتصل الطرئان  
 بالذهب المنقوش على نصف الجدار الاعلى والجملة التي عن يمين الداخل  
 لها طرة واحدة وفي هاتين الطرتين بعض مواضع دراسة في كل ركن  
 من الاركان الاربعة مما يلي الارض رخامتان خضراوان صغيرتان  
 تكتنفان الركنين وتكتنف أيضاً كل ما بين من النصفه الذين في كل  
 ركن كأنهما طاقان عضارتان من الرخام الاخضر صغيرتان على قدر



قبتها وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة رخامة حمراء وفي  
 آخره مثلها والخضراء بينهما على الترتيب المذكور إلا الصفح الذي عن  
 يسار الداخل فأول رخامة تجدها متصلة بالركن الأسود رخامة خضراء  
 ثم حمراء إلى كمال الترتيب الموصوف وبأزائه المقام الكريم منبر الخطيب  
 وهو أيضاً على بكرات أربع شبه التي ذكرناها فإذا كان يوم الجمعة وقرب  
 وقت الصلاة شتم إلى صفح الكعبة الذي يقابل المقام وهو بين الركن  
 الأسود والعراقي فيستند المنبر إليه ثم يقبل الخطيب داخل على باب النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو يقابل المقام بالبلاط الأخضر من الشرق إلى  
 الشمال لابساً ثوب سواد مرسوماً يذهب ومتعماً بمهامة سوداء مرسومة  
 أيضاً وعليه طيلسان شرب رقيق كل ذلك من كساء الخليفة التي يرسلها  
 إلى خطباء بلاده يرقل فيها وعليه السكينة والوقار يتهدى ويبدأ بين  
 رابين سوداوين بمسكها رجلان من قومة المؤذنين وبين يديه ساعياً  
 أحد القومة وفي يده عود مخروط أحمر قد ربط في رأسه مرص من  
 الأديم المقتول رقيق طويل في طرفه عذبة صغيرة ينفضه بيده في الهواء  
 قطعاً فتأتي بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه كأنه أيدان  
 بوصول الخطيب لا يزال في خفضها إلى أن يقرب من المنبر ويسمونها  
 الفرقة فإذا قرب من المنبر عرج إلى الحجر الأسود قبله ودعا عنده  
 ثم سعى إلى المنبر والمؤذن الزمزمي رئيس المؤذنين بالحرم الشريف  
 ساعياً أمامه لابساً ثياب السواد أيضاً وعلى عاتقه السيف بمسكه بيده  
 دون قلده له فعند صعوده في أول درجة قلده المؤذن المذكور السيف

ثم ضرب بنعله سيفه فيها ضربة أسمع بها الحاضرين ثم في الثانية ثم في الثالثة فإذا انتهى إلى الدرجة العليا ضرب ضربة رابعة ووقف داعياً مستقبل الكعبة بدعاء خفي ثم اعتدل عن يمينه وشماله وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فبُرد الناس عليه السلام ثم تقدم ويبادر المؤذنون بين يديه في المنبر بالآذان على لسان واحد فإذا فرغوا قام للخطبة فذكر ووعظ وخشع فأبلغ ثم جلس الجلسة الخطيبية وضرب بالسيف ضربة خامسة ثم قام للخطبة الثانية فأكثر بالصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله ورثي عن أصحابه واختص الأربعة الخلفاء بالتسمية رضى الله عن جميعهم ودعا لعلى النبي صلى الله عليه وسلم حمزة والعباس والحسن والحسين ووالي الرضى عن جميعهم ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ورثي عن فاطمة الزهراء وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ ثم دعا للخليفة العباسي أبي العباس أحمد الناصر ثم لامير مكة مكث بن عيسى بن قتيبة بن قاسم بن محمد بن جعفر بن أبي هاشم الحنفى ثم لصلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ولولي عهده أخيه أبي بكر بن أيوب وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تحقّق الالسة بالنامين عليه من كل مكان

وإذا أحب الله يوماً عبده م ألقى عليه محبة للناس

وحق ذلك عليهم لما بيّنه من جميل الاعتناء بهم وحنن النظر لهم ولما رفعه من وظائف المكوث عنهم وفي هذا التاريخ أعلمنا بأن كتابه وصل إلى الأمير مكث وأهم فصوله التوصية بالحاج والتأكيد في



ميرتهم وتأنيبهم ورفع أبدى الاعتناء عنهم والابراز من ذلك الى الخدام  
 والاتباع والاوزاع وقال انه انما نحن وانت متقبلون في بركة الحاج فتأمل  
 هذا المنزع الشريف والمقصد الكريم واحسان الله بتضاعف الى من  
 أحسن الى عباده واعتناءه الكريم موصول من جعل همه الاعتناء بهم  
 والله عز وجل كفيل بحزاه المحسنين انه ولي ذلك لا رب سواه وفي  
 أثناء الخطبة تركز الرايتان السوداوان في أول درجة من المنبر وبمكها  
 وجعلان من المؤذنين وفي جانبي باب المنبر حافتان تاتي الرايتان فهما  
 مراكوزتين فاذا فرغ من الصلاة خرج والرايتان عن يمينه وشماله  
 والفرقة امامه على السفة التي تدخل عليها كُنْ ذلك أيضاً ليدان  
 بانصراف الخطيب والفراغ من الصلاة ثم اعبد المنبر الى موضعه بآراء  
 المقام ولية أهل هلال الشهر المذكور وهو جادى الاولى بكر أمير مكة  
 مكث المذكور في صبيحتها الى الحرم الكريم مع طلوع الشمس وقواده  
 يحفون به والقراء يقرأون امامه فدخل على باب النبي صلى الله عليه  
 وسلم ورجاله السودان الذين يعرفونهم بالحراية يطوفون امامه وبأيديهم  
 الحرايا وهو في هيئة احتضار عليه السكينة والوقار وسمت سلفه  
 الكريم رضي الله عنهم لابسا ثوب بياض منقلا سيفه مختضرا متعها  
 بكرزية صوف بيضاء رفيقة فلما انتهى بأزاء المقام الكريم وقف وسط  
 له وطأ كثن فصى ركعتين ثم تقدم الى الحبر الاسود فقبله وشرع  
 في الطواف وقد على في قبة زمزم سبي هو أخو المؤذن الزمزمي هو  
 أول المؤذنين أذانا به يمشون وله يتبعون وقد لبس أفخر ثيابه ونعم

فعند ما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقرب من الحجر يدفع الصبي  
 في أعلى القبة رافعاً صوته بالدعاء ويستفتح بصبح الله مولانا الأمير  
 بسعادة دائمة ونعمة شاملة ويصل ذلك بنهضة الشهر بكلام مسجوع  
 مطبوع حفيظ الدعاء والثناء ثم يحتم ذلك بثلاثة أبيات أو أربعة من  
 الشعر في مدحه ومدح سلفه الكريم وذكر سابقة النبوة رضى الله عنهم  
 ثم يسكت فإذا انقل من الركن الثاني يريد الحجر اندفع بدعاء آخر  
 على ذلك الأسلوب ووصله بأبيات من الشعر غير الأبيات الأخرى في  
 ذلك المعنى بعينه كأنها منزعجة من قصائد مدح بها حكذا في السبعة الأشواط  
 إلى أن يفرغ منها والقراء في أثناء طوافه أمله فيتنظم من هذه الحال  
 والابته وحسن صوت ذلك الداعي على صفه وأنه ابن إحدى عشر  
 سنة أو نحوها وحسن الكلام الذي يورده نثراً ونظماً وأصوات القراء  
 وعلوها بكتاب الله عز وجل مجموع بحركة النفوس ويشجوها ويستوكف  
 العيون ويبكيها تذكراً لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس  
 وطهرهم تطهيراً فإذا فرغ من الطواف ركب عنه المنزلة ركعتين ثم جاء  
 وركب خلف المقام أيضاً ثم ولي منصرفاً وحاشيته مخف به ولا يظهر  
 في الحرم إلا المستهل هلال آخر هكذا دائماً والبيت العتيق مبنى بالحجارة  
 الكبار الصم السمرة منه ومن بعضها على بعض وألصقت بالمقد الوثيق  
 الصافقاً لأنجيله الأيام ولا قصمة الأزمان ومن العجيب أن قطعة انصدعت  
 من الركن الثاني سمعت بمسامير فضة وأعيدت كاحسن ما كانت عليه  
 والمسامير فيها طاهرة ومن آيات البيت العتيق أنه قائم وسط الحرم كالبرج



المشيد وله التستيزه الاعلى وحمام الحرم لا تعصى كثره وهي من الامن  
 بحيث يضرب بها المثل ولا سبيل أن تنزل بسطحه الاعلى حمامة ولا  
 نحل فيه بوجه ولا على حال فترى الحمام تنحل من الحرم كله فاذا  
 قربت من البيوت عرجت عنه يمينا أو شمالا والطيور سواها كذلك  
 وقرأت في أخبار مكة أنه لا ينزل عليها طائر الا عند مرض بصيبه فلما  
 أن يموت لحينه أو يبرأ فيحان من أورثه الشريف والكريم ومن  
 آيته ان يبه الكريم فتح في الايام المعلومه المذكورة والحرم قد غص  
 بالخلق فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم بقدرته عز وجل ولا يبقى فيه  
 موضع الا ويصلى فيه كل أحد ويتلاقى الناس عند الخروج منه فيسأل  
 بعضهم بعضاً هل دخل البيت ذلك اليوم فكل يقول دخلت وصابت  
 في موضع كذا وموضع كذا حيث صلى الجميع ولله الآيات البينات  
 والبراهين المعجزات سبحانه وتعالى ومن عجائب اعتناء الله تعالى به  
 أنه لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ولا وقتاً من الليل فلا نجد من  
 يجبر أمر آدم دون طائفة في سبحان من كرمه وعظمه وخلقه الشريف  
 الى يوم القيامة وفي أعلا بلاطة الحرم سطح لطيف بها كلها من  
 الجوانب الاربعه وهو مشرف كلها بشرفات مبسوطة مركنة في كل  
 جانب من الشرفة ثلاثة أركان كلها أيضاً شرفات آخر صفار والركن  
 الاسفل منها متصل بالركن الذي يليه من الشرفة الأخرى وتحت كل  
 صلة منها قبة مستدير في دور الشبر منفوذ يخترقه الهواء يضرب فيه  
 شعاع الشمس أو القمر فيلوح كأنها أقمار مستديرة متصل ذلك

بالجوانب الاربعة كلها كان الشرفات المذكورة بنيت شقة واحدة ثم  
 أحدثت فيها هذه التقاطيع والتراكن فجاءت عجيبة المنظر والشكل وفي  
 النصف من كل جانب من الجوانب الاربعة المذكورة شقة من الجلس  
 معترضة بين الشرفات مخرمة ٥٥٥٥٥ طولها نحو الثلاثين شهراً  
 تقديراً يقابل كل شقة منها صفيح من صفحات الكعبة المقدسة قد علت  
 على الشرفات كالنواج والمصوامع اشكال بديعة وذلك انها ارتفعت بمقدار  
 النصف مركنة من الاربعة جوانب بمحجارة رائفة النفس عجيبة الوضع  
 احاط بها شبك من الخشب الغريب الصنعة وارتفع عن الشباك عمود  
 في الهواء كانه مخروط منختم كله بالآجر نحتياً يتداخل بعضه على  
 بعض بصنعة تستميل الابصار حسناً ومن أعلا ذلك العمود الفحل وقد  
 استدار به أيضاً شبك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها وهي  
 متميزة الاشكال كلها لا يشبه بعضها بعضاً لكنها على هذا المثال المذكور  
 من كون نصفها الاول مركناً ونصفها الاعلى عموداً لا ركن له وفي  
 النصف الاعلى من قبة زمزم والقبة العباسية التي تسمى السقاية والقبة  
 التي اليها منحرفة عنها يسيراً المنسوبة لليهودية صنعة من قرينة  
 الخشب عجيبة قد تأتى الصانع فيها وأحرق بأعلاها شبك مشرجب  
 من الخشب واللق الخلل والفاريج وداخل شبك قبة زمزم سطح وقد  
 قام في وسطه شبه فحل الصومعة وفي ذلك السطح يؤذن المؤذن الزمزمي  
 وقد انحرف من ذلك الفحل عمود من الجلس واستقر في رأسه صفيحة  
 حديد تحذف مشعلا في شهر رمضان المعظم وفي الصفيح الناظر الى البيت



العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من الزجاج معلقة فوق كل اية  
 وفي الصفيح الذي في يمينه كذلك وهو الناظر الى الشمال وفي كل جانب  
 منها ثلاثة شراحيب مقومة كأنها أبواب قد قامت على سوار من الزجاج  
 صغار لم ير أبدع منها صنعة منها ما هو مفتول فتل السوار ولا سببا  
 الجانب الذي يقابل الحجر الاسود من قبة زمزم فان سواره في نهاية  
 من اتقان الصنعة قد أدير بكل سارية منها رؤس ثلاث أو أربعة ونحت  
 ما بين كل رأس ورأس ..... وأحدثت فيه صنائع من النقش مجيبة  
 المنظر وربما قتل بعضها على الصفة السوارية وهذا الجانب الذي يقابل  
 الحجر الاسود من القبة المذكورة تشمل به مصطبة من الرخام دائرة  
 بالقبة يجلس الناس فيها معتبرين يشرف ذلك الموضع لان أشرف مواضع  
 الدنيا المذكورة يشرف مواضع الآخرة لان الحجر الاسود أمامك  
 والباب الكريم مع البيت قبالتك والمقام عن يمينك وباب الصفاء عن  
 يسارك وير زمزم وراء ظهورك وناهيك بهذا وينطبق على كل شرجب  
 من تلك الشراحيب أعمدة حديد قد تركب بعضها على بعض كأنها  
 شراحيب آخر وأحد أركان شباك الخشب المحقق بالقبة العباسية يتصل  
 بأحد أركانه شباك قبة اليهودية حتى يتماسا فمن يكون في أعلى سطح  
 هذه ينتقل الى سطح الاخرى من الركنين المذكورين وداخل هذه  
 القباب صنعة من القريصة الجصية رائعة الحسن والمحرر أربعة أعمدة  
 سنية واماماً خامس لفرقة تسمى الزيدية وأشرف هذه البلدة على  
 مذهبهم وهم يزيدون في الآذان حي على خير العمل أثر قول المؤذن

حي على الفلاح وهم روافض سبأون والله من وراء حسابهم وجزائهم  
ولا يجتمعون مع الناس انما يصلون ظهراً أربعاً ويصلون المغرب بعد  
فراغ الأئمة من صلاتها فأول الأئمة السنية الشافعي رحمه الله وانما قدسنا  
ذكره لانه المقدم من الامام العباسي وهو من يصلي وصلاته خلف  
مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم الصلاة المغرب  
فان الاربعة الأئمة يصلونها في وقت واحد مجتمعين لصيق وقتها بيد  
مؤذن الشافعي بالاقامة ثم يقيم مؤذنتها سائر الأئمة وربما دخل في هذه  
الصلاة على المصلين وهو وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كل جهة فربما  
ركع للمالكي يركع الشافعي أو الحنفي أو سلم أحدهم بقبر سلام امامه  
فتر كل أذن مصيعة لصوت امامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو ومع  
هذا فيحدث السهو على كثير من الناس ثم المالكي رحمه الله وهو يصلي  
قبالة الركن البقائي وله محارب حبر يشبه محارب الطرق الموضوعة  
فيها ثم الحنفي رحمه الله وصلاته قبالة الميزاب تحت حطيم مصنوع له وهو  
أعظم الأئمة أثية وأنغرهم آله من الشمع وسواها بسبب ان الدولة  
الاعجمية كلها على مذهبه فالاحتفال له كثير وصلاته آخراً ثم الحنفي  
رحمه الله وصلاته مع صلاة المالكي في حين واحد وموضع صلاته  
يقابل ما بين الحجر الاسود والركن البقائي ويصلي الظهر والعصر  
قريباً من الحنفي في بلاطه الآخذ من الغرب الى الشمال والحنفي  
يصلها في البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب قبالة محرابه ولا حطيم  
له وللشافعي بأزاء المقام حطيم خفييل وصفة الحطيم خشتان موصول



بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على تلك الصفة قد عقدت هذه  
 الخشب على رجلين من الجص غير بائنة الارتفاع واعترض في أعلى  
 الخشب خشبة مسمرة فيها قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل  
 معلقة من الزجاج وربما وصل بالخشب المعترضه العليا شباك مشرجب  
 بطول الخشب والحنفي بين الرجلين الجصيتين المتعقدتين على الخشب  
 بحراب يصل فيهما وللحنفي حطيم معطل هو قريب من حطيم الحنفي  
 وهو منسوب لرامشت أحد الاعاجم ذوي الثراء وكانت له في الحرم  
 آثار كريهة من النفقات رحمه الله ويقابل الحجر حطيم معطل أيضاً  
 ينسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول ويضيف بهذه المواضع كلها  
 دائر البيت العتيق وعلى بعد منه بسيراً مشاعيل توفد في محاف حديد  
 فوق خشب مركوزة فينقد الحرم الشريف كله نوراً ويوضع الشمع  
 بين أيدي الأئمة في محاريبهم والمالكي أقلهم شمعاً وأضعفهم مالا لأن  
 مذهبهم في هذه البلاد غريب والجمهور على مذهب الشافعي وعليه علماء  
 البلاد وفقهاؤها الا الاسكندرية وأكثر أهلها مالكيون وبها الفقيه ابن  
 عون وهو شيخ كبير من أهل العلم بقية الأئمة للمالكية وفي أثر كل صلاة  
 مغرب يقف المؤذن الزمزمي في سراج قبة زمزم ولها مطلع على أدراج  
 من عود في الجهة التي تقابل باب الصفا رافعاً صوته بالدعاء للإمامي  
 العباسي أحد الناصر لدين الله ثم للإمير مكثر ثم لصلاح الدين أمير  
 الشام وجهات مصر كلها واليمن ذى المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة  
 فإذا انتهى إلى ذكره بالدعاء ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالمنة

تندما القلوب الخاصة والنيات الصادقة وتحقق الاستجابة بذلك خفياً  
بذنب القلوب خشوعاً لما وهب الله لهذا السلطان العادل من النشاء  
الجميل وألقى عليه من حبة الناس وعباد الله شهدائه في أرضه ثم يصل  
ذلك بدعاء لامرأته الميمية من جهة صلاح الدين ثم لساير المسلمين  
والحجاج والمسافرين وينزل هكذا دأبه دائماً أبداً وفي القبة العباسية  
المذكورة خزائن تحتوي على تابوت مبسوط متسع وفيه مصحف أحد الخلفاء  
الأربعة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويخط زيد بن ثابت  
رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وينقص منه ورقات كثيرة وهو بين دفتي غود مجاهد بمغاليق من  
صفر كبير الورقات واسمها عيناها وتبركتنا بتقبيله ومسح الحدود فيه  
نفع الله بآلئها في ذلك وأعلمنا صاحب القبة المتولي لعرشه علينا أن  
أهل مكة من أصابهم حط أو نالهم شدة في أسعارهم أخرجوا المصحف  
الملكور وفتحوا باب البيت الكريم ووضعوه في القبة المباركة مع المقام  
الكريم مقام الخليل إبراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم واجتمع  
الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين وبالمصحف الكريم والمقام  
العظيم إلى الله متوسلين فلا يفصلون عن مقامهم ذلك إلا ورحمة الله  
عز وجل قد تداركتهم والله لطيف بعباده لا اله سواه بأزاء الحرم  
الشريف ديار كثيرة لها أبواب يخرج منها إليه وناهيك بهذا الجوار  
الكريم كدار زبيدة ودار القاضي ودار تعرف بالمعجزة وسواها من  
الديار وحول الحرم أيضاً ديار كثيرة لطيف به لها مناظر وسطوح



يخرج منها الى سطح الحرم فيبيت أهلها فيه ويردون ماءهم في أعالي  
 شرفات فهم من النظر الى البيت العتيق دائماً في عبادة متصلة والله  
 ينهم بما خصهم به من مجاورة بيته الحرام عنه وكرمه وألقيت بخط الفقيه  
 الزاهد الورع أبي جعفر المكي القرمطي أن ذراع المسجد الحرام في الطول  
 والعرض ما أثبتته أولاً وهو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثلاثمائة ذراع ومرضه مائتان وعدد سواربه ثلاثمائة ومئاراه ثلاث  
 فيكون تكبيره أربعة وعشرين مرجعاً من المراجع الغربية وهي  
 خمسون ذراعاً في مثلها وطول (مسجد) بيت المقدس أطول  
 للإسلام سبعمائة وثمانون ذراعاً ومرضه أربعمائة وخمسون ذراعاً  
 وسواربه أربعمائة وأربع عشرة سارية وقناديله خمسمائة وأبوابه خمسون  
 باباً فيكون تكبيره من المراجع المذكورة مائة مرجع وأربعين مرجعاً  
 وخمسي مرجع

### ذكر أبواب الحرم الشريف قدسه الله

للحرم تسعة عشر باباً أكثرها مفتوح على أبواب كثيرة حسبما يأتي  
 ذكره إن شاء الله (باب) الصفا يفتح على خمسة أبواب وكان يسمى قديماً  
 بباب بني مخزوم (باب) الخلفيين ويسمى بباب جيباد الأصفر مفتوح  
 على بايين وهو محدث (باب) العباس رضي الله عنه وهو يفتح على ثلاثة  
 أبواب باب على رضي الله عنه يفتح على ثلاثة أبواب (باب) النبي صلى الله عليه  
 وسلم يفتح على بايين (باب) صغير أيضاً بأزاء باب بني شيبه المذكور لاسم

له (باب) بنى شبة وهو يفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس  
ومنه كان دخول الخلفاء (باب دار الندوة) ثلاثة البابين من دار الندوة  
منتظمان والثالث في الركن الغربي من الدار فيكون عدد أبواب الحرم  
بهذا الباب المنفرد عشرين باباً (باب) صغير بأزاء بنى شبة شبه خوخة  
الابواب لا اسم له وقبل انه يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط  
الصوفية (باب) صغير لدار المعجزة محدث (باب) السدة واحد (باب)  
العمرة واحد (باب) حزورة على باين (باب) ابراهيم صلى الله عليه  
وسلم واحد (باب) ينسب لحزورة أيضاً على باين (باب) جيات الاكبر  
على باين (باب) جيات الاكبر أيضاً على باين (باب) ينسب لجيات أيضاً  
على باين ومنهم من ينسب البابين من هذه الابواب الاربعة الجيدة الى  
الدقاقين والروايات فيها تختلف لكننا اجتهدنا في آيات الاقرب من  
اسماها الى الصحة والله المستعان لارب سواء وباب ابراهيم صلى الله  
عليه وسلم هو في زاوية كبيرة متسعة فيها دار المكناسي الفقيه الذي  
كان امام المالكية في الحرم رحمه الله وفيها أيضاً غرفة هي خزانة للكتب  
الحبسة على المالكية في الحرم والزاوية المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ  
من الغرب الى الجنوب وخارجة عنه وبأزاء الباب المذكور عن يمين  
الداخل عليه صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة فيها نخاريم في  
الجص مستطبة الشكل كأنها محاريب قد حفت بها قربة غريبة الصنعة  
وعلى الباب قبة عظيمة باثة العلو يقرب من الصومعة ارتفاعها قد ضمن  
داخلها غرائب من الصنعة الجصية والنخاريم القربصية يعجز عنها



الوصف وظاهرها أيضاً تقاطيع في الجص كأنها أرجل مدورة قد  
 تركبت دائرة على دائرة ومحل الصومعة المذكورة على أرجل من  
 الجص مفتوح ما بين (كل) رجل ورجل وخارج باب إبراهيم برتنب  
 اليه عليه السلام وانما يدي بياب الصفا لانه أكبر الابواب وهو الذي  
 يخرج عليه الى السى وكل وافد الى مكة شرفها الله بدخلها بعمره  
 فيستحب له الدخول على باب بنى شيبه ثم يطوف سبعا ويخرج على  
 باب الصفا ويجعل طريقه بين الاسطوانتين اللتين أمر الله به  
 باقامتها علماً لطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا حينما تقدم  
 ذكره وبين الركن الشمالي وبينهما ست وأربعون خطوة ومنها الى باب  
 الصفا ثلاثون خطوة ومن باب الى الصفا ست وسبعون خطوة وللصفا  
 أربعة عشر درجاً وهو على ثلاثة أقواس مشرفة والدرجة العليا مئذنة  
 كأنها مصطبة وقد أحدهت به الديار وفي سبعة سبع عشرة خطوة وبين  
 الصفا والميل الأخضر ما يأتي ذكره والميل سارية خضراء وهي خضرة  
 صباغية وهي التي الى ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم  
 على قارعة الميل الى المروة وعن يسار الساعي اليها ومنها يرمل في  
 السى الى اثنتين الاخضرين وهما أيضاً ساريتان خضراوان على الصفا  
 المذكورة الواحدة منهما بأزاء باب على في جدار الحرم وعن يسار  
 الخارج من الباب والميل الآخر يقابله في جدار دار متصل بدار الأمير  
 مكثر وعلى كل واحدة منهما لوح قد وضع على رأس السارية كالنراج  
 ألقيت فيه منقوشاً برسم مذهب ان الصفا والمروة من شعائر الله

الآية وبعدها أمر بمهارة هذا الميل عبد الله وخليفته أبو محمد  
 المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أهن الله نصره في سنة ثلاث وسبعين  
 وثمانمائة وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل إلى  
 الميلين خمس وسبعون خطوة وهي مسافة الرمل جاثياً وذاهباً من  
 الميل إلى الميلين ثم من الميلين إلى الميل ومن الميلين إلى المروة ثمانية  
 وخمس وعشرون خطوة لجميع خطا الساعي من الصفا إلى المروة  
 أربعمائة خطوة وثلاث وتسعون خطوة وادراج المروة خفة وهي بقوس  
 واحد كبير وسعتها سعة الصفا سبع عشرة (خطوة) وما بين الصفا  
 والمروة ميل هو اليوم سوق حافلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب  
 وسائر المبيعات الطعامية والساعون لا يكادون يخلصون من كثرة الزحام  
 وحوادث الباعة عيناً وشمالاً وما للبلدة سوق منتظمة سواها إلا الأبرار  
 والطارين فهم عند باب بني شيبه تحت السوق المذكورة وعمرة تكاد  
 تصل بها على الحرم الشريف جبل أبي قيس وهو في الجهة الشرقية  
 يقابل ركن الحجر الأسود وفي أعلاه رباط مبارك فيه مسجد وعليه  
 سطح مشرف على البلد الطيبة ومنه يظهر حسناتها وحسن الحرم واتساعه  
 وجمال الكعبة المقدسة القائمة وسطه وقرأت في أخبار مكة لأبي الوليد  
 الأزرق أنه أول جبل خلقه الله عز وجل وفيه استودع الحجر من  
 الطوفان وكانت قريش تسميه الأمين لأنه أدى الحجر إلى إبراهيم  
 صلى الله عليه وسلم وفيه قبر آدم صلوات الله عليه وهو أحد أخشب  
 مكة والأخشب الثاني الجبل المتصل بقبة ثعلبان في الجهة الغربية معدن



الى جبل أبي قبيس المذكور وصلينا في المسجد المبارك وفيه موضع  
موقف النبي صلى الله عليه وسلم عند انشقاق القمر له بقدره الله عز وجل  
وناهيت هذه القضية والبركة والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء حتى  
الجمادات من مخلوقاته لا اله سواه وفي أعلاه آثار بناء جص مشيد كانه  
انخذ معقلا أمير البلد عيسى أبو مكثر المذكور فهدمه عليه أمير الحج  
العراقي الخاتمة صدرت عنه فقادره خرابا وأقيمت منقوشاً على سارية  
خارج باب الصفا تقابل السارية الواحدة من الاتين أقيمتا علماً لطريق  
النبي صلى الله عليه وسلم الى الصفا داخل الحرم المتقدمي الذكر أمر  
عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله تعالى بتوسعة المسجد  
الحرام مما يلي باب الصفا لتكون الكعبة في وسط المسجد في سنة سبع  
وستين ومائة فدل ذلك المكتوب على ان الكعبة المقدسة في وسط  
المسجد وكان يظن بها الانحراف الى جهة باب الصفا فاخترنا جوانبها  
المباركة بالليل فوجدنا الامر صحيحاً حسبما تضمنه رسم السارية ونحت  
ذلك النقش في أسفل السارية منقوش أيضاً أمر عبد الله (محمد) المهدي  
أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة الباب الاوسط الذي بين هاتين  
الاسطوانتين وهو طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا وفي  
أعلى السارية التي يليها منقوش أيضاً أمر عبد الله محمد المهدي أمير  
المؤمنين أصلحه الله بصرف الوادي الى مجراه على عهد أبيه ابراهيم صلى  
الله عليه وسلم وتوسعته وبالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاجيت  
الله وعماره ونحتها أيضاً منقوش ما تحت الاول من ذكر توسعة الباب

الايوسط والوادي المذكور هو الوادي المنسوب لابراهيم صلى الله عليه  
وسلم ومجرأه على باب الصفا المذكور وكان السبل قد خالف مجراه  
فكان يأتي على الميل بين الصفا والمروة ويدخل الحرم فكان مدة  
مده بالامطار يضاف حول الكعبة سبعاً فأمر المهدي رحمه الله برفع  
موضع في أعلى البلد يسمى رأس الردم ففي جاء السبل عرج عن ذلك  
الردم الى مجراه واستمر على باب ابراهيم الى الموضع الذي يسمى المسفلة  
ويخرج عن البلد ولا يجري الماء فيه الا عند نزول ديم المطر الكثير  
وهو الوادي الذي عنى صلى الله عليه وسلم بقوله حيث حكى الله تبارك  
وتعالى عنه ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فصبهان  
من أبقى له الآيات البينات

ذكر مكة شرفها الله تعالى وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة

هي بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال محذقة بها وهي بطن  
واد مقدس كبيرة مستطيلة تسع من الخلائق مالا يحصيه الا الله عز  
وجل ولها ثلاثة أبواب أولها (باب) المعلى ومنه يخرج الى الجبلة  
المباركة وهي بالموضع الذي يعرف بالحجون وعن يسار النار اليها جبل  
في أعلاه ثنية عليها علم شبيه البرج يخرج منها الى طريق العمرة وتلك  
الثنية تعرف بكملأ وهي التي عنى حسان بقوله في شعره

• شير النقع موعدها كداء •

فقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أدخلوا من حيث



قال حسان قد دخلوا من تلك الثانية وهذا الموضع الذي يعرف بالحجون  
هو الذي عنده الحرث بن مضاض الجهمي بقوله  
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا أيس ولم يسمر بمكة سامر  
بل نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوار  
وبالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصعابة والتابعين والاولياء  
والصالحين قد نزلت مشاهدهم المباركة وذهبت عن أهل البلد أسماهم  
وفيه الموضع الذي صلب فيه الحجاج بن يوسف جازاه الله جنة عبد  
الله بن الزبير رضي الله عنهما وعلى الموضع بقية علم ظاهر الى اليوم  
وكان عليه مبنى مرتفع فهدمه أهل الطوائف غيرتهم على ما كان يجدد  
من لعنة صاحبهم الحجاج المذكور وعن يمينك اذا استقيبات الجبانة  
المذكورة مسجد في ميل بين جبلين يقال انه المسجد الذي بايعت فيه  
الجن للنبى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعلى هذا الباب المذكور  
طريق الطائف وطريق العراق والصعود الى عرفات جعلنا الله بمن  
يفوز بالموقف فيها وهذا الباب المذكور بين الشرق والشمال وهو الى  
الشرق أميل ثم (باب) السفلى وهو الى جهة الجنوب وعليه طريق  
اليمين ومنه كان دخول خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ثم (باب)  
الزاهر ويعرف أيضاً بباب العمرة وهو غربي وعليه طريق مدينة الرسول  
صلى الله عليه وسلم وطريق الشام وطريق جدة ومنه يتوجه الى التنعيم  
وهو أقرب ميقات المتمرين يخرج من الحرم اليه على باب العمرة  
ولذلك أيضاً يسمى هو بهذا الاسم والتنعيم من البلدة على فرسخ وهو

طريق حسن فسيح فيه الآبار العذبة التي تسمى بالشبيكة وعندما تخرج  
من البلدة نحو ميل تلتقي مسجداً بأزاه حجر موضع على الطريق  
كالمسطبة يملوه حجر آخر مستد فيه نقش دائرة الرسم يقال انه الموضع  
الذي قعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم مستريحاً عند حجته من العمرة  
فيتبرك الناس بتقبيله ومسح الحدود فيه وحق ذلك لهم ويستندون اليه  
لتنال أجسامهم بركة له ثم بعد هذا الموضع بمقدار غلوة تأتي على  
قارعة الطريق من جهة اليسار للمتوجه الى العمرة قبرين قد علمنا  
أكوام من الصخر عظام يقال انهما قبر أبي طيب وامرأته لعنهما الله فإ  
زال الناس في القديم الى هلم جراً يتخذون سنة رجسهما بالحجارة حتى  
علاما من ذلك جبلان عظيمان ثم تسير منها بمقدار ميل وتأتي الزاهر  
وهو مبنى على جانبي الطريق يحتوي على دار وبساتين والجميع ملك  
أحد المكيين وقد أحدث في المكان مطاهر وسقاية للمعتمرين وعلى  
جانب الطريق دكان مستطيل نصف عليه كيزان الماء ومراكن مملوءة  
للوضوء وهي القصاري الصغار وفي الموضع بئر عذبة يملأ منها المطاهر  
المذكورة فيجد المعتمرون فيها مرفقاً كبيراً للطهور والوضوء والشرب  
فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب وكثير من الناس  
المتأخرين من يعبث على ما هو بسبيله وقيل ان له في ذلك قائداً كبيراً  
وعن جانبي الطريق في هذا الموضع جبال أربعة جبلان من هنا  
وجبلان من هنا عليها أعلام من الحجارة وذكر لنا انها الجبال المباركة  
التي جبل ابراهيم عليه السلام عليها أجزاء الطير ثم دعا من حشاكي



الله عز وجل سؤاله اياه جل وعلا أن يريه كيف يحيى الموتى وحول  
 تلك الجبال الاربعة جبال غيرها وقيل ان التي جعل ابراهيم عليه  
 السلام عليها الطير سبعة منها والله أعلم وعند أجازتك الزاهر المذكور  
 تمر بالوادي المعروف بذي طوى الذي ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 نزل فيه عند دخول مكة وكان ابن عمر رضي الله عنهما يغسل فيه  
 وحينئذ يدخلها وحوله آثار تعرف بالشبيكة وفيه مسجد يقال له مسجد  
 ابراهيم عليه السلام فتأمل بركة هذا الطريق ومجموع الآيات التي فيه  
 والآثار المقدسة التي اكتشفت وتجهيز الوادي الى مضيق تخرج منه الى  
 الاعلام التي وضعت حجراً بين الحلال والحرام فما داخلها الى مكة حرم  
 وما خارجها حل وهي كالابراج مصفوفة كبار وصغار واحد بأزاء آخر  
 على مقربة منه تأخذ من أعلى الجبل الذي يعترض عن يمين الطريق  
 في التوجه الى العمرة وتشق الطريق الى أعلى الجبل عن يساره ومنه  
 ميقات المعتمرين وفيها مساجد مبلية بالحجارة يصل المعتمرون فيها  
 ويحرمون منها ومسجد عائشة رضي الله عنها خارج هذه الاعلام بمقدار  
 غلوتين واليه يصل المالكيون ومنه يحرمون وأما الشافعيون فيحرمون  
 من المساجد التي حول الاعلام المذكور وانما مسجد عائشة رضي الله  
 عنها مسجد ينسب لعل بن أبي طالب رضي الله عنه ومن يحجب ما عرض  
 علينا بباب بني شيبه المذكور عتب من الحجارة العظام طوال كلها  
 مصاطب صفت أمام الابواب الثلاثة المنسوبة لبني شيبه ذكر لنا انها  
 الاصنام التي كانت قرينين نصبها في جاهليتها وكبرها قبل بينها قد

كبت على وجوها تطأها الاقدام وتمتها بأنتائها العوام ولم تفن عن  
 أنفسها فضلا عن عابديها شيئا فبعدان المنفرد بالوحدانية لا اله سواه  
 والصحيح في أمر تلك الحجارة ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر يوم  
 فتح مكة بكسر الاصنام واحراقها وهذا الذي نقل الينا غير صحيح وانما  
 تلك التي على الباب حجارة منقولة وعينت القوم بتشبيها الى الاصنام لمقطها  
 ومن جبال مكة المشهورة بعد جبل أبي قيس (جبل حراء) وهو في  
 الشرق على مقدار فرسخ أو نحوه مشرف على منى وهو مرتفع في  
 الهواء على القمة وهو جبل مبارك كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا  
 ما يأتاه ويتعبد فيه واهتز نحوه فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسكن  
 حراء فاعليك الانبي وسديق وشهيد وكان معه أبو بكر وعمر وروى  
 أبو ثوبان فاعليك الانبي وسديق وشهيدان وكان عثمان رضى الله عنه  
 معهم وأول آية نزلت من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم في الجبل المذكور  
 وهو آخذ من الغرب الى الشمال ووراء طرفه الشمالى جبانة الحجون التي  
 تقدم ذكرها وسور مكة انما كان من جهة المعنى وهو مدخل الى البلد  
 ومن جهة السفلى وهو مدخل أيضا اليه ومن جهة باب العمرة وسائر  
 الجوانب جبال لا يحتاج معها الى سور وسورها اليوم منهدم الا آثاره  
 الباقية وأبوابه انقائمة

﴿ ذكر بعض مشاهدتها العظيمة وآثارها المقدسة ﴾

مكة شرقها الله كلتها مشهد كريم كفاها شرقاً ما خصها الله به من



مشابة بيت العظيم وما سبق لها من دعوة الخليل ابراهيم وانها حرم  
 الله وأمنه وكفهاها انها ملأ النبي صلى الله عليه وسلم الذي أقره الله  
 بالتشريف والتكريم وابنته بالآيات والذكر الحكيم فهي مبدأ نزول  
 الوحي والتزويل وأول مهبط الروح الامين جبريل وكانت مشابة أنبياء  
 الله ورسله الاكرمين وهي أيضاً مسقط رؤس جماعة من الصعابة القرشيين  
 المهاجرين الذين جعلهم الله مصابيح الدين ونجوماً للمهتدين فمن مشاهدتها  
 التي عاينها (قبة الوحي) وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها  
 وبها كان الله النبي صلى الله عليه وسلم بها وقبة صغيرة أيضاً في الدار  
 المذكورة فيها كان مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها وفيها أيضاً ولدت  
 سيدى شباب أهل الجنة الحسن والحسين رضى الله عنهما وهذه المواضع  
 المقدسة المذكورة مغلقة مصونة قد بنيت بناء يليق بمثلها ومن مشاهدتها  
 الكريمة أيضاً مولد النبي صلى الله عليه وسلم والترية الطاهرة التي هي  
 أول ترية مست جسمه الطاهر بنى عليه مسجد لم ير أحفل بناء منه  
 أكثره ذهب منزل به والموضع المقدس الذي سقط فيه صلى الله عليه  
 وسلم ساعة الولادة السعيدة المباركة التي جعلها الله رحمة الامة أجمعين  
 محفوف ماضية فيلما تربة شرفها الله بأن جعلها أطهر الاجسام ومولد  
 خير الانام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم تسليماً يفتح هذا  
 الموضع المبارك فيدخله الناس كافة متبركين به في شهر ربيع الاول  
 ويوم الاثنين منه لانه كان شهر مولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي  
 اليوم المذكور ولد صلى الله عليه وسلم وتفتح المواضع المقدسة

المذكورة كلها وهو يوم مشهور بمكة دائماً ومن مشاهدتها الكريمة أيضاً  
 دار الحيزران وهي الدار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يجلس فيها  
 سرّاً مع الطائفة السكرية المبادرة للإسلام من أصحابه رضي الله عنهم  
 حتى نشر الله الإسلام منها على يدى الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله  
 عنه وكفى بهذه الفضيلة ومن مشاهدتها أيضاً دار (أبي بكر الصديق)  
 رضي الله عنه وهي اليوم دارسة الأثر ويقابلها جدار فيه حجر مبارك  
 يتبرك الناس بلعنه يقال أنه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم مع  
 اجتاز عليه وذكر أنه جاء يوماً صلى الله عليه وسلم إلى دار أبي بكر  
 رضي الله عنه فتأدى به ولم يكن حاضراً فأنطق الله عز وجل  
 الحجر المذكور وقال يا رسول الله ليس بحاضر وكانت من إحدى آياته  
 للعجرات صلى الله عليه وسلم ومن مشاهداتها قبة بين الصفا والمروة  
 نسب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي وسطها أثر يقال أنه كان  
 يجلس فيها للحكم رضي الله عنه والصحيح في هذه القبة أنها قبة حفيضة  
 عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبأزاء داره المنسوبة إليه وفيها كان  
 يجلس للحكم أيام تولية مكة كذلك حكى لنا أحد أشياخنا الموثوقين  
 به ويقال أن البير كانت في القديم فيها ولا يبر فيها الآن لأننا دخلناها  
 فلفيناها مسطحة وهي حنية الصنعة وكانت بمقربة من الدار التي نزلنا  
 فيها دار جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ذي الجناحين وبجيرة السفلى  
 وهو آخر البلد مسجد منسوب لابي بكر الصديق رضي الله عنه يخف  
 بهستان حسن فيه النخل والرمان وشجر العناب وعابنا فيه شجر



الحناء وامام المسجد بيت صغير فيه محراب يقال انه كان مختبأ له رضي  
الله عنه من المشركين الطالبين له وعلى مقربة من دار خديجة رضي الله  
عنها المذكورة وفي الزقاق الذي الدار المكرمة فيه مصطبة فيها متسكا  
يقصد الناس اليها ويسلمون فيها ويتمسحون بأركانها لان في موضعها كان  
موضع قعود النبي صلى الله عليه وسلم ومن الجبال التي فيها أثر كريم  
ومشهد عظيم الجبل المعروف (بأبي نور) وهو في الجهة الجنوبية من مكة  
على مقدار فرسخ أو أزيد وفيه الغار الذي آوى اليه النبي صلى الله عليه  
وسلم مع صاحبه الصديق رضي الله عنه حينما ذكر الله تعالى في كتابه  
العزيز وقرأت في كتاب أخبار مكة لأبي الوليد الأزرق ان الجبل نادى  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال الى يا محمد الى يا محمد فقد أويت قبلك نبياً  
وخص الله عز وجل نبيه فيه بآيات بينات فيها انه صلى الله عليه وسلم دخل  
مع صاحبه على شق فيه ثلاث شبر وطوله ذراع فلما اطمأنا فيه أمر الله  
العنكبوت فانحذت عليه يتأ والحمام فصنعت عليه عشاً وقرخت فاستهي  
المشركون اليه بدليل قصاص للآثر مستاف أخلاق العارفين فوقف لهم  
عند الغار وقال ههنا انقطع الآثر فاما سعد بصاحبكم من ههنا الى السماء  
أو غيبص به في الأرض ورأوا العنكبوت تأسج على فم الغار والحمام مفرخة  
فيه فقالوا ما دخل هنا أحد فآخذوا في الانصراف فقال الصديق رضي الله  
عنه يا رسول الله لو ولجوا علينا من فم الغار ما كنا نصنع فقل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك وأشار  
بيده المباركة الى الجانب الآخر من الغار ولم يكن فيه شق فانفتح

للحين فيه باب بقدره الله عز وجل وهو سبحانه قدير على ما يشاء  
 وأكثر الناس يتناوبون هذا الغار المبارك ويتجنبون دخوله من الباب  
 الذي أحدث الله عز وجل فيه ويرومون دخوله من الشق الذي دخل  
 النبي صلى الله عليه وسلم تراكبه فيمتد المحاول لذلك على الأرض ويسط  
 خده بأزاه الشق ويولج يديه ورأسه أولاً ثم يعالج ادخال سائر جسده  
 فمنهم من يتأني له ذلك بحسب قضاة يده ومنهم من يتوسط يده فم  
 الغار فيعضه فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر فيلشب ويلاق مشقة  
 وسعوبة حتى يتناول بال جذب العنيف من وراءه فالعقلاء من الناس يجتنبونه  
 لهذا السبب ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل فاضح وذلك ان عوام  
 الناس يزعمون ان الذي لا يسع عليه ويتسك فيه ولا يلججه ليس لرشدته  
 جري هذا الخبر على ألسنتهم حتى عاد عندهم قطعاً على صحة لا  
 يشكون فيحسب المنتشب فيه المتعذر ولو جه عليه يكسوه هذا الظن  
 الفاضح المخجل زائد الى ما يسكابه يده من التز في ذلك المضيق  
 واشرافه منه على النية توجعاً وانقطاع نفس وروح ألم فالبعض من  
 الناس يقولون في مثل ليس يصعد جبل أبي ثور الا ثور وعلى مقربة  
 من هذا الغار في الجبل بعينه عمود منقطع من الجبل قد قام شبه  
 الذراع المرتفعة بمقدار شبه القامة وانسبط له في أعلاه شبه الكف  
 خارجاً عن الذراع كأن القبة المبسوطة بقدره الله عز وجل يستظل  
 تحتها نحو العشرين رجلاً وتسمى قبة جبريل صلى الله عليه وسلم وما  
 يجب أن يثبت ويؤثر لبركة معاينته وفضل مشاهدته ان في يوم الجمعة



التاسع عشر من جمادى الاولى وهو التاسع من ستمبر ان شاء الله  
 بحرية فتشامت فأنهت عينا غدبة كافل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وذلك أثر صلاة العصر ومع العشي من اليوم المذكور فجاءت بمطر  
 جود وتبادر الناس الى الحجر فوقعوا تحت الميزاب المبارك متجردين  
 عن ثيابهم يلقون الماء الذي يصبه الميزاب برؤسهم وأيديهم وأفواههم  
 مزدحمين عليه ازدحاماً عظيماً أحدث ضوضاء عظيمة كل يحرص على أن  
 ينال جسمه من رحمة الله نصيباً ودعائهم قدعلا ودموع أهل الخشوع  
 منهم تسيل فلا تسمع الا ضجيج دعاء أو نحيب بكاء والنساء قد وقفن  
 خارج الحجر ينظرن بعيون دوامع وقلوب خواشع يتمين ذلك الموقف  
 لو ظفرن به وكان بعض الحجاج المتأخرين المشفقين يبل لونه بذلك  
 الماء المبارك ويخرج اليهن ويعصره في أيدي البعض منهن فتلقينه شرباً  
 ومسحاً على الوجوه والأبدان وتعادت تلك السحابة المباركة الى قريب  
 المغرب وتنادى الناس على تلك الحال من الازدحام على تاتي ماء الميزاب  
 بالأيدي والوجوه والأفواه ويربما رفعوا الاواني ليقع فيها فكانت عشية  
 عظيمة استشعرت النفوس فيها الفوز بالرحمة ثقة بفضله وكرمه ولما  
 أقرن بها من القرائن المباركة فتها أنها كانت عشية الجمعة وفضل اليوم  
 فضله والدعاء فيها يرجى من الله تعالى قبوله لما ورد فيها من الآثار  
 الصحيح وأبواب السماء تفتح عند نزول المطر وقد وقف الناس تحت  
 الميزاب وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعاء وطهرت أبدانهم رحمة  
 الله النازلة من سمائه الى سطح بيت العتيق الذي هو حيال البيت المعمور

وكفى بهذا المجتمع الكريم والمنقظم الشريف جعلنا الله من طهر فيه  
 من أرجاس الذنوب واختص من رحمة الله تعالى بذنوب ورحمته واسعة  
 تسع عباده المذنبين انه غفور رحيم وذكروا ان الامام ابا حامد الغزالي  
 دعا الله عز وجل بدعوات وهو في حرمة الكريم في رغبات رفعها الله  
 جل وتعالى فأعطي بعضاً ومنع بعضاً وكان مما منع نزول المطر وقت مقامه  
 بمكة وكان يفتي أن يغسل به تحت الميزاب ويدعو الله عز وجل عنديته  
 الكريم في الساعة التي أبواب سمائه فيها مفتوحة فتح ذلك وأجيب دعائه  
 في سائر ما سأله فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا ولعل عبداً  
 من عباده الصالحين الوافدين على بيته الكريم خصه الله بهذه الكرامة  
 قد دخلنا جميع المذنبين في شفاعته والله ينفعنا بدعاء المتخلصين من عباده  
 ولا يجعلنا ممن شق بدعائه انه منعم كبير

﴿ ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات ﴾

هذه البادرة المباركة سبقت لها دلائلها الدعوة الخليلية الابراهيمية  
 وذلك ان الله عز وجل يقول حاكياً عن خليله صلى الله عليه وسلم  
 ( فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم  
 يشكروا ) وقال عز وجل ( أو لم نمكن لهم حرماً آمناً يجي اليه  
 ثمرات كل شئ ) فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل الى يوم القيامة وذلك ان  
 أفئدة الناس تهوى اليها من الاصقاع الدالية والاقطار الشاحطة فالطريق  
 اليها ملتقى العباد والوارد من بلغته الدعوة المباركة والثمرات تجي



إليها من كل مكان فهي أكثر البلاد لها وفواكه ومناجم ومناجر ولو  
 لم يكن لها من المتاجر إلا أوان الموسم فبقى مجتمع أهل المشرق والمغرب لمياع  
 فيها في يوم واحد فضلاً عما يتبعه من الذخائر النفيسة كالجواهر والياقوت  
 وسائر الأحجار ومن أنواع العليق كالمسك والكافور والعنبر والعود  
 والعقاقير الهندية إلى غير ذلك من جلب الهند والحيشة إلى الامتعة  
 العراقية والنجانية إلى غير ذلك من السلع الخراسانية والبضائع الغربية  
 إلى ما لا يحصر ولا ينضب ما لو فرق على البلاد كلها لأقام لها الأسواق  
 النافعة ولم جميعها بالمنفعة التجارية كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم  
 حاشا ما يطراً بها مع طول الأيام من الخبز وسواها فقام على الأرض  
 سلعة من السلع ولا ذخيرة من الذخائر إلا وهي موجودة فيها مدة  
 الموسم فهذه بركة لا يخفى بها وآية من آياتها الترخفة التي خصها الله بها  
 وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات فكنا نظن إن الأندلس اختصت  
 من ذلك بحفظ له المزية على سائر حظوظ البلاد حتى حللتنا بهذه البلاد  
 المباركة فآلفيناها فنقص بالتم والفواكه كالنخيل والعنب والرمان والفرجل  
 والخطوخ والأرج والجوز والبقول والبطيخ والفتا والخيار إلى جميع  
 البقول كلها كالبادنجان والبتطين والساجم والجزر والكرنب إلى سائرها  
 إلى غير ذلك من الرياحين العذبة والنباتات العطرية وأكثر هذه  
 البقول كالبادنجان والفتا والبطيخ لا يكاد يتقطع مع طول العام وذلك  
 من عجيب ما شاهدناه مما يطول تعدادهم وذكره ولكل نوع من هذه  
 الأنواع فضيلة موجودة في حاسة الذوق بفضل بها نوعها الموجود في

سائر البلاد فالمعجب من ذلك بطول ومن أعجب ما اختبرناه من قواكها  
اللطيف والفرجل وكل قواكها عجب لكن للطبخ فيها خاصة من  
الفضل عجيبة وذلك لان رائحته من أعطر الروائح وأطيبها يدخل به  
الداخل عليك فتجد رائحته العيفة قد سبقت اليك فيكاد يشغلك  
الاستمتاع بطيب ريح عن أكلك اياه حتى اذا ذقته خيل اليك انه شيب  
سكر مذاق أو يحرق النحل الباب ولعل منصف هذه الاحرف يظن  
ان في الوصف بعض الغلو كلا لعمر الله انه لا كثر مما وصفت وفوق  
ما قلت وبها عدل أطيب من الماذي المضروب به التل يعرف عندهم  
بالسعودي وأنواع الابن بها في نهاية من الطيب وكما يصنع منها من السمن  
فانه لا تكاد تميزه من العسل طيباً ولذاذة ويحب اليها قوم من اليمن  
يعرفون ( بالسرو ) نوعاً من الزيت الاسود والاحمر في نهاية الطيب  
ويجلبون معه من اللوز كثيراً وبها قصب السكر أيضاً كثير يجلب من  
حيث تجلب البقول التي ذكرناها والسكر بها كثير يجلب وسائر النعم  
والطيبات من الرزق والحمد لله وأما الحلوي فيصنع منها أنواع غريبة  
من العسل والسكر المحقود على صفات تقي انهم ..... يصنعون بها حكايات  
جميع الفواكه الرطبة واليابسة وفي الاشهر الثلاثة رجب وشعبان  
ورمضان يتصل منها أسطة بين الصفا والمروة ولم يشاهد أحد أكل  
منظراً منها لا يصغر ولا يسواها قد صورت منها تصاوير انسانية وفاكية  
وجلبت في منصات كأنها العرائس وضدت بسائر أنواعها المتضدة  
المونة فتلوح كأنها الازهار حسناً فتقيد الابصار وتستنزلهم والدينار



وأما لحوم ضأنها فهناك العجيب العجيب قد وقع النملع من كل من  
تطوف على الآفاق وضرب نواحي الاقطار انها أطيب لحم يؤكل في  
الدنيا وما ذلك والله أعلم الا لبركة مراعيها هذا على افراط سمته ولو  
كان سواء من لحوم البلاد يشي ذلك المنهى في السمن للفظته الافواه  
ودكا ولعاقته ونجيبته والامر في هذا بالضد كما ازداد سمناً زادت  
النفوس فيه رغبة والنفس له قبولاً فتجده حياً رخيصاً يذوب في الفم  
قبل أن يلاك مضغاً ويسرع تخلفته عن المعدة أمضاماً وما أرى ذلك الا  
من الخواص القريبة وبركة البلد الامين قد تكفلت بطيبه لا شك  
فيه والخبر عنه يصيق عن الخبر له والله يجعل فيه رزقاً لمن تشوق  
بلدته الحرام وتمنى هذه المشاهدة العظام والملة سك الكرام بعزته وقدرته  
وهذه الفواكه تجلب اليها من الطائف وهي على مسيرة ثلاثة أيام منها  
على الرقيق والتؤدة ومن قرى حوها وأقرب هذه المواضع يعرف  
ب..... هو من مكة على مسيرة يوم أو يزيد قليلا وهو من بطن  
الطائف ويحتوى على قرى كثيرة ومن بطن مرو حو على مسيرة يوم  
أو أقل من نخلة وهي على مثل هذه المسافة ومن أودية بقرب من البلد  
كعين ساجان وسواها قد جلب الله اليها من المغاربة ذوى البصارة  
بالتلاحة والزراعة فأحصدوا فيها بساتين ومزارع فكانوا أحد  
الاسباب في خصب هذه الجهات وذلك بفضل الله عز وجل وكرمه  
اعتنا به بحرمه الكريم وبهذه الامين ومن أغرب ما ألقيناه فاستمتعنا بأكله  
وأجربنا الحديث باستطابته ولا سيما لكوننا لم نعهده الرطب وهو

عندهم بمنزلة الذين الاخضر في شجره يحرق ويؤكل وهو في نهاية من  
الطيب والنداء لا يسام التفككه وبانه عندهم عظيم يخرج الناس اليه  
تخرجهم الى الضيعة أو تخرج أهل المغرب لقراهم أيام فصج التين  
والعنب ثم بعد ذلك عند تسهي تضجده يسط على الارض قدم ما يجف  
قايلا ثم يرم بعضه على بعض في السلال والظروف ويرفع ومن صنع  
الله الجليل لنا وفضله العميم علينا أما وصلنا الى هذه البلدة المكرمة  
فألفيت كل من بها من الحاجاج المجاورين من قدم عهده فيها واطال  
مقامه بها يتحدث على جهة العجب بأمنهم من الحراية المتلصعين فيها على  
الحاج المختلسين ما بأيديهم والذين كانوا آفة الحرم الشريف لا يفل  
أحد عن متاعه طرفه عين الا أختلس من يديه أو من وسطه بحيل  
عجيبة ولطافة غريبة فما منهم الا حديد القديس فكفى الله هذا العام  
شرهم الا الذليل وأظهر أمير البلد التشدد عليهم فتوقف شرهم وبطيب  
هوائها في هذا العام وقبور حارة قبيلها المعبود فيها وانكسار حنة  
سومها وكنا نبيت في سطح الموضع الذي كنا نكته قربا يصيينا من  
برد هواء الليل ما نحتاج معه الى دثار بقينا منه وذلك أمر مستغرب بمكة  
وكانوا أيضا يتحدثون بكثرة نعمها في هذا العام ولين سعرها وأنها خارقة  
للعوائد السالفة عندهم كان سوم الحنطة أربعة أصواع بدينار مؤمن وهي  
أوبتان من كيل مصر وجهاتها والاوبتان قدسان ونصف قدح من  
الكيل المغربي وهذا السعر في بلد لا ضيعة فيه ولا قوام معيشة لاهله  
الا بالبرة المحلوبة اليه سعر لا خفاء بينه وبركته على كثرة المجاورين



فيها في هذا العام والمجالات الناس اليها وترادفهم عليها فحدثنا غير واحد من المجاورين الذي لهم بها ستون طائلة أنهم لم يروا هذا الجمع بها قط ولا سمع بمثله فيها وانه يجعله جمعاً مرحوماً معصوماً بمنه وما زال الناس فيها يسلمون أو صاف أحوالها في هذه السنة وتميزها عما سلف من السنين حتى لقد زعموا ان ماء زمزم المبارك زاد عذوبة ولم يكن قبل مصادفها وهذا الماء المبارك في أمره عجب وذلك انك تشربه عند خروجه من قراراته فتجده في حاسة الذوق كاللبن عند خروجه من الضرع دفيئاً وتلك فيه من الله آية وعناية وبركته أشهر من أن يحتاج لوصف واصف وهو لما شرب له كما قال صلى الله عليه وسلم أروي الله منه كل نظامي اليه بعزته وكرمه ومن الأمور الخيرة في هذا الماء المبارك ان الانسان ربما وجد من الاعياء وقبور الاعضاء اماناً كثرة الطواف أو من عمرة يستمرعها على قدميه أو من غير ذلك من الاسباب المؤدية الى تعب البدن فيصب من ذلك الماء على يده فيجد الراحة والنشاط لحينه ويذهب عنه ما كان أصابه

### ﴿ شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

استهل حلاله ليلة الاربعاء وهو الحادى والعشرون من شهر سبتمبر المعجم ونحن بالحرم الشريف زاد الله تعظيماً وتشريفاً وفي سبيحة الليلة المذكورة وفي الامير مكثراً بآتياعه وأشباعه على العادة السالفة المذكورة في الشهر الاول وعلى ذلك الرسم بعينه والزمزمي المفرد

ببناءه والدعاء له فوق قبة زمزم يرفع عقبرته بالدعاء والثناء عند كل  
 شوط بطوفه الأمير والقراء أمامه الى أن قرغ من طوافه وأخذ في  
 طريق الصرافه ولاهل هذه الجهات الشرقية كلها سيرة حسنة عند  
 مسهل كل شهر من شهر العام يتصالحون ويهني بعضهم بعضاً ويتغافرون  
 ويدعوا بعضهم لبعض كفعلهم في الاعياد هكذا دائماً وتلك طريقة من  
 الخير واقعة في النفوس تجدد الاخلاص وتستمد الرحمة من الله من  
 وجل بمصالحه المؤمنين بعضهم بعضاً وبركة ما يتبادونه من الدعاء والجماعة  
 رحمة ودعاؤهم من الله بمكان وطهارة البلدة المباركة (حمامان) أحدهما ينسب  
 للفقير المياثني أحد الاشيخ المحققين بالحرم المكرم والثاني وهو الأكبر  
 ينسب لجمال الدين وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين له رحمه الله  
 بمكة والمدينة شرفها الله من الآثار الكريمة والصنائع الحيدة والمصانع  
 المبينة في ذات الله المشيدة ما لم يسبقه أحد اليه فيما سلف من الزمان  
 ولا أكابر الخلفاء فضلا عن الوزراء وكان رحمه الله وزير صاحب الموصل  
 ثم أدى على هذه المقاصد السنية المشتملة على المنافع العامة للمسلمين في حرم الله  
 تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم أكثر من خمس عشر سنة لم  
 يزل فيها بازلا أموالا لا تحصى في بناء ربيع بمكة مسجلة في طرق الخير  
 والبر مؤبدة بحبسة واختطاط صهاريج للماء ووضع جباب في الطرق يستقر  
 فيها ماء المطر الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين وكان من  
 أشرف أفعاله أن جلب الماء الى عرفات وقاطع عليه العرب بني شعبة  
 سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء بوخيفة من انزال كبيرة على أن لا



يقطعوا الماء عن الحاج فلما توفي الرجل رحمة الله عليه طادوا الى  
 حادتهم الذميمة من قطعه ومن مفاخره ومناقبه أيضاً بعد أن جعل مدينة  
 الرسول صلى الله عليه وسلم تحت سورين عتيقين أغلق فيهما أموالا  
 لا تحصى كثرة ومن أعجب ما وفقه الله تعالى اليه أنه جدد أبواب الحرم كلها  
 وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاء فضة مذهبة وهو الذي فيها الآن  
 حسبما تقدم وصفه وجلال العتبة المباركة بلوح ذهب أبرز وقد تقدم  
 ذكره أيضاً فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن  
 فيه فلما حانت وقته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحججه  
 ميئاً فسبق الى عرفات ووقف به على بعد وكشف عن التابوت فلما أفاض  
 الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها ومطيف به طواف الافاضة وكان  
 الرجل رحمه الله لم يحج في حياته ثم حل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم  
 وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره وكاد أشرفها يحملونه على رؤسهم  
 وبنيته له روضة بأزاهروضة المصطفى صلى الله عليه وسلم وفتح فيها موضع  
 بلا حظ الروضة المقدسة وأيسح له ذلك على شدة العناية بمثله لسابق أفعاله  
 الكريمة ودفن في تلك الروضة وأسمه الله بالجدوار الكريم وخمه  
 بالموارات في تربة التدريس والتعظيم والله لا يضيع أجر المحسنين وسند ذكر  
 تاريخ وفاته اذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت في روضته ان شاء الله عز  
 وجل وهو ولي التيسير لا رب غيره ولهذا الرجل رحمه الله من الآثار  
 السنية والمفاخر العلية التي لم يسبقه اليها أكابر الاجواد وسراة الابرار  
 قبلها سلف من الزمان ما يقوت الاحياء ويستغرق الثناء ويستصحب

طول الايام من الالفة بالدعاء وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة  
 طرق المسلمين بجهة المشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبما  
 تذكره واستنبط المياه وبني الجباب واختلط المنازل في المقازات وأمر  
 بعمارها مأوى لابناء السبل وكافة المسافرين وابنى بالمدين المنصبة  
 من العراق الى الشام فنادق عينها لزول الفقراء ابناء السبل الذين  
 يضعف احداهم عن تأدية الاكرية واجرى على قومه تلك الفنادق  
 والمنازل ما يقوم بمعيشتهم وعين لهم ذلك في وجوه تأيدت لهم فبقيت  
 تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها الى الآن فدارت بحبيل ذكر هذا  
 الرجل الرفاق ومكث ثناء عليه الآفاق وكان مدة حياته بالموصل على  
 ما أخبرنا به غير واحد من نحات الحجاج النجار ممن شاهد ذلك قد  
 اتخذ دار كرامة واسعة الفناء فسيحة الارجاء يدعو اليها كل يوم الحفلى  
 من الغرباء فيعدهم شيباً ورباً ويرد الصادر والوارد من ابناء السبل  
 في ظله عيشاً هنيئاً لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله فبقية آثاره  
 مخلدة وأخباره بالسنة الذكر بمجدة وقضي حيدراً سعيداً والذكر الجليل  
 للسعداء حياة باقية ومدة من العمر ثمانية والله الكفيل بحزاء المحسنين  
 الى عبادته فهو أكرم الكرماء وأكفل الكفلاء ومن الامور المحظورة  
 بهذا الحرم الشريف زاده الله تعظيماً وتكريماً ان النفقة فيه ممنوعة لا  
 يجزئ المتأجر من ذوي اليسار اليها سبيلاً في تجديد بناء أو اقامة حطيم  
 أو غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك ولو كان الامر مباحاً في ذلك  
 لجعل الراغبون في نفقات البر من أهل الجدة حيطانه عسجد وترا به



عنبراً لكنهم لا يجدون السبيل الى ذلك فتي ذهب أحد أرباب الدنيا  
 الى تجريد أثر من آثاره أو إقامة رسم كريم من رسومه أخذ اذن  
 الخليفة في ذلك فان كان مما يقتض عليه أو يرسم فيه طرز باسم الخليفة  
 ونفوذ أمره بعمله ولم يذكر اسم المتولى لذلك ولا يد مع ذلك من  
 يذل حظوا فر من النفقة لأمير البلد وما يوازي قدر المنفوق فيه فتضايف  
 المؤنة على صاحبه وحيثما يصل الى غرضه من ذلك ومن أغرب ما اتفق  
 لاحد دهاة الاعاجم ذوي الملك والثرأ انه وصل الى الحرم الكريم  
 مسددة جده هذا الأمير مكث فرأى تنور يثر زمزم وفتها على صفة لم  
 يرضاها فاجتمع بالامير وقال أريد أن اتألف في بناء تنور زمزم وطيه  
 ونجد يفتته وأبلغ في ذلك الغاية الممكنة وأنفق فيه من صميم مالي ذلك  
 على في ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك غرض المقصود وهو أن تجمل غنة  
 من قبلك بقيد مبلغ النفقة في ذلك فاذا استوفى البناء الختام وانتهت  
 النفقة منهاها ونحسنت محضات بذلك لك منها جزاء على ابحاثك الى  
 ذلك فاهتز الأمير طمعا وعلم ان النفقة في ذلك تنهي الى آلاف من  
 الدنانير على الصفة التي وصفها له فأباح له ذلك والزمه مقبداً بحصى  
 قبل الاتفاق وكثيره وشرع الرجل في بنائه واحتفل واستفرغ لوسع  
 وتألق وبذل المجهود فعل من يقصد بفعله ذات الله عز وجل وقرضه  
 قرصاً حسناً والتقييد يسود طواكيره بالتقييد والامير يتطلع الى مآلديه  
 ويؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط يديه الى أن فرغ البناء على  
 الصفة التي تقدم ذكرها أولاً عند ذكر بر زمزم وقته فلما لم يبق الا

أن يصبح صاحب النفقة بالحساب ويستغنى منه العدد المجتمع فيها  
خلالته المكان وأصبح في خبر كان وركب الليل جلا وأصبح الأمير  
يقلب كفيه ويضرب صدره ولم يمكنه أن يحدث في بناء وضع في حرم  
الله تعالى حادثاً يحيله أو نقضاً يزيله وقاز الرجل بتوايه وتكفل الله  
به في انقلابه وتحسين ما به وما أنفق من شيء فهو بخلفه وهو خير  
الرازيين وبقي خبر هذا الرجل مع الأمير بنهادي غرابية وعجيباً ويدعو  
له كل شارب من ذلك الماء المبارك

### ﴿ شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الخميس الموفى عشرين اشهر اكتوبر بشهادة خلق  
كثير من الحجاج المجاورين والاشراف اهل مكة ذكروا انهم رأوه  
بطريق العمرة ومن جبل قعيقعان وجبل أبي قبيس قُبِنت شهادتهم  
بذلك عند الأمير والقاضي وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد  
وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم العظيمة وهو أكبر  
أعيادهم ولم يزالوا على ذلك قديماً وحديثاً يتوارثه خلف عن سلف  
متصلاً مبررات ذلك الى الجاهلية لانهم كانوا يسمونه منصل الاسنة وهو  
أحد الاشهر الحرم وكانوا يحرمون القتال فيه وهو شهر الله الاصم كما  
جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمرة الرجبية  
عندهم أخت الوقفة العرفية لانهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يسمع  
بمثله ويبادر اليها أهل الجهات المنصلة بها فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصى



الا الله عز وجل فن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأي يستهدي ذكره  
 غرابة ونجياً شاهدنا من ذلك أمراً يعجز الوصف عنه والقصود منه  
 الليلة التي يسئل فيها الحلال مع صبيحتها ويقع الاستعداد لها من قبل  
 ذلك بأيام فأبصرنا من ذلك ما نصت بعصه على جهة الاختصار وذلك  
 لانا عاينا شوارع مكة وأزقتها من عصر يوم الاربعاء وهي العشية التي  
 ارتقب فيها الحلال قد امتلأت هودج مشدودة على الابل مكسوة  
 بأنواع كساء الحرير وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة بحسب صفة  
 أحوال أهلها ووفروهم كل بتائق ويحفل بقدر استطاعته فأخذوا  
 في الخروج الى التمتع ميقات المتعمرين فسال تلك الهودج في أبطح  
 مكة وشعابها والابل قد زينت نحتها بأنواع التزيين وأشهرت بغير هدى  
 بفلائد رائقة المنظر من الحرير وغيره وبما فاضت الاستار التي على  
 الهودج حتى تسحب أزياؤها على الأرض ومن أغرب ما شاهدنا من  
 ذلك هودج الشريفة جانة بنت فليسة عمت الأمير مكث فان أذبال  
 ستره كانت تسحب على الأرض انسحاباً وغيره من هودج حرم  
 الأمير وحرم قواده الى غير ذلك من هودج لم نستطع تقييد عدتها  
 محجراً عن الاحصاء فكانت تلوح على ظهور الابل كالتياب المضروبة  
 فيخيل للناظر اليها انها محلة قد ضربت أبنيتها من كل لون رائق ولم  
 يبق ليلة الخميس المذكور بمكة الا من خرج للعمرة من أهلها ومن  
 المجاورين وكنا في جملة من خرج ابتغاء بركة الليلة العظيمة فكنا  
 لا نخلص الى مسجد عائشة من الزحام والسداد ثبات الطريق بالهودج

والتيران قد أشعلت بحافتي الطريق كله والشمع يتقد بين أيدي الابل  
التي عليها هودج من يشار اليه من عقائل نساء مكة فلما قضينا العمرة  
وطفنا وجئنا لسي بن الصفا والمروة وقد مضى هدوم الليل أبصرناه  
كله سراجاً وبرائاً وقد غص بالساعين والساعيات على هودجهم  
فكنا لا نخلص الا بين هودجهم وبين قوائم الابل لكثرة الزحام  
واصطكك الهودج بعضها على بعض فمنا ليلة هي أغرب ليالى الدنيا  
فمن لم يعان ذلك لم يعان عجباً يحدث به ولا عجباً يذكره مرأى الحشر  
يوم القيامة لكثرة الخلائق فيه عشرين مليون داعين الى الله عز وجل  
ضارعين والجبيل المكرمة التي بحافتي الطريق نجيبهم بعداها حتى سكت  
المسامع وسكنت من هول تلك المعينة المدامع وذابت القلوب الخواشع  
وفي تلك الليلة ملئ المسجد الحرام كله سراجاً قتلاً لا نوراً وعقد  
شبهت رؤية الهلال عند الأمير أمر بضرب الطبول والدياب والبقوات  
اشعاراً بأنها ليلة الموسم فلما كانت صبيحة ليلة الخميس خرج الى العمرة  
في احتفال لم يسمع بمثله انمشد له أهل مكة عن بكرة أبيهم فخرجوا  
على مراتبهم قبيلة قبيلة وحارة حارة شاكين في الاساحة فرساناً  
ورجالاً فاجتمع منهم عدد لا يحصى كثرة يتعجب المعان لهم لوقور  
عددهم فلو أنهم من بلاد جنة لكانوا عجباً فكيف وهم من بلد واحد  
وهذا أدل الدلائل على بركة البلد فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب  
فالفرسان منهم يخرجون بخيهم ويلعبون بالاسلحة عليها والراجل يتواثبون  
ويتشاقفون بالاسلحة في أيديهم حراياً وسيفاً وحجفاً وهم ينظرون



التطامن بعضهم لبعض والتضارب بالسيوف والمدافعة بالحجف التي  
 يستجنون بها وأظهروا من الخدق بالتفاف كل أمر مستغرب وكانوا  
 يرمون بالحرب إلى الهواء ويبادرون إليها لغفاً بأيديهم وهي قد تصوبت  
 أسلحتها على رؤسهم وهم في زحام لا يمكن فيه الجبال وربما رمى بعضهم  
 بالسيوف في الهواء فيتلقونها قبضاً على قوائمها كأنها لم تقارق أيديهم  
 إلى أن خرج الأمير بزحف بين قواده وأهنته أمامه وقد قاربوا من  
 الشباب والرايات تحنق أمامه والطبول والدادب بين يديه والسكينة  
 تفيض عليه وقد امتلأت الجبال والطرق والثليات بالنظارة من  
 جميع المجاورين فلما انتهى إلى الميقات وقضى غرضه أخذ في الرجوع  
 وقد ترتب العسكران بين يديه على أعينهم ومرحهم والراجلة على الصفه  
 المذكورة من التجاول وقد ركب جملة من أعراب البوادي نجياً صهيلاً لم  
 ير أجل منظرأ منها وركابها يسابقون الخيل بها بين يدي الأمير رافعين  
 أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه إلى أن وصل المسجد الحرام فطاف  
 بالكعبة والقراء أمامه والمؤذن الزمزمي يردد في سطح قبة زمزم رافعاً  
 عقيرته بهنئته بالموسم والثناء عليه والدعاء له على العادة فلما فرغ من  
 الطواف صلى عند المنبر ثم جاء إلى المقام وصلى خلفه وقد أخرج له  
 من الكعبة ووضع في قبته الخشبية التي يصلي خلفها فلما فرغ من  
 صلاته رفعت له القبة عن المقام فاستلمه وتمسح به ثم أميدت القبة عليه  
 وأخذ في الخروج على باب الصفا إلى السبي وأنجفل بين يديه فسمى  
 راكباً والقواد معطفون به والراجلة الحراية أمامه فلما فرغ من السبي

استلت السبوق أمامه وأحدثت الاشياح به وتوجه على منزله على هذه  
الحالة الهائلة مزحفاً به وبقي المسعى يومه ذلك بموج بالساعين والساعات  
فلما كان اليوم الثاني وهو يوم الجمعة كان طريق العمرة في العماره  
قريباً من أمه راكبين وماشيين رجالاً ونساءً والنساء الماشيات المتأجرات  
كثيراً يسابقن الرجال في تلك السبيل المباركة تقبل الله من جميعهم  
بمنه وفي أثناء ذلك يلاقى الرجال بعضهم بعضاً فيتصالحون ويتهادون  
الدهاء والتغافل بينهم والنساء كذلك والكل منهم قد لبس أغر ثياباً  
واحتفل احتفال أهل البلاد للاعياد وأما أهل البلد الآمين فهذه الموسم  
عندهم لم يعشون بهوله يحتفلون وفي المباحة فيه يتنافسون وله يعظمون  
وفيه تنفق أسواقهم وصنائعهم يقدمون النظر في ذلك والاستعداد له  
بأشهر ومن لطيف صنع الله عز وجل لهم فيه اعتناء كريم منه سبحانه  
بحرمه الآمين أن قبائل اليمن تعرف بالسروهم أهل حبال حصينة باليمن  
تعرف بالسراة وكانهم مضافة لسراة الرجال على ما أخبرني به فقيه من أهل  
اليمن يعرف بأن أبي الصيف فاشق الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم  
بلادهم وهم قبائل شق كبحيلة وسواها يستمدون للوصول إلى هذه البلدة  
المباركة قبل حلولها بمشيرة أيام فيجمعون بين النية في العمرة وميرة  
البلد يضربون من الأطعمة كالحنطة وسائر الحبوب إلى اللوبياء إلى مادونها  
ويجلبون السمن والعمل والزبيب واللوز فتجتمع ميرتهم بين الطعام  
والإدام والفاكهة ويصلون في آلاف من العدد رجالاً وجمالاً موقرة  
بجميع ما ذكر فبرغدون معاش أهل البلد والجاورين فيه يتقوتون



ويدخرون وترخص الاسعار وتعم المرافق فيمد منها الناس ما يكفهم  
 لعامهم الى ميرة أخرى ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شظف من  
 العيش ومن العجب في أمر هؤلاء المائرين انهم لا يبيعون من جميع  
 ما ذكرناه بدينار ولا بدرهم انما يبيعونه بالخرق والعبآت والشمل  
 فأهل مكة يعدون لهم من ذلك مع الافنعة والملاحف المئتان وما أشبه  
 ذلك مما يليه الاصراب ويباعونهم به ويشارونهم ويذكر انهم من  
 أقاموا عن هذه الميرة ببلادهم تحجب وبقع الموتان في مواشيم وأنعامهم  
 ويوصلهم بها تخصب بلادهم وتقع البركة في أموالهم فتقرب الوقت  
 ووقعت منهم بعض غفلة في التأهب للخروج اجتمع قسائم فأخرجتهم  
 وكل هذا لطف من الله تعالى لحمة البلد الامين وبلادهم على ما  
 ذكر لنا خصية متسعة كثيرة التين والعنب واسعة المحرت وافرة الفلاة  
 وقد اعتقدوا اعتقاداً صحيحاً ان البركة كلها في هذه الميرة التي يجلبونها  
 فهم من ذلك في تجارة واجحة مع الله عز وجل والقوم عرب صرحاء  
 فصحاء جفائة اصحاء لم تقدمهم الرقة الحضرية ولا هذبهم السير للندبة  
 ولا سدوت مقاصدهم السنن الشرعية فلا تجدد لديهم من أعمال العبادات  
 سوى صدق النية فهم اذا طافوا بالكعبة المقدسة ينطارحون عليها  
 نطارج البتين على الام المشقة لا الذين يجوارها متعلقين بأستارها حيث  
 ما علقت أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها وانكبابهم عليها في أثناء  
 ذلك تصدع السنن بأدعية تصدع لها القلوب وتنفجر لها الاعين  
 الجوامد فتصوب فترى الناس حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على أديعيتهم

متلفين لها من ألسنتهم على أنهم طول مقامهم لا يتكلم معهم طواف  
 ولا يوجد سبيل إلى استلام الحجر وإذا فتح الباب الكريم لهم المداخلون  
 بسلام فتراهم في محاولة دخولهم يتسللون كأنهم بعض بعض مرتبطون  
 يتمل منهم على هذه الصفة الثلاثون وأربعون إلى أزيد من ذلك  
 والسلاسل منهم يتبع بعضهم بعضاً وربما انفصلت بواحد منهم يميل  
 عن المطلع المبارك إلى البيت الكريم فيقع الكل لوقوعه فيشاهد النظم  
 لذلك مرأى يؤدي إلى الضحك (وأما صلاتهم) فلم يذكر في مضحكات  
 الأعراب أطرف منها وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم فيسجدون  
 دون ركوع وينقرون بالسجود قرأ ومنهم من يسجد السجدة الواحدة  
 ومنهم من يسجد الثلثين والثلاث والأربع ثم يرفعون رؤسهم من  
 الأرض قليلاً وأيديهم مبدوطة عليها ويلتفتون يمينا وشمالاً التفتات  
 المروع ثم يسلمون أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد وربما  
 تكلموا في أثناء ذلك وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده إلى صاحبه  
 وصاح به ووصاه بما شاء ثم عاد إلى سجوده إلى غير ذلك من أحوالهم  
 الغربية ولا ملبس لهم سوى أزرق وسخة أو جلود يستترون بها وهم  
 مع ذلك أهل بأس ونجدة لهم النفس الغربية الكبار كأنها قسي القطانين  
 لا تفرقهم في أسفارهم فتى رحلوا إلى الزيارة هاب أعراب الطريق  
 المستكون للحاج مقدمهم ونجيبوا اعتراضهم وخلقوا لهم عن الطريق  
 ويصحبهم الحجاج الزائرون فيحمدون صيبتهم وعلى ما وصفنا من  
 أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح وذكر أن النبي صلى الله عليه



وسلم ذكرهم وآتي عليهم خيراً وقال عليهم الصلاة يملكون الدعاء  
وكفى بأن دخلوا في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان الى  
غير ذلك من الاحاديث الواردة في اليمن وأهله وذكر ان عبداً لله  
ابن عمر رضي الله عنهما كان يحترم وقت طوافهم ويحرم الدخول في  
جنتهم تبركاً بأدعيئهم فتأثم عجيب كله وشاهدنا منهم صبياً في الحجر  
قد جالس الى أحد الحجاج يملعه فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص  
فكان يقول له قل هو الله أحد فيقول الصبي الله أحد فيعيد عليه المعلم  
فيقول له ألم تأمرني بأن أقول هو الله أحد قد قلت فكابد في تلقينه  
مشقة وبعد لأي ما عنت بإسنائه وكان يقول له بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين فيقول الصبي بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله  
فيعيد عليه المعلم ويقول له لا تقل والحمد لله إنما قل الحمد لله فيقول  
الصبي اذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم أقول والحمد لله للاتصال واذا  
لم أقول بسم الله وبدأت قلت الحمد لله فنجينا من أمره ومن معرفته  
طبعاً بصلة الكلام وفصله دون تعلم وأما قصاصهم فيديعة جداً ودعائهم  
كثير التخشيع للنفوس وانه يصلح أحوالهم وأحوال جميع عباده  
بمنتهى والعمره في هذا الشهر كله متصلة ليلاً ونهاراً رجالاً ونساء لكن  
الاجتماع كله إنما كان في الليلة الاثني عشرية وهي ليلة الموسم عندهم وليلة  
الكريم يفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك فإذا كان اليوم التاسع  
والعشرون منه أفرد للنساء خاصة فيظهر للنساء بمكة في ذلك اليوم  
احتفال عظيم فهو عندهم يوم زينتهم المشهور المستعده وفي يوم الخميس

الخامس عشر من الشهر المذكور شاهداً من الاحتفال للعمرة قريباً  
 من المشهد الاول المذكور في أوله فكان لا يبقى أحد من الرجال  
 والنساء الاخرج غا وبالجمل فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات  
 من العمرة وسواها وبمختص أوله واصفه من ذلك بمحظ متميز وكذلك  
 السابع والعشرون منه وفي عشي يوم الخميس المذكور كنا جلوساً  
 بالحجر المكرم فإذنا الا الامير مكث طالعاً محرماً قد وصل من  
 ميقات العمرة تبركاً بذلك اليوم وجرياً فيه على الرسم وأبناءه ورايه  
 محرمين وقد حلف به بعض خاصته وبادر المؤذن الزمزمي للعين الى  
 سطح قبة زمزم داعياً على عاتقه ومتأولاً في ذلك مع أخيه صفيحة  
 وحانت صلاة العشاء مع فراغ الامير من طوافه فصلى خلف الامام الشافعي  
 وخرج الى المسمى المبارك وفي يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت  
 قافلة كبيرة من الحاج نحو أربعمائة جمل مع الشريف الداودي الى  
 زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم وفي جمادى الثانية قبله كانت أيضاً  
 زيارة أخرى لبعض الحاج في قافلة أصغر من هذه المذكورة وبقيت  
 الزيارة الشوالية والتي مع الحاج العراقي أثر الوقفة ان شاء الله عز وجل  
 وفي التاسع عشر من شعبان كان انصراف هذه القافلة الكبيرة في كنف  
 السلامة والحمد لله وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه أعني من  
 رجب ظهر لاهل مكة أيضاً احتفال عظيم في الخروج الى العمرة لم  
 يقصر عن الاحتفال الاول فاحتفل الجميع اليها تلك الليلة رجالاً ونساء  
 على الصفات والهيآت المتقدمة الذكر تبركاً بفضل هذه الليلة لانها من



الليالي الشهيرة الفضل فكانت مع صبيحتها عجباً في الاحتفال وحسن  
 المنظر جعل الله ذلك كله خالصاً لوجهه الكريم وهذه العمرة يسمونها  
 عمرة الاكمة لانهم يحرمون فيها من اكمة امام مسجد عائشة رضي الله  
 عنها بمقدار غلوة وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلي رضي  
 الله عنه والاصل في هذه العمرة الاكمة عندهم ان عبد الله بن الزبير  
 رضي الله عنهما لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشياً  
 حافياً معتمراً وأهل مكة معه فانتهى الى تلك الاكمة فأحرم منها وكان  
 ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وجعل طريقه على ثنية  
 الحجون المنضية الى المصلى التي كان دخول المسلمين يوم فتح مكة منها  
 حينما تقدم ذكره فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة في ذلك اليوم  
 بعينه وعلى تلك الاكمة بعينها وكان يوم عبد الله رضي الله عنه مذكوراً  
 مشهوراً لانه أهدى فيه كذا وكذا بدنة عدداً لم تحصل من  
 فكنت أئبته لكنه بالجملة كثير ولم يسبق من أشرف مكة وذوي الاستطاعة  
 فيها الا من أهدى وأقام أهلها أياماً يطعمون ويضعفون ويتعمون  
 وينعمون شكراً لله عز وجل على ما وجههم من المعونة والتيسير في  
 بناء بيت الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل إبراهيم صلى الله  
 عليه وسلم فنفقها الحجاج لعنه الله وأطاعها على ما كانت عليه مدة  
 قريش لانهم كانوا اقتصروا في بناءه عن قواعد إبراهيم صلى الله عليه  
 وسلم وأبقى فيها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ذلك على حاله لحدان  
 عهدهم بالكفر حسب ما ثبت في رواية عائشة رضي الله عنها في موطن

مالك بن أنس رضى الله عنه وفي اليوم التاسع والعشرين منه وهو يوم  
 الخميس أفرزا البيت للنساء خاصة فاجتمعن من كل أوب وقد تقدم  
 احتفالهن لذلك بأيام كاحتفالهن للمشاهد الكريمة ولم يبق امرأة بمكة  
 الا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم فلما وصل الشيبون لفتح (البيت)  
 الكريم على العادة أسرعوا في الخروج منه وأفرجوا للنساء عنه  
 وأفرج الناس لمن عن الطواف وعن الحجر ولم يبق حول البيت  
 المبارك أحد من الرجال وتبادر النساء الى الصعود حتى كاد الشيبون  
 لا يخلصون يثنى عند هبوطهم من البيت الكريم وتسلسل النساء بعضهم  
 ببعض وتشابكن حتى تواقعن فن صائحة ومعولة ومكبرة ومهلهة وظهر  
 من نزاحهن ما ظهر من السر والنجسين مدة مقامهم بمكة وصعودهم  
 يوم فتح البيت المقدس وأشبعت الحال وتنادين على ذلك صدرا  
 من النهار وانفسهن في الطواف والحجر وتشفعن من تقبيل الحجر  
 واستلام الأركان وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ويومهن الأزه  
 فعمى الله به وجعله خالصاً لكريم وجهه وبالجملة فهن مع الرجال  
 مكينات مقبونات يرين البيت الكريم ولا يابجنه ولا يحظن الحجر  
 المبارك ولا يستلمنه فخطهن من ذلك كله النظر والاستف المستطير  
 مستشعر فليس لمن سوى الطواف على البعد وهذا اليوم الذى هو  
 من عام الى عام فهن يرتقبينه ارتقاب أشرف الاعياد ويكثرن له من  
 التأهب والاعتداد والله ينفعهن في ذلك بحسن النية والاعتقاد بمنه  
 وكرمه وفي اليوم الثمانى منه بكر الشيبون الى غله بماء زمزم المبارك



بسبب ان كثيراً من النساء أدخلن أبناهن الصغار والرضع معهن  
فبشعري غسله تكرماً وتزجراً وازالوا يحمك من النفوس من هواجس  
الظنون في من ليست له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة  
نجس في ذلك الموطن الكريم والحل المخصوص بالنقديس والتعظيم  
فعند انسياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون اليه  
تبركا بغسل أوجهم وأيديهم فيه وربما جمعوا منه في أوان قد أعدوها  
لذلك ولم يراعوا العلة التي غسل لها وكان منهم من توقف عن ذلك  
وربما لحظ الحال لحظة من لا يستجيزها ولا يصوب العقل في ذلك  
وما ظنك بما ذمزم المبارك قد صب داخل بيت الله الحرام وماج في  
جنبات أركانه الكرام ثم انصب بأزاء الملتزم والركن الاسود المستلم  
أليس جديراً بأن تلتقاء الافواه فضلاً عن الأيدي وتشمس فيه الوجوه  
فضلاً على الاقدام وحاشا لله أن تعرض في ذلك علة تمنع منه أو شبهة  
من شبهات الظنون ترفع عنه والنبات عند الله تعالى مقبولة والمنارة  
على تعظيم حرمانه لرضاء موصولة وهو المجازي على الضمائر وخفيات  
السرائر لا اله سواه

### ﴿ شهر شعبان المكرم عرفنا الله بركته ﴾

اسم في حلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نوفمبر وفي صبيحته  
بكر الامير مكثر الى الطواف على العادة في ذلك رأس كل شهر مع  
أخيه وفيه ومن جرى الرسم باستصحابه من القواد والاشباع والاتباع

وعلى الأسلوب المتقدم الذكر والزمزمي يصرخ في سرقيته على عادة  
متأولياً مع أخيه صغيره وفي شهر يوم الخميس الثالث عشر منه وهو  
أول يوم من دجنبر بعد طلوع النجر كسف القمر وبدأ الكسوف  
والناس في صلاة الصبح في الحرم الشريف وغاب مكسوفاً وانتهى  
الكسوف الى ثلثه والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته وفي يوم الجمعة  
الثاني من ذلك اليوم أصبح بالحرم أمر عجيب وذلك انه لم يبق بمكة  
سبي الا وصيحه واجتمعوا كلهم في قبة زمزم وينادون بلسان واحد  
هلاوا وكبروا يا عباد الله قبال الناس ويكبرون وربما دخل معهم من  
عرض العامة من ينادي معهم بندايمهم والناس والنساء يزدحمون على  
قبة البئر المباركة لانهم يزعمون بل يقطعون قطعاً جملها لا قطعاً عقلياً  
ان ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان وكانوا على ظن من هلال  
الشهر لانه قيل انه رؤى ليلة الجمعة في جهة اليمن فبكر الناس الى القبة  
وكان فيها من الأزدحام ما لم يعمد مثله ومقصود الناس في ذلك التبرك  
بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر فيضه والسقاء فوق التور يستقون  
ويفيضون على رؤس الناس الماء بالدلاء قدفاً فمنهم من يصيبه في وجهه  
ومنهم من يصيبه في رأسه الى غير ذلك وربما تددى لشدة تفرده من  
أيديهم والناس مع ذلك يستزيدون ويكفون والنساء من جهة أخرى  
يساجلنهم بالبكاء ويطارحنهم بالدعاء والصبيان يملجون بالهليل والتكبير  
فكان سرأى هائلًا ومسموعاً رائعاً لم يتخلص الطائفين بسببه طواف ولا  
قاصدين صلاة لعلوا تلك الأصوات واشتغال الاسماع والأذهان بها



ودخل الى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم فكابد من لد الزحام عنتاً  
 ومشقة فسمع الناس يقولون زاد الماء سبع أذرع فجعل يقصد الى من  
 يتوسم فيه بعض عقل ولطخ من ذوى السبال البيض فيسأله عن ذلك  
 فيقول وأدمعه تسيل نعم زاد الماء سبع أذرع لا شك في ذلك فيقول  
 أعن خبرة وحقيقة فيقول نعم ومن المعجب ان كان منهم من قال انه  
 بكر سحر يوم الجمعة المذكور فألقى الماء قد قارب التنور بخو القامة  
 فيأججاً لهذا الاختراع الكاذب نعوذ بالله من الفتنة وكان من الانفاق  
 أن اعتبنا بهذا الأمر لغلبة الاستغاضة التي سمعناها في ذلك واستمرارها  
 مع سوائف الأزمنة عند عوام أهل مكة فتوجه منا ليلة الجمعة  
 من أدلي دلو في البئر المباركة الى أن ضرب في صفح الماء وانتهى الحبل  
 الى حافة التنور وعقد فيه عقداً يصح عندنا القياس به في ذلك فلما  
 كان في صبيحتها وتنادي الناس بالزيادة الزيادة الظاهرة خلس أحدنا  
 في ذلك الزحام على صمويته ومعه من استصحب الدلو وأدلاء فوجد  
 القياس على حاله لم ينقص ولم يزد بل كان من المعجب ان عاد للقياس  
 ليلة السبت فأثناء قد نقص يسيراً لكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم  
 فلموا من البحر اظهر النقص فيه فبجحان من خص ذلك الماء  
 بما خص به من البركة ووضع فيه من المنفعة وفي صبيحة يوم السبت  
 الخامس عشر منه بمشاهدة القياس استبراء لصعوبة الحال فوجدناه على  
 ما كان عليه ولو أن لافظاً يلفظ ذلك اليوم بأنه لم يزد لصب في البئر صباً  
 أو لداسته الاقدام حتى تذيبه نعوذ بالله من غلات العوام واعتدائها

وركوبها جوامح أهواؤها وهذه الليلة المباركة أعني ليلة النصف من  
شعبان عند أهل مكة معظمه للآثر الكريم الوارد فيها فهم يبادرون  
فيها إلى أعمال البر من العمرة والطواف والصلاة أفراداً وجماعة يتقسمون  
في ذلك أقساماً مباركة لشاهدنا ليلة السبت التي هي ليلة النصف  
حقيقة احتفالاً عظيماً في الحرم المقدس أثر صلاة العتمة جعل الناس  
يصلون فيها جماعات جماعات تراويح يقرؤن فيها فاتحة الكتاب ويقول هو الله  
أحد عشر مرات في كل ركعة إلى أن يكملوا خمسين تسليمة بمائة ركعة  
قد قدمت كل جماعة اماماً وبسطت الحصر وأوقدت الشمع وأنتعلت  
المشاعل وأسرجت المصابيح ومصباح السماء الأزهر الأقر قد أفاض  
نوره على الأرض وبسط شمعاه فتلافت الأنوار في ذلك الحرم الشريف  
الذي هو نور بذاته فيالك مرأى لا يتخيله التخيل ولا يتوهمه التوهم  
فأقام الناس تلك الليلة على أقسام قطاعة التزم تلك التراويح مع الجماعة  
وكانت سبع جماعات أو ثمانية وطاعة التزم الحجر المبارك للصلاة على  
أفراد وطاعة خرجت للاعتبار وطائفة أوتت الطواف على هذا كله  
أغلبها المالكية فكانت من الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون من غرر  
القربات ومحاسنها فتح الله بها ولا أخلا من يركنها وفضلها وأوصل إلى  
هذه المثابة المقدسة كل شقيق البهاجته وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد  
ابن حسان منا أمراً عجيباً هو من غرائب الأحاديث المأثورات في رقة  
النفوس وذلك أنه أصابه النوم عند الثلث البقي من الليل فأوى إلى  
المصطبة التي تحف بها قبة زمزم مما يقابل الحجر الأسود وباب البيت



فاستلقى فيها اينام قادا باسان من العجم قد جلس على المصطبة بأزانه  
مما يلي رأسه فجعل يقرأ بتدويق وزريق ويتبع ذلك بزقير وشويق  
أحسن قراءة وأوقعها في النفوس وأشدّها تحريكاً لساكن فامتنع  
المذكور من المنام استمتع بحسن ذلك المسموع وما فيه من التشويق  
والنخشيع الى أن قطع القراءة وجعل يقول

ان كان سوء الفعل أبعدني      فحسن ظني اليك قربي

وبردد ذلك بلحن يتصدع له الجواد وينشق عليه المؤاد ومضى  
في تردد ذلك البيت ودموعه تكف وسوته ترق وتضعف الى أن  
وقع في نفس أحمد بن حسان المذكور انه سيفتني عليه فما كان بين  
اعتراض هذا الخاطر بنفسه وبين وقوع الرجل غشياً عليه من المصطبة  
الى الارض الا كلا ولا وبقي ملفاً كأنه لقي لا حراك به فقام ابن حسان  
مذعوراً طول ما عابه متردداً في حياة الرجل أو موته لشدة تلك الوجبة  
والموضع من الارض بأن الارتفاع وقام أحد من كان بأزانه نائماً وأقاما  
منحبرين ولم يقدما على تحريك الرجل ولا على النهوض منه الى أن  
اجتازت امرأة أعجمية وقالت هكذا تتركون الرجل على مثل هذا  
الحال وبادرت الى شيء من ماء زمزم فنضحت به وجهه ودنا المذكوران  
منه وأقاماه فعندما أبصرهما زوى وجهه لحين عنهما مخافة أن تثبت له  
صفة في أعينهما وقام من قوره آخذاً الى جهة باب بنى شيبه وبقي  
متعجبين بما شاهداه وعرض ابن حسان بنان الاسف على ما قامه من  
بركة دعائه اذ لم يمكنه الحال استدعائه منه وعلى انه لم تثبت له صورة

في نفسه فكان يتبرك به متى لقيه ومقامات هؤلاء الاطاحم في رقة  
الاقس وتأثرها وسرعة انفعالها وشدت مجاهداتها في العبادات وطول  
منابرتها على أفعال البر وظهور بركانها مقامات عجيبة شريفة والفضل  
بيد الله يؤتيه من يشاء وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر من الشهر  
المذكور كسف القمر واشى الكسوف منه الى مقدار ثنتين وغاب  
مكروفاً عند طلوع الشمس والله يلمنا الاعتبار بآياته

### ﴿ شهر رمضان المعظم عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر لدجبر عرفنا الله فضله  
وحقه ورزقا القبول فيه وكان صيام أحلى مكة له يوم الاحد بدعوى  
في رؤية الهلال لم تصح لكن أمضى الامر ذلك ووقع الايدان بالصوم  
بضرب دبابه ليلة الاحد المذكور لموافقته مذهبه ومذهب شيعته  
الموليين ومن الهم لانهم يرون صيام يوم الشك فرضاً حسبما يذكر  
والله أعلم بذلك ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا الشهر المبارك  
وحتى ذلك من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعيل وغير ذلك  
من الآلات حتى ثلاثاً الحرم نوراً وسطح ضياء وتفرقت الأئمة لاقامت  
التراويح فرقاً فالشافعية فوق كل فرقة منها قد أصبت إمامها في ناحية  
من نواحي المسجد والحنبلية كذلك والحنفية كذلك والزيدية وأما  
المالكية فاجتمعت على ثلاثة قراء يتناوبون القراءة وهي في هذا العام  
أحفل جماعاً وأكثر شمعاً لأن قوماً من التجار المالكيين تناقسوا في



ذلك فجلسوا لأمام الكعبة شمعاً كثيراً من أكبر شمعتان نصبتا أمام  
 المحراب فبهما قنطار وقد حفت بهما شمع دونهما صغار وكبار فجاءت  
 جهة المالكية تروق حسناً وترتقي الابصار نوراً وكاد لا يبقى في المسجد  
 زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة خلفه فيرتج المسجد لا صوات  
 القراءة من كل ناحية فتعان الابصار وتشاهد الاسماع من ذلك سرأى  
 ومنشعاً تخلع له النفوس خشية ورقة ومن الغرباء من اقتصر على  
 الطواف والصلاة في الحجر ولم يحضر التراويح ورأى ان ذلك أفضل  
 ما يغتنم وأشرف عمل يلتزم وما بكل مكان يوجد الركن الكريم والملتزم  
 والشافعي في التراويح أكثر الأئمة اجتهاداً وذلك انه يكمل التراويح  
 المعتادة التي هي عشر تسليات ويدخل الطواف مع جماعة فاذا فرغ من  
 الاسبوع وركع عاد لاقامة تراويح آخر وضرب بالفرقة الخطيئة  
 المتقدمة الذكر ضربة (بسمها) المسجد لملو صوتها كأنها ايدان بالعود  
 الى الصلاة فاذا فرغوا من تسليتين عادوا للطواف اسبوع فاذا اكملوا  
 ضربت الفرقة وعادوا الصلاة تسليتين ثم عادوا للطواف هكذا الى  
 أن يخرجوا من عشر تسليات فيكمل لهم عشرون ركعة ثم يصلون الشفع  
 والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً والمتأخرون  
 لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة أولهم امام المريضة وأوسعاهم صاحبنا  
 الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن (علي) الفذكي القرطبي وقراءة  
 ترق الجادات خشوعاً وهذه الفرقة المذكورة تستعمل في هذا الشهر  
 المبارك وذلك انه يضرب بها ثلاث ضربات عند الفراغ من أداء المغرب

ومثلها عند المراع من أذان المشاء الآخرة وهي لا محالة من جهة  
البدع المحدة في هذا المسجد المعظم قدسه الله والمؤذن الزمزمي يتولى  
التسجير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد بسبب قربها  
من دار الأمير فيقوم في وقت السحور فيها داعياً ومذكراً ومحرضاً  
على السحور ومعه اخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه وقد نصبت في  
أعلى الصومعة خشبة طويلة في رأسها عود كالذراع وفي طرفيه بكرتان  
صغيرتان يرفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يقدان  
مدة التسجير فإذا قررتين خيطي الفجر ووقع الاذان بالتعلع مرة بعد  
مرة حط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة وبدأ بالاذان وتوتب  
المؤذنون من كل ناحية بالاذان وفي ديار مكة كلها - طلوح مرتفعة فلم  
يسمع نداء التسجير ممن يبعد مسكنه من المسجد يبصر القنديلين  
تقدان في أعلى الصومعة فإذا لم يبصرها علم ان الوقت قد انقطع وفي  
ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي طاف الأمير مكثراً بالبيت مودعاً  
وخرج للقاء الأمير سيف الاسلام ( طفتكين ) ابن ايوب أخي صلاح  
الدين وقد تقدم الخبر بوروده من مصر منذ مدة ثم تواتر الى أن صح  
وصوله الى الينبوع وأنه خرج الى المدينة لزيارة الرسول صلى الله عليه  
وسلم وتقدمت أنقاله الى الصفراء والمتحدث به في وجهته قصد اليمن  
لاختلاف وقع فيها وفتنة حدثت من أمرائها لكن وقع في نقوس  
المكيين منه إيجاش خيفة واستشعار خشية فخرج هذا الأمير المذكور  
متلقياً ومسلماً وفي الحقيقة مستسلماً والله تعالى يعرف المسلمين خيراً



وفي ضحوة يوم الاربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور كنا جلوساً  
بالحجر المكرم فسمعنا دياب الامير مكثراً وأصوات نساء مكة يولون عليه  
فبينما نحن كذلك دخل منصرفاً من لقاء الامير سيف الاسلام المذكور  
وطائفاً بليت المكرم طواف التسليم والناس قد أظهروا الاستبشار  
لقدومه والسرور بسلامته وقد شاع الخبر بتزول سيف الاسلام الزاهر  
وضرب أبيته فيه ومقدمته من المعسكر قد وصلت الى الحرم وزاحت  
الامير مكثراً في الطواف فبينما الناس ينظرون اليهم اذ سمعوا ضوضاء  
عظيمة وزعقات هائلة فما راعهم الامير سيف الاسلام داخلاً من باب  
نجي شية ولعان السيوف أمامهم يكاد يحول بين الابصار وبينهم والقاضي  
عن يمينه وزعيم الشيعيين عن يساره والمسجد قد ارتج وغمس بالنظارة  
والوافدين والأصوات بالدعاء له ولاخيه صلاح الدين قد علت من  
الناس حتى صكت الاسماع وأذهلت الاذهان والمؤذن الزمزمي في مرقبته  
رافعاً عقبرته بالدعاء له واشتاء عليه وأصوات الناس تعلو على صوته  
والهول قد عظم مرأى ومستمعاً قلجهم دنو الامير من البيت المعظم  
أغمدت السيوف وتضاءلت النفوس وخلعت ملابس العزة وذلت الاعناق  
وخضعت الرقاب وطاشت الابواب مهابة وتعظيماً ليت ملك الملوك العزيز  
الجبار الواحد القهار مؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء سبحانه  
جلت قدرته وعن سلطانه ثم نهافت هذه العصاة الغزية على بيت الله  
العتيق نهافت الفرائس على المصباح وقد تكس أذقانهم الخضوع وبلت سيالهم  
الدموع وطاف القاضي وزعيم الشيعيين بسيف الاسلام والامير مكثراً

قد غمره ذلك الزحام فأمرع في الفراغ من الطواف وبادر الى منزله  
 وعند ما أكمل سيف الاسلام طوافه صلى خلف المقام ثم دخل قبة  
 زمزم فشرب من مائها ثم خرج على باب الصفا الى السي فابتداءً ماشياً  
 على قدميه تواضعاً ونذلاً لمن يجب التواضع له والسيوف مصلوطة  
 أمامه وقد اسطف الناس من أول المي إلى آخره سباطين مثل ما  
 صنعوا أيضاً في الطواف فمضى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة  
 ومنها الى الصفا وهرول بين الميلىن الاخضرين ثم قيده الاعياء فركب  
 وأكمل السي راكباً وقد حشر الناس حجي يعني وقتاً ثم عاد هذا الامير  
 الى المسجد الحرام على حاله من الارهاب والهيبة وهو يهادى بين يروق  
 خواطف السيوف المصلنة وقد بادر الشيبون الى باب البيت المكرم  
 لينتحوه ولم يكن يوم فتحه وضم الكرسي الذي يصعد عليه فرقي  
 الامير فيه وتناول زعيم الشيبين فتح الباب فاذا المفتاح قد سقط من  
 كفه في ذلك الزحام فوقف وقفة دهش مذعور ووقف الامير على  
 الادراج فيسراف الله للحين في وجود المفتاح ففتح الباب الكريم ودخل  
 الامير وحده مع الشيبى وأغلق الباب وبقي وجوه الاعزاز وأعيانهم  
 مزدحمين على ذلك الكرسي فعدلأى ما فتح لامرأته المقرين فدخلوا  
 ونمادى مقام سيف الاسلام في البيت الكريم مدة طويلة ثم خرج  
 وفتح الباب لكافة منهم فياله من ازدحام وتراكم وانتظام حتى صاروا  
 كالعقد المستطيل وقد انصلوا وتسللوا فكان يومهم أشبه نبي بأبيه  
 السرو في دخولهم البيت حسبما تقدم وصفه وركب الامير سيف الاسلام



وخرج الى مضرب بيته بالموضع المذكور وكان هذا اليوم بمكة من الايام  
 الهائلة المنظر. المعجبة المشهدة القريبة الشان. فبعثان من لا ينقضي  
 ملكة. ولا يبدها طائفة. لا اله سواه وصحب هذا الامير جملة من حجاج  
 مصر وسواها اختتاماً لطريق البر والامن فوصلوا في عافية وسلامة  
 والحمد لله وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنا ايضاً بالحجر المكرم فاذا  
 بأصوات طبول ودياب وبوقت قد قرعت الاذان وارتجت لها نواحي  
 الحرم الشريف فينبأ نحن ننتطح لاستعلام خبرها طلع علينا الامير  
 مكثر وغاشيته الاقربون حوله وهو رائف في حلة ذهب كانها الجمر  
 المنقده بسحب اذياها وعلى رأسه عمامة شرب رقيق سحابي اللون قد  
 علا كودها على رأسه كانها سحابة مسكومة وهي مصفحة بالذهب ونحت  
 الحلة خاملتان من الديبقي المرسوم البديع الصنعة خلعا عليه الامير  
 سيف الاسلام فوصل بها فرحاً جذلان والطبول والدياب تشيعه عن  
 امر سيف الاسلام اشارة بتكرمه وانعاماً بتأثيره منزلة فطاف بالبيت  
 المكرم شكراً لله على ما وهبه من كرامة هذا الامير بعد أن كان أوجس  
 في نفسه خيفة منه والله يصاحبه وبوقته عنده وفي يوم الجمعة وصل  
 الامير سيف الاسلام للصلاة أول الوقت وقام بالبيت المكرم فدخله  
 مع الامير مكثر وأقام به مدة طويلة ثم خرجا وتزاحم الغز للدخول  
 تزاحماً أبهت الناظرين حتى أزيل الكرسي الذي يصعد عليه فلم يبق  
 عن ذلك شيئاً وأقاموا على الأزدحام في الصعود بإشالة بعضهم على بعض  
 وداموا على هذه الحالة الى أن وصل الخطيب فخرجوا لاستماع الخطبة

وأغلق الباب وصلى الأمير سيف الإسلام مع الأمير مكثراً في الليلة  
العباسية فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفاء وركب إلى مضرب  
أبنته وفي يوم الأربعاء العاشر منه خرج الأمير المذكور بجندوه إلى اليمن  
والله يعرف أهلها من المسلمين في مقدمه خيراً بمنه وهذا الشهر المبارك  
قد ذكرنا اجتهاد المجاورين للحرم الشريف في قيامه وصلاة تراويحه  
وكثرة الأئمة فيه وكل وتر من الليالي العشر الاواخر يحتم فيها القرآن  
فأولها ليلة احدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء أهل مكة وحضر  
الخمسة الفاضل وجماعة من الاشياخ فلما فرغوا منها قام الصبي فيهم  
خطيباً ثم استنداهم أبو الصبي المذكور إلى منزله إلى طعام وحلو قد  
أعدوا واحتفل فيهما ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين وكان الختم  
فيها أحد أبناء المكين ذوى اليسار غلاماً لم يبلغ سنه الخمس عشر سنة  
فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالاً بديعاً وذلك أنه أعد له ثياباً مصنوعة من  
الشمع مفضنة قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة وأعد لها  
شمعاً كثيراً ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بني شيبه المحراب المربع  
من أعواد منرجية قد أقيم على قوائم أربع وربطت في أعلاه عيذان  
نزلت منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسمر  
دائر المحراب كله بمسامير حديد الاطراف غرز فيها الشمع فاستدار  
بالمحراب كله وأوقدت الثريا المنقصة ذات الفواكه وأمن الاحتفال في  
هذا كله ووضع بمقربة من المحراب منبر بحال بكسوة مجزعة مختلفة  
الالوان وحضر الامام العنقل فصول الذوايح وختم وقد انعم الله أهل



المسجد الحرام اليه رجال ونساء وهو في محرابه لا يكاد يبصر من كثرة  
 شعاع الشمس المحدث به ثم يبرز من محرابه واقفا في آخر ثيابه هيبته  
 أمامية وسكينة غلامية مكحل العينين مخضوب الكفين الى الزندين فلم  
 يستطع الخلوص الى منبره من كثرة الزحام فأخذ أحد سدة تلك  
 الناحية في ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره فاستوى مهنها وأشار  
 على الحاضرين مسلماً وقعد بين يديه قراء فابتدروا القراءة على لسان  
 واحد فلما أكملوا عشراً من القرآن قام الخطيب فصدع مخاطبته بحرك  
 لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير والنخسيع  
 بين يديه في درجات المنبر فمر بمسكون أنوار الشمع في أيديهم ويرفعون  
 أصواتهم ييارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة يكررون ذلك  
 والقراء يتبدلون القراءة في أثناء ذلك فيسكت الخطيب الى أن يفرغوا  
 ثم يعود لخطبته وتعادى فيها متصرفاً في فنون من التذكير وفي أثناءها  
 اعترضه ذكر البيت العتيق كرمه الله فحسر عن ذراعيه مشيراً اليه  
 وأودقه بذكر زمزم والمقام فأشار اليهما بكنا أصبعيه ثم ختمها بتوديع  
 الشهر المبارك وتريد السلام عليه ثم دعا للخليفة ولكل من جرت  
 العادة بالدعاء له من الاسراء ثم نزل وانقض ذلك الجمع العظيم وقد  
 استغرق ذلك الخطيب واستبيل وان لم يتابع الموعظة من النفوس  
 ما أمل والتذكرة اذا خرجت من اللسان لم تعد مسافة الاذان ثم  
 ذكر ان للمعينين من ذلك الجمع كالتقاضى وسواء خصوا بطعام حفي  
 وحلوا على عادتهم في مثل هذا المنع وكانت لاني الخطيب في تلك

الديلة خفة واسعة في جميع ما ذكر ثم كانت ليلة خمس وعشرين فكان  
 الختم فيها الامام الحنفى وقد أعد ابتداءه لذلك ستة نجوم من سن الخطيب  
 الاول المذكور فكان احتفال الامام الحنفى لابنه في هذه الليلة عظيم  
 أحضر فيه من تزيات الشمع أربعاً مختلفات الصنعة منها مشجرة مفعنة  
 شجرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ومنها غير مفعنة فصفت أمام  
 حطيمه وتوج الحطيم بخشب وأنواع وضعت أعلام وجلل ذلك كله  
 سرج ومشاعيل وشمعا فاستنار الحطيم كله حتى لاح في الهواء كالناج  
 العظيم من النور وأحضر الشمع في أنوار الصفر ووضع الخراب  
 العمودي المشرج فجعل دائرة الأعلى كله شمعا وأحرق الشمع في  
 الأطوار به فاكشفته هالات من نور ونصب المنبر قبلك مجللا أيضاً  
 بالكسوة الملوثة واحتفال الناس لمشاهدة هذا المنظر الكثير أعظم من  
 الاحتفال الاول فختم الصبي المذكور ثم برز من محرابه الى منبره بسحب  
 أذبال الخمر في أنواب رائقة للنظر فتصور منبره وأشار بالسلام على  
 الحاضرين وأبدأ خطبته بسكينة ولين ولسان على حالة الحياة مبين  
 فكان الحال على طفولتها كانت أوفر من الاولى وأخضع والموعظة  
 أبلغ والتذكيرة أنفع وحضر القراء بين يديه على الرسم الاول وفي آساء  
 لمصول الخطبة يتدرون القراءة فيسكت خلال الكلام الآية التي  
 انتزعوها من القرآن ثم يعود الى خطبته وبين يديه في درجات المنبر  
 طائفة من الخدم يسكنون أنوار الشمع بأيديهم ومنهم من يحمل الحجارة  
 بسطح يعرف العود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى فعند ما



يصل الى فصل من تذكير أو تحذير ورفعوا أصواتهم بيارب يارب  
يكررونها ثلاثاً أو أربعاً وربما جازهم في النطق بعض الحاضرين الى  
أن فرغ من خطبته ونزل وجرى الامام أثره على الرسم من الاطعام  
لمن حضر من أعيان المكان اما باستدعائهم الى منزله تلك الليلة أو بتوجيه  
ذلك الى منازلهم ثم كانت ليلة سبع وعشرين وهي ليلة الجمعة بحسب  
يوم الاحد فكانت الليلة الغراء والخمسة الزهراء والهيبة الموقورة الكهلاء  
والحالة التي تمكن عند الله تعالى في القبول والرجاء وأي حالة توازي  
شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف المقام الكريم  
وتجاه البيت العظيم وانها النعمة تتصلح لها الذم تضاول سائر البقاع  
الحرم ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك بيومين أو  
ثلاثة وأقيمت أزياء حطيم أمم الشافعية خشب عظام بآلة الارتفاع  
موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الاعواد الوثيقة فانصل منها نصف  
كاد بمسك نصف الحرم عرضاً ووصلت بالحطيم المذكور ثم مرخت  
بينها ألواح طوال مدت على الأذرع المذكورة وعلت طبقة منها طبقة  
أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات فكانت الطبقة العليا فيها خشبة  
مستطيلة مفروزة كلها مسامير محردة الاطراف لاصقا بعضها ببعض  
كظاهر الشبه لصل عليها الشمع والطبقتان تحتهما ألواح منقوبة تحياً متصلاً  
وضعت فيها زجاجات المصابيح ذوات الانابيب الشبكية من أسافلها وتلك  
من جوانب هذه الألواح والخشب ومن جميع الأذرع المذكورة فتأديل  
كبار وصغار وتخللها أشياء الاطباق البسوفة من الصفر قد انتظم كل

طلق منها ثلاث سلاسل تعلها في الهواء وخرقت كلها ثقباً ووضعت  
 فيها الزجاجات ذوات الانابيب من أسفل تلك الاطباق الصغرى لا  
 يزيد منها أنبوب على أنبوب في القدر وأوقدت فيها المصابيح فجاءت  
 كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نوراً ووصلت بالحطيم الثاني  
 الذي يقابل الركن الجنوبي من قبة زمزم خشب على الصفة المذكورة  
 انصلت الى الركن المذكور وأوقدت المشتعل الذي في رأس شغل القبة  
 المذكورة وصفت طرة شباكها شمعاً بما يقابل البيت المكرم وحف  
 المقام الكريم بحراب من الاعواد المشرجة المحرمة محفوفة الاعلى  
 بمسامير حديدية الاطراف على الصفة المذكورة جللت كلها شمعاً ولصبت عن  
 بين المقام وبساره شمع كبير الجرم في أنوار تناسبها كبراً وصفت تلك  
 الانوار على الكراسي التي يصرفها السدة مطالع عند الاعتقاد وجللت  
 جدار الحجر المكرم كله شمعاً في أنوار من الصفر فجاءت كأنها دائرة  
 أنور ساطع وحذفت بالحرم المشاعيل وأوقدت جميع ما ذكر وأحرق  
 شرفات الحرم كلها صبيان مكة وقد وضعت بيد كل (واحد) منهم  
 كرة من الخرق المشبعة سليطاً فوضعوها متقدة في رؤس الشرفات  
 وأخذت كل طائفة منهم ناحية من نواحيها الاربع فجعلت كل طائفة  
 تباري صاحبها في سرعة اعتادها فيخيل للنظر ان النار تنب من  
 شرفة الى شرفة خلفاء أشخاصهم وراء الضوء المرتعى الابصار وفي أثناء  
 محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم بيارب يارب على لسان واحد فيرفع  
 الحرم لأصواتهم فلما كل اعتاد الجميع بما ذكر كاد يفتي الابصار



شعاع تلك الانوار فلا تقع لجة طرف الاعلى نور تشغل حاسة البصر  
 عن استمالة النظر فيتوهم المتوهم لمول ما يعاينه من ذلك ان تلك  
 الالبلة المباركة تزعت لسرفها عن لباس الظلماء فزيت بمصاييح السماء  
 وتقدم القاضى فصلى فريضة العشاء الآخرة ثم قام وابتدأ بسورة  
 القدر وكان أئمة الحرم في الليلة قبلها قد انتهوا في القراءة اليها وتعطل  
 في تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراتج تعظيماً لختمه المقام وحضرو  
 متبركين بمشاهدتها وقد كان (المقام) المطهر أخرج من موضعه  
 المستحدث في البيت العتيق حينما تقدم الذكر أولاً له فيما سلف من  
 هذا التقييد ووضع في محله الكريم الشخص مصلى مستورا بعبته التي  
 يصل الناس خلفها تختم القاضى بتسليمتين وقام خطيباً مستقبلاً المقام  
 والبيت العتيق فلم يتمكن سماع الخطبة للازدحام وضوضاء العوام فلما  
 فرغ من خطبته طاد الأئمة لاقامة تراويحهم وانقضى الجمع ونفوسهم  
 قد استطارت خشوعاً وأعجبهم قد سالت دموعاً والانفس قد أشعرت  
 من فضل تلك (الليلة) المباركة رجة مبشراً بمن الله تعالى بالقبول  
 ومشعراً أنها ولعلها ليلة القدر المشرف ذكرها في التنزيل والله عز وجل  
 لا يخفى الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها انه كريم منان لا اله  
 سواه ثم تزيت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين أولاً بعد هذه الليلة  
 المذكورة وآيات ينزعوها من القرآن على اختلاف الدور تتضمن  
 التذكير والتحذير والتبشير بحسب اختيار كل واحد منهم ورسم  
 طوائفهم أترك تسليمتين باقى على حاله والله ولي القبول من الجميع ثم

كانت ليلة تسع وعشرين منه فكان الختم فيها سائر أئمة الزواجر ملتزمين  
 رسم الخطبة أثر الختم والمشار اليه منهم المالكى فتقدم بأعداد أعواد  
 بأزاه عراجة نصباسته على هيئة دائرة محراب مرتفعة عن الأرض بدون  
 القامة يعترض على كل اثنين منها عود ميسوط قادر بالشمع أعلاها وأحدق  
 أسفلها ببقايا شمع كثير قد تقدم ذكره عند ذكر أول الشهر المبارك  
 وأحدق أيضاً داخل تلك الدائرة شمع آخر متوسط فكان منظره  
 مختصراً ومشهداً عن احتفال المباحة منزهة موقراً رغبة في احتفال  
 الاجر والثواب ومناسبة لموضع هيئة المحراب نصبت للشمع فيه عوضاً  
 من الانوار أنافي من الاحجار فجاءت الحل غربية في الاختصار خارجة  
 عن محفل التعظيم والاستكبار داخلة مدخل التواضع والاستغفار  
 واحتفل جميع المالكية للختم فتناوبها أئمة الزواجر ففضوا صلاتهم  
 سراعاً عجلاً كاد يلتقي طرفها خفراً واستعجالاً ثم تقدم أحدهم  
 فتمتدحبه بين تلك الانافي وصعد بخطبة منزوعة من خطبة النبي  
 ابن الامام الحنفى فأرسلها معادة الى الاسماع فغلا لها على الطباع ثم  
 انقض الجمع وقد حمد في شؤنه الجمع واختطبت للحين من انافي ذلك  
 الشمع أطلقت عليه أيدي الانتاب ولم يكن في الجماعة من يستحي منه  
 أو يهاب وعند الله تعالى في ذلك الجزاء والثواب انه سبحانه الكريم  
 الوهاب وانتهت ليالى الشهر ذاهبة عنا بسلام جعلنا الله ممن طهر فيها  
 من الآثام ولا أخلانا من فضل القبول ببركة صومه في جوار الكعبة  
 البيت الحرام وختم الله لنا وجميع أهل الملة الحنيفة بالوفاء على الاسلام



وأوزعنا حمداً يحق هذه النعمة وشكراً وجعلها للمعاد لنا ذخراً ووقفاً  
عليها ثواباً من لديه وأجرأ برحى بفضلته وكرمه أنه لا يضيق لديه أيام  
اتخذ لصيامها ماء زمزم فطراً أنه الحنان المنان لا رب سواه

### ﴿ شهر شوال المبارك عرفنا الله ببركته ﴾

استهل خلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من يناير من الله معظمه  
ورزقنا الله ببركته وهذا الشهر المبارك هو فائحة أشهر الحج المعلومات  
وبعد متصل ثلاث الأشهر الحرم المباركات وكانت ليلة استهلال هلاله  
من الليالي الحفيلة في المسجد الحرام زاده الله تكريماً جري الرسم في  
إيقاد مشاعله وتزياته وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع وعشرين  
من رمضان المعظم وأوقدت السوامع من الأربع جهات من الحرم  
وأوقد سطح المسجد الذي في أعلى جبل أبي قبيس وأقام المؤذن ليكة  
تلك في أعلى سطح قبة زمزم مهللاً ومكبراً ومسبحاً وحامداً  
وأكثر الأئمة تلك الليلة أحياء وأمكن الناس على مثل تلك الحال بين  
طواف وصلاة وتهليل وتكبير قبل الله من جميعهم أنه سميع الدعاء  
كفيل بالرجاء سبحانه لا اله سواه فلما كان صبيحتها وقضى الناس صلاة  
الفجر لبس الناس أثواب عيدهم وبادروا لاخذ مصافهم لصلاة العيد  
بالمسجد الحرام لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج الناس  
إليه رغبة في شرف البقعة وفضل بركتها وفضل صلاة الامام خلف  
المقام ومن يأنتم به فأول من بكر الشيبون وفتشوا باب الكعبة المقدسة

وأقام زعيمهم جالساً في العتبة المقدسة وسائر الشيبين داخل الكعبة  
 إلى أن أحسوا بوصول الأمير مكثراً فدخلوا إليه وتلقوه بمترمة من باب  
 النبي صلى الله عليه وسلم فأنشئ إلى البيت المكرم وطاف حوله أسبوعاً والناس  
 قد احتفلوا لعيدهم والحرم قد غص بهم والمؤذن الزمزمي فوق سنان  
 القبة على العادة رافعاً صوته بالشاء عليهم والدعاء له متناوباً في ذلك مع أخيه  
 فلما اكمل الأمير الأسبوع عمد إلى مصطبة قبة زمزم مما يقابل الركن  
 الأسود فتمعد بها وبنيوه عن يمينه ويساره ووزيره وحاشيته وقوف على  
 رأسه وعاد الشيبون لمكانهم من البيت المكرم يحفظهم الناس بأبصار  
 خاشعة للبيت غابطة لمحلهم منه ومكانهم من حجباته وسدائنه فسيحان  
 من خصم بالتم ف فرخدت وحضر الأمير من خاصته شعراء أربعة  
 فانشدوه واحداً إثر واحد إلى أن فرغوا من انشادهم وفي أثناء ذلك  
 تمكن وقت الصلاة وكان ضحى من النهار فأقبل القاضي الخطيب يتهادى  
 بين رايته السوداء بين والفرقة المتقدم ذكرها أمامه وقد مك الحرم  
 صوتها وهو لا يلبس ثياب سواده فجاء إلى المقام الكريم وقام الناس  
 للصلاة فلما قضوها رقى المنبر وقت الصبح إلى موضعه المعين له كل جمعة  
 من جدار الكعبة المكرمة حيث الباب الكريم شارعاً بخطب خطبة  
 بليغة والمؤذنون قعود دونه في أدراج المنبر فعند افتتاحه فصول الخطبة  
 بالتكبير يكبرون بتكبيره إلى أن فرغ من خطبته وأقبل الناس بعضهم  
 على بعض بالمصافحة والتسليم والتغافر والدعاء مسرورين جذلين فرحين  
 بما آتاهم الله من فضله وبأدروا إلى البيت الكريم قد دخلوا بسلام آمنين



مزدحمين عليه فوجاً فوجاً فكان مشهداً عظيماً وجمعا بفضل الله تعالى  
 مرحوماً جعله الله ذخيرة للمعاد كما جعل ذلك العيد التبرك في العمر  
 أفضل الاعياد بمنه وكرمه انه ولي ذلك والقادر عليه وأخذ الناس  
 عند انقضاءهم من مصلاهم وفضاء سنة السلام بعضهم على بعض في  
 زيارة الجبانة بالمعلي تبركاً باحتساب الخطايا اليها والدعاء بالرحمة لمن فيها  
 من عباد الله الصالحين من الصدر الاول وسواه رضي الله عن جميعهم  
 وحشرنا في زمرة من وقضنا بمعجزتهم فلما رآه كما قال صلى الله عليه وسلم  
 مع من أحب وفي يوم السبت التاسع عشر منه والثالث لغيرابر سعدنا  
 الى مفي لمشاهدة المناسك العظيمة بها وللعناية منزل أكثرى لنا فبسا  
 أعداداً للمقام بها أيام التشرى ان شاء الله فالفيناها تملأ النفوس بهجة  
 واتسراحاً مدينة عظيمة الآثار واسعة الاختطاط عتيقة الوضع قد  
 درست الا منازل يسيرة متخذة للنزول تحف بجاني طريق كان ميدان  
 انبساطاً وانفساحاً تمتد الطول فأول ما يلقى المتوجه اليها عن يساره  
 وبغربة منها (مسجد البيعة) المباركة التي كانت أول بيعة في الاسلام  
 عقدنا العباس رضي الله عنه الذي صلى الله عليه وسلم على الانصار  
 حسب المشهور من ذلك ثم يفضي منه الى (جرة العقبة) وهي أول مفي  
 للمتوجه من مكة وعن يسار المار اليها وهي على قارعة الطريق مرتفعة  
 للمعراكم فيها من حصي الجمرات ونولا آيات الله اليبينات فيها فكانت  
 كالجبال الرواسي لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور ونوالى الازمنة  
 لكن الله عز وجل فيها سر كريم من أسرار الخفيات لا الله سواء

وعليها مسجد مبارك وبها علم منصوب شبه أعلام الحرم التي ذكرناها  
فيجعلها الراعي عن يمينه مستقبلاً مكة شرفها الله ويرمي بها سبع حصيات  
وذلك يوم النحر أثر طلوع الشمس ثم يخر أو يذبح ويحلق والحق  
حولها والنحر في كل موضع من منى لأن منى كلها مشعر كما قال صلى  
الله عليه وسلم وقد حل له كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوف  
طواف الافاضة وبعد هذه الجرة العقبية موضع (الجرة الوسطي) ولها  
أيضاً علم منصوب وبينهما قدر الغلوة ثم بعدها يأتي (الجرة الاولى)  
ومساقها منها كمسافة الاخرى وفي وقت الزوال من ثاني يوم النحر  
ترمي في الاولى سبع حصيات وفي الوسطي كذلك وفي العقبية كذلك  
احدي وعشرون حصاة وفي الثالث من يوم النحر في الوقت بعينه  
كذلك على الترتيب المذكور فتلک اثنتان وأربعون حصاة في اليومين  
وسبع رميت في العقبية يوم النحر وقت طلوع الشمس كما ذكرناه وهي  
المحلات للحاج ما حرم عليه سوى النساء والطيب فتلک تسعة  
وأربعين جرة وفي أثر ذلك يتفصل الحاج الى مكة من ذلك اليوم  
واختصر في هذا الزمان احدي وعشرون كانت ترمي في اليوم الرابع  
على الترتيب المذكور وذلك لاستعجال الحاج خوفاً من العرب الشرعيين  
الى غير ذلك من محذورات التفتن التغيرات لا تكرر السن ففضى العمل  
اليوم على تسع وأربعين حصاة وكانت في القديم سبعين والله يهب  
القبول لعباده والمصادق من عرفات الى منى أول ما يأتي الجرة الاولى  
ثم الوسطي ثم جرة العقبية وفي يوم النحر تكون جرة العقبية أولى



منفردة بسبع حصيات حسبما تقدم ذكره ولا يشترك معها سواها في  
 ذلك اليوم ثم في اليومين بعده ترجع الآخرة على الترتيب حسبما  
 وصفناه بحول الله عز وجل وبعد الجمرة الاولى يهرج عن الطريق  
 يسيراً وياتي منحر الذبيح صلى الله عليه وسلم حيث فدى بالذبح العظيم  
 وعلى الموضع المبارك مسجد مبنى وهو بمقربة من سفح ثبير وفي موضع  
 المنحر المذكور حبر قد ألصق بالجدار الذي فيه أثر قدم صغيرة يقال  
 انه أثر قدم الذبيح صلى الله عليه وسلم عند تحركه فلان الحبر له  
 بقدره الله عز وجل اشفاقاً وحناناً فيترك الناس بالسهة وتقبيله وبغض  
 من ذلك الى مسجد الخيف المبارك وهو آخر منى في توجهمك أعني  
 من المعمور منها بالبيان وأما الآثار القديمة فآخذة الى أبعد غاية أمام  
 المسجد وهذا المسجد المبارك متسع الساحة كما كبر ما يكون من الجوامع  
 والصومعة وسط رحبة المسجد وله في القبلة أربعة بلاطات يشتملها  
 سقف واحد وهو من المساجد الشهيرة بركة وشرف بقمة وكفى بما  
 ورد في الآثار الكريمة من أن بقعة الطاهرة مدفن كثير من الأنبياء  
 صلوات الله عليهم ومقربة منه عن يمن المار في الطريق حجر كبير مسند  
 الى سفح الجبل مرتفع عن الأرض بقل ما تحته ذكر أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم قعد تحته مستظلاً ومن رأسه المكرم فيه فلان له حتى  
 أثر فيه تأثيراً بقدر دور الرأس فيبادر الناس لوضع رؤوسهم في ذلك  
 الموضع تبركاً واستجارة لما يوضع منه الرأس المكرم أن لانها النار  
 بقدره الله عز وجل قلنا قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة أخذنا في

الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله من فضله في مباشرتها ووصلنا الى  
 مكة قريب الظهر والحمد لله على ما من به وفي يوم الاحد بعده وهو  
 الثاني عشرين لشوال صعدنا الى الجبل المقدس حراء وتركنا بمشاهدة  
 الغار في أعلاه الذي كان الذي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه وهو أول موضع  
 نزل فيه الوحي عليه صلى الله عليه وسلم وورقنا شفاعته وحضرنا  
 في زمرة وأماننا على سنته ومحبت بمنه وكرمه لا رب سواه وفي ضحرة  
 يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه وهو أول السادس من فبراير اجتمع  
 الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة بعد أن ندبهم القاضي الى  
 ذلك وحرضهم على صيام ثلاثة أيام قبله فاجتمعوا في هذا اليوم الرابع  
 المذكور وقد أخلصوا البيت لله عز وجل وبكر الشيبون ففتحوا  
 الباب المكرم من البيت العتيق ثم أقبل القاضي بين رايته السوداء بين  
 لابساً ثياب البيض وأخرج مقام الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم  
 وعلى نينا ووضع على عتبة باب البيت المكرم وأخرج مصحف عثمان  
 رضي الله عنه من خزائنه ونشر بأزاه المقام المطهر فكانت دفقة الواحدة  
 عليه والثانية على الباب الكريم ثم نودي في الناس بالصلاة جامعة فصرى  
 القاضي بهم خلف موضع المقام المنخفض صلى ركعتين قرأ في أحدهما  
 ! بسم الله ربك الأعلى وفي الثانية بالفاتحة ثم سعد التبر وقد ألقى  
 الى موضعه المعهود من جدار الكعبة المقدسة لخطب خطبة بليغة وآلى فيها  
 الاستغفار ووعظ الناس وذكّرهم وخشعهم وحضهم على التوبة والآلة  
 لله عز وجل حتى نزلت دمعها العيون واستندت مامها الشؤن وعلا



المنجس وارتفع الشهيق والنسيج وحول رداءه وحول الناس أرويتهم  
 اتباعاً لسنة ثم انقض الجميع واجين رحمة الله عز وجل غير قاطعين  
 منها والله يتلافى عباداه بلطفه وكرمه وتمادى استعداده بالناس ثلاثة  
 أيام متوالية على العفة المذكورة وقد نال الجهد من أهل الحجاز وأضر  
 بهم الفحط وأهلك مواشيهم الجسد لم يطرخوا في الربيع ولا الخريف  
 ولا الشتاء الا مطر اطلاقاً غير كاف ولا شاف والله عز وجل لطيف  
 بعباده غير مؤاخذهم بجرائمهم انه الحنان الخاف لا رب سواه وفي يوم  
 الخميس الرابع والعشرين من شوال صعدنا الى جبل أبي ثور لمناجاة  
 الغار المبارك الذي أوى اليه النبي صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق  
 رضى الله عنه حينما جاء في حكم التنزيل العزيز وقد تقدم ذكر هذا  
 الغار وصفته أولاً في هذا التقييد ولجئنا من الموضع الذي يعسر  
 التولج منه على البعض من الناس تبركاً من بشرة البدن بموضع من  
 الجسم المبارك قدسه الله لان مدخل النبي صلى الله عليه وسلم كان منه  
 وكان لاحد الصاعدين اليه ذلك اليوم من المصريين موقف عجبة  
 وفضيحة وذلك انه رام التولج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر  
 بحيلة وعاد ذلك مهنراً فلم يستطع حتى استوقف الناس ما طابوا من  
 ذلك وبكوا له اشفاقاً ولجؤا الى الله عز وجل في الدعاء فلم يقن ذلك  
 شيئاً وكان فيهم من هو أضخم منه فيسره الله عليه وطال تعجب الناس  
 منه واعتبارهم وأعلننا بعد انحصالنا في ذلك اليوم بأن هذا الموقف المحجل  
 لثلاثة أناس في ذلك اليوم يمينه عصمتنا الله من مواقف الفضيحة في

لدينا والآخرة وهذا الجبل صعب المرتقى جداً يقطع الأناس تعظيماً  
لا يكاد يبلغ منه الا وقد أتى بالأيدي اعباء وكلالا وهو من مكة على  
مقدار ثلاثة أميال وعلى ذلك القدر هو جبل حراء منها والله تعالى  
لا يخلينا من بركة هذه المشاهد بمنه وكرمه وطول الغار ثمانية عشر  
شيراً وسعة احد عشر شيراً في الوسط منه وفي حافته ثلثا شيراً وعلى  
الوسط منه يكون الدخول وسعة الباب اثني اثنين مدخله خمسة شبار  
أيضاً لان له بابين حسبما ذكرناه أولاً وفي يوم الجمعة بعده وصل السرو  
اليمينون في عدد كثير مؤمنين زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم  
وجلبوا ميرة الى مكة على عادتهم فاستبشر الناس بتقدمهم استبشراً كثيراً  
حتى انهم أقاموه عوض زول المطر واطائف الله لسكان حرمه الشريف  
واسعة انه سبحانه لطيف بعباده لا اله سواه

### ﴿ شهر ذي القعدة عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

استهل حلاله ليلة الاربعاء بموافقة الرابع عشر من شهر فبراير  
بشهادة ثبت عند القاضي في رؤيته وأما الأكثر الاغلب من أهل المسجد  
الحرام فلم يبصروا شيئاً وطال ارتفاعهم الى أثر صلاة المقرب وكان منهم  
من تخيله فيشير اليه فاذا حققه ثلاثي عنده نظره وكذب خبره والله  
أعلم بصحة ذلك وهذا الشهر المبارك ثلثي الأشهر الحرم وثاني أشهر الحج  
اطلع الله حلاله على المسلمين بالامن والايمان والمغفرة والرضوان بعزته  
ورحمته وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه دخلنا مولد النبي صلى الله عليه



وسلم وهو مسجد حفييل البلبان وكان داراً لعبد الله بن عبد المطلب  
 أبي النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكره ومولده صلى الله عليه  
 وسلم صفة صهرج صغير سعة ثلاثة أشبار وفي وسطه رخامة خضراء  
 سعتها ثلثا شبر مطوقة بالفضة فتكون سعتها مع الفضة المصنعة بها شبراً  
 ومسحناً الحدود في ذلك الموضع المقدس الذي هو مسقط لأكرم مولود  
 على الأرض ومنس لاطهر سلالة وأشرفها صلى الله عليه وسلم وتقعنا  
 ببركة مشاهدة مولده الكريم وبأزائه محراب حفييل الفرافة مسسومة  
 طرقة بالدعاب وقد تقدم الوصف لهذا كله وهذا الموضع المبارك هو  
 شرقي الكعبة متصل بصفح الجبل ويشرف عليه بمقربة منه جبل أبي  
 قيس وعلى مقربة منه أيضاً مسجد عليه مكتوب هذا المسجد هو  
 مولد علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وفيه تربي رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وكان داراً لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وكافه  
 ودخلت أيضاً في اليوم المذكور دار خديجة الكبرى رضوان الله عليها  
 وفيها قبة لوجي وفيها أيضاً مولد فاطمة رضي الله عنها وهو بيت صغير  
 مائل للطول والمولد شبه صهرج صغير وفي وسطه حجر أسود وفي  
 البيت المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها رضي الله عنهما لاصق  
 بالجدار ومسقط شلو الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين وعليهما حجران  
 مثالن إلى السواد كأنهما علامتان للمولدين المباركين الكريمين ومسحناً  
 الحدود في هذه المساقط المكرمة المخصوصة بمنس بشرات المواليد  
 الكرام رضوان الله عليهم وفي الدار المكرمة أيضاً محباً النبي صلى الله

عليه وسلم شيعة القبة وفيه مقعد في الأرض عميق شيعة الحفرة داخل  
 في الجدار قليلا وقد خرج عليه من الجدار حجر مبسوط كانه يظل  
 المقعد المذكور قيل انه كان الحجر الذي كان غطي النبي صلى الله عليه  
 وسلم عند اختبائه في الموضع المذكور صلوات الله عليه وعلى أهل بيته  
 الطاهرين وعلى كل واحد من هذه المواليد المذكورة قبة خشب صغيرة  
 تصون الموضع غير ثابتة فيه اذا جاء المبصر لها فحاجها ولمس الموضع  
 الكريم وتبرك به ثم أعادها عليه وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من  
 الشهر المذكور نخذ أسر الأمير مكثر بالقبض على زعيم الشيعيين محمد  
 ابن اسماعيل وانتهاب منزله وصرفه عن حجابة البيت الحرام طهره الله  
 وذلك لما نبت اليه لا تليق عن تيطت به سدانة البيت العتيق (ومن  
 يرد فيه بالحار بضام نذقه من عذاب أليم) أعادنا الله من سوء القضاء  
 ونفوذ سهام الأعداء بمنه وفي هذه الأيام السائمة من الشهر المذكور نوالى  
 بحجى السرو واليميين في رفاق كثيرة بالهجرة من الطعام وسواء وضروب  
 الأدام والقواكه اليابسة فأرغدوا البلد ولولاهم لكان من  
 اتصال الجذب وغلاء السعر في جهنم ومشقة فهم رحمة لهذا البلد الأمين  
 ثم توجهوا الى الزيارة المباركة الى القرية المباركة طيبة مدفن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ووصلوا في أسرع مدة قطعوا الطريق من  
 مكة الى المدينة في يسير أيام ومن معهم من الحاج حمد محبتهم وفي أثناء  
 مغيبهم وصلت طوائف أخرتهم للحج خاصة لصيق الوقت عن الزيارة  
 فأقاموا بمكة ووصله الزوار منهم فضاقي بهم المنع فلما كان يوم الاثنين



السابع والعشرين من الشهر المذكور فتح البيت الشريف وتولى فتح من  
 الشيعيين ابن عم النبي المزعوم هو أمثل طريقة منه على ما يذكر  
 فازدحم السور للدخول على المادة فجاء بأمر لم يعمد فيها سلف  
 يصعدون أفواجا حتى يفتح الباب الكريم بهم فلا يستطيعون قدماً  
 ولا تأخراً إلى أن ياجعوا على أعظم مشقة ثم يسرعون الخروج فيضيق  
 الباب الكريم بهم فينحدر العوج منهم على الصعيد وفوج آخر صاعده  
 فيلتقيهم وقد ارتبط بعضهم إلى بعض فرمما حمل المنحدرون في صدور  
 الصاعدين وربما وقف الصاعدون بالمنحدرين وتضاغطوا إلى أن يميلوا  
 فيقع البعض على البعض فيعين الظلمة منهم مبرأي هائلا فبهم سليم  
 وغير سليم وأكثرهم اندمحدرون وثباً على الرؤس والاعناق ومن  
 أعجب ما شاهدناه في يوم الاثنين المذكور أن صعد بعض من الشيعيين  
 أثناء ذلك الزحام برومون الدخول إلى البيت الكريم فلم يقدروا على  
 النفاذ فتملقوا بأستار حافتي صعدوا في الباب ثم إن أحدهم تمسك  
 بأحدى الترانط الفنية الممسكة للأستار إلى أركان الرؤس والاعناق  
 فوطشها ودخل البيت فلم يجد موطئاً قدمه سواها تشده براسهم وركبهم  
 وانضم بهم إلى بعض وهذا الجمع الذي وصل منهم في هذا الزحام لم  
 يعمد قط مثله فيما سلف من الأعمام وله القدرة المعجزة لا اله سواه وفي  
 هذا اليوم المذكور الذي هو السابع والعشرون من ذي القعدة شمرت أستار  
 الكعبة المقدسة إلى نحو قامة ونصف عن الجدار من الجوانب الأربعة  
 ويسعون ذلك أحراماً لم يقولوا أن حرمت الكعبة بهذ جرت العادة دائماً

في وقت المذكور من الشهر ولا تفتح من حين احرامها الا بعد الوقفة  
 فكان ذلك التشهير ايذاناً بالتشهير للسفر وايذاناً بقرب وقت وداعها  
 المستظر لاجعله الله آخر وداع وقضى لنا اليها بالعودة وتيسير سبيل  
 الاستطاعة بعزته وقدرته وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا  
 اليوم المذكور كان دخولنا الى البيت الكريم على حال اختلاس  
 وانهاز فرصة أوجدت بعض فرجة من الزحام فدخلناه دخول وداع  
 اذ لا يمكن دخوله بعد ذلك ازاد في الناس عليه ولا سيما الاعاجم  
 فواصلون مع الامير العراقي فانهم يظهرون من التهافت عليه والبدار  
 اليه والازدحام فيه ما ينسى أحوال السرو والبنين لفظاظتهم وغلظتهم  
 فلا يمكن لأحد منهم النظر فضلاً عن غير ذلك والله عز وجل لا يجعله  
 آخر العهد ببيته الكريم ويرزقنا العود اليه على خير وعافية بتمه ولطف  
 صنعه وفي يوم احرام الكعبة المذكور أقفلت عن موضع المقام المقدس  
 القبة الحشوية التي كانت عليه ووضعت عوضها قبة الحديد اعداداً  
 للاعاجم المذكورين لأنها لو لم تكن حديداً لاكلوها أكلاً فضلاً عن  
 غير ذلك لما هم عليه من صحة النفوس شوقاً الى هذه المشاهد المقدسة  
 وتعارفهم باجرامهم عليها والله ينفعهم بزيارتهم بتمه وفي يوم  
 الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور جاء زعيم الشيبين المعزول  
 بنهادي بين بنه زهواً واعجاباً ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أعيد  
 اليه ففتح الباب الكريم وصعد مع بنه السطح المبارك الاعلى بأمراس  
 من القتب غليظة يوقونها في أوتاد الحديد المصروبة في السطح ويرسلونها



الى الارض فربط فيها شبيه بحمل من العود ويجلس فيه أحد سدة  
 البيت من الشيبين فيصعد به على بكرة معدة لذلك في أعلى السطح  
 المذكور فيتولى خياطة ما مزقته الريح من الاستار فسالنا عن كيفية  
 صرف هذا النبي المعزول الى خطته على صحة الهذات المنسوبة اليه  
 فأعلمنا انه سودر عليها بخمسمائة دينار مكية استقرضها ودفعها فطال  
 التعجب من ذلك والاعتبار وتحققنا ان اظهار القبض عليه لم يكن غيره  
 ولا أفة على حرمان الله المنهكة على يديه مع كونها في خطة دونها  
 الخلافة رفعة والحال تشبه بعضها بعضاً (وان الظالمين بعضهم أولياء  
 بعض) والى الله المشتكى من فساد ظهر حتى في أشرف بقاع الارض  
 وهو حسينا ونعم الوكيل وفي يوم الاربعاء التاسع والعشرين من ذي  
 القعدة المذكور دخلنا دار الخيزران التي كان منها منشأ الاسلام وهي  
 بأزاء الصفا وبلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل اليها كان مسكن بلال  
 رضي الله عنه ويدخل اليها على خلق كبير شبيه الفندق قد احدثت به  
 بيوت للكرام من الحاج والدار المكرمة دار صغيرة يحدها الداخل الى  
 الخلق المذكور عن يساره وهي بمجدة البناء أنفق في بنائها جمال الدين  
 المذكور أزمه الكريم في هذا المكتوب نحو الالف دينار فغعه الله بما  
 أسلفه من العمل الصالح وعن يمين الداخل الدار المباركة باب يدخل  
 منه الى قبة كبيرة بدبعة البناء فيها مقعد النبي صلى الله عليه وسلم والصخرة  
 التي كان اليها استدعاه وعن يمينه موضع أبي بكر الصديق وعن يمين أبي  
 بكر موضع علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والصخرة التي كان اليها

مستندة هي داخلة في الجدار كشبه المحراب وفي هذا الدار كان اسلام  
عمر بن الخطاب ومنها ظهر الاسلام على يديه وأعزه الله به تخضعا لله  
بركة هذه المشاهد المكرمة والآثار المعظمة وأماننا على محبة الدين  
شرفت بهم ولسبت اليهم صلوات الله عليهم أجمعين

### ﴿ شهر ذي الحجة عرفنا الله بركته ﴾

استهل حلاله ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس وكان  
لناس في ارتقاه أمر عجيب • وثأن من البهتان غريب • ونطق من الزور  
كاد يعارضه من الجهاد فضلا عن غيره • رد وتكذيب • وذلك أنهم ارتقبوا  
ليلة الخميس الموفى ثلاثين والافق قد تكاثف نوؤه وتراكم غيبه الى أن  
علته مع الغيب بعض حررة من الشفق فطامع الناس في فرجة من الغيم  
لعل الابصار تلتقطه فيها فينبأهم كذلك ان كبر أحدهم فكبر الجلم  
الغفير لتكبره • ومثلوا قياماً ينتظرون مالا يبصرون ويشيرون الى ما  
يشيرون حرصاً منهم على أن تكون الوقفة بمرقات يوم الجمعة كان  
الحج لا يرتبط الا بهذا اليوم بعينه فاختلقوا شهادات زورقة • ومشت  
منهم طائفة من المغاربة أصاح الله أحوالهم ومن أهل مصر وأربابها  
فشهدوا عند القاضي برؤية فردهم أدمج رد وجرح شهادتهم أسوأ  
نخرج وانضمهم في تزيف أقوالهم أخزي فضيحة وقال بالمعجب لو  
أن أحدهم يشهد برؤية الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف النسيج لما  
فلت فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة وكان أيضاً ما



حكي من قوله تشوشت المغارب تعرضت شعرة من الحاجب فأبصروا  
 خيالاً ظنوه هلالاً وكان هذا القاضي جمل الدين في أمر هذه الشهادة  
 الزورية مقام من التوقف والتحرى حمله له أهل التحصيل وشكره  
 عليه ذور العقول وحق لهم ذلك فاتها مناسك الحج للمسلمين عظيمة  
 أنوا لها من كل فج عميق فلو تسوع فيها بطل السعي وقال الرأي والله  
 يرفع الالتباس والبأس منه فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ظهر الهلال  
 أثناء فرج السحاب وقد اكتسبه نوراً من اثنتين ليلة فرغت العامة  
 زعمات هائلة وتنادت بوقفه الجمعة وقالت الحمد لله الذي لم يخيب سعيها  
 ولا ضيع قصدنا كأنهم قد صبح عندهم ان الوقفة اذا لم تكن توافق  
 يوم الجمعة ليست مقبولة ولا الرحمة فيها من الله مرجوة مأمولة تعالى  
 الله عن ذلك علواً كبيراً ثم انهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا الى القاضي  
 فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكي الحق وتضحك الباطل فردها وقال  
 يا قوم حتى م هذا القادى في الشهوة والى م تستنون في طرق الهفوة  
 وأعلمهم انه قد استأذن الامير مكثر في أن يكون الصعود الى عرفات  
 صبيحة يوم الجمعة فيقفوا عشية بها ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده  
 ويبيتوا ليلة الاحد بمزدلفة فان كانت الوقفة يوم الجمعة فاعليهم في  
 تأخير المبيت بمزدلفة بأس اذا هو جائز عند أئمة المسلمين وان كانت  
 يوم السبت فيها ونعمت واما أن يقع القطع بها يوم الجمعة فتغري  
 بالمسلمين والساد لمناسكهم لان الوقفة يوم التروية عند الاثثة غير جائزة  
 كما انها عندهم جائزة يوم النحر فشكر جميع من حضر للقاضي هذا

المزعج من التحقيق ودعوا له وأظهر من حضر من العلامة الرضى بذلك  
 والصرفوا عن سلام والحمد لله على ذلك وهذا الشهر المبارك هو ثالث  
 الأشهر الحرم وعشرة الأولى مجتمع الاعم وموسم الحج الاعظم شهر  
 الحج والنج وملئى وفود الله من كل أوب وفج مصاب الرحمة والبركات  
 ومحل الموقف الأعظم يعرفات جعلنا الله بمن فاز فيه بالحسنات وتغرى  
 به من ملابس الاوزار والبيئات بمنه وكرمه انه أهل التقوى وأهل  
 المغفرة والامير العراقي منتظر لكشف هذا الالباس عن الناس في أمر  
 الحلال لعله قد انضح له اليقين فيه ان شاء الله وفي سائر هذه الايام  
 كلها الى علم جرا تصل رفاق من السرو العجيين وسائر حجاج الآفاق  
 لا يحصى عددها الا يحصى آجالها وأرزاقها لا اله سواه فمن الآيات  
 البيئات أن يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الامين الذي هو بطن  
 واد سعة غلوة أو دونها ولو أن المدن العظيمة حمل عليها هذا الجمع  
 اضافت عنه وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من الآيات البيئات  
 في اتساعها هذا البشر المعجز احصاءه الا كما شبهتها العلماء حقيقة بأنها  
 يتسع لو فودها اتساع الرحم بمولودها وكذلك عرفات وسائر المشاهد  
 المعظمة بهذا البلد الحرام عظم الله حرمة ورزقنا الرحمة فيه بكرمه وفضله  
 ومن أول هذا الشهر المبارك ضربت دباب الامير بكرة وعشية وفي أوقات  
 الصلوات كأنها اشعار بالموسم ولا يزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات  
 عرفنا الله بها القبول والرحمة وفي يوم الاثنين الخامس أو الرابع من هذا الشهر  
 وصل الامير عثمان بن علي صاحب عدن خرج منها فاراً أمام سيف الاسلام



المتوجه الى اليمن وركب البحر في جلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة  
 وأموال لا تحصى كثرة لانه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه وعند  
 خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر لحقت بحلبه حراريق الامير  
 سيف الاسلام فأخذت جميع ما فيها من الاثقال وكان قد استصحب  
 الخلف النفيس الخطير مع نفسه الي البر وهو في جملة من رجاله وعبيده  
 فلم به ووصل مكة بعير موقرة متاعاً ومالاً دخلت على أعين الناس  
 الي داره التي ابتاعها بها بعد أن قدم نفيس ذخائره وناس ماله وجملة  
 رقيقه وخدمه ليلاً وبالجملة فخاله لا توصف كثرة واتساعاً والذي انتهب  
 له أكثر لانه كان في ولايته بوصف بسوء السيرة مع التجار وكانت  
 المنافع التجارية كلها راجعة اليه والذخائر الهندية المجلوبة كلها واسلة  
 الي يديه فاكسب سحتاً عظيماً وحصل على كنوز قارونية لكن  
 حوادث الايام قد ابتدأت بالخسف به ولا يدري حال أمره مع صلاح  
 الدين لما يكون والدنيا مغنية عنها وآكلة بنها وثواب الله خير ذخيرة  
 وطاعته أشرف غنيمة لا اله سواه وبقيت الشهادة مضرية في أمر هذا  
 الحلال المبارك الميعون الي أن تواصلت الاخبار برؤية ليلة الخميس الذي  
 يوافق الخامس عشر من مارس شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع  
 بنين وسواهم من الواصلين من المدينة المكرمة لكن بقي القاضي على  
 ثباته وتوقفه في القبول وأرجأ الأمر الي وصول المبشر المعلم بوصول  
 الامير العراقي ليتعرف من قبله ما عند أمير الحاج في ذلك فلما كان  
 يوم الاربعاء السابع من الشهر المذكور وصل المبشر وكانت نفوس

أهل مكة قد أوجست خيفة لبطشه حذراً من حقد الخليفة علي أميرهم  
 مكثراً مذموم فعل صدر عنه فكان وصول هذا البشير أماناً وتسكيناً  
 للنفوس المتأردة فوصل بمشراً ومؤناً وأعلم برؤية الهلال ليلة  
 الخميس المذكور وتواترت الأنباء بذلك فصبح الأمر عند القاضي  
 بذلك صحة أوجبت خطبته في ذلك اليوم على ما جرت به العادة في اليوم  
 السابع من ذي الحجة أثر صلاة الظهر علم الناس فيها مناسكهم ثم أعلمهم  
 أن غدهم هو يوم الصعود إلى منى وهو يوم التروية وإن وقفهم يوم  
 الجمعة وإن الأثر الكريم فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنها  
 تعدل سبعين وقفة ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على  
 سائر الأيام فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود إلى منى وتنادوا منها  
 إلى عرفات وكانت السنة المييت بها لكن ترك الناس ذلك اضطراراً  
 بسبب خوف بني شعبة المقيمين على الحجاج في طريقهم إلى عرفات  
 وصدر عن هذا الأمير عثمان المتقدم ذكره في ذلك اجتهد بل جهاد  
 يرجى له به المغفرة لجميع خطاياهم إن شاء الله وذلك أنه تقدم بجميع  
 أصحابه شاكين في الأسلحة إلى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات وهو  
 موضع يخصص الطريق فيه بين جبلين فينحدر الشعيون من أحدهما  
 وهو الذي عن يسار المار إلى عرفات قبلتهون الحاج انتهياً فضرب هذا  
 الأمير قبة من ذلك المضيق بين الجبلين بعد أن قدم أحد أصحابه فصعد  
 إلى رأس الجبل بفرسه وهو جبل كثود فعبثنا من شأنه وأكثرت  
 التعجب من أمر الفرس وكيف تمكن له الصعود إلى ذلك المرتقى



المصعب الذي لا يرتقيه ..... فأن جميع الحاج بمشاركة هذا  
 الأمير لم يحصل على أجرين أجر جهاد وحج لأن تأمين وقد الله من  
 وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد واتصل صعود الناس ذلك  
 اليوم كله واليلة كلها الى يوم الجمعة كله فاجتمع عرفات من البشر جمع  
 لا يحصى عدده الا الله عز وجل ومزدلفة بين منى وعرفات من منى  
 اليها ما من مكة الى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها الى عرفات مثل  
 ذلك أو أنصف قليلا وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعاً فلها ثلاثة أسماء  
 وقبلها نحو الميل وادي محسر وجرت العادة بالمرولة فيه وهو حدين  
 مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ومزدلفة بسيط من الارض فصبح  
 بين جبلين وحوله مصانع ومهارج كانت ثلها في زمان زبيدة  
 رحها الله وفي وسط ذلك البسيط من الارض خلق في وسطه  
 قبسة في أعلاها مسجد يصعد اليه على أدراج من جهتين يزدهم  
 الناس في الصعود اليه والصلاة فيه عند مبينهم بها وعرفات أيضاً بسيط  
 من الارض مد البصر لو كان محشراً لاختلثت نوسهم يحدق بذلك  
 البسيط الاقبح جبال كثيرة وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة وفيه  
 وحوله موقف الناس والعلماء قبله نحو الميلى فما امام المعلمين الى  
 عرفات حل وما دونها حرم ومقرية منهما مما يلي عرفات بعن عرنة  
 الذي أسس النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه في قوله صلى الله عليه  
 وسلم عرفات كلها موقف وارتفعوا عن بعن عرنة فالواقف فيه لا يصح  
 حجه ليجب التحفظ مر ذلك لأن الجمالين عشية الوقفة ربما استنحوا

كثيراً من الحاج وحفروهم الرحمة في النفر واستدرجوهم بالعلمين  
 الذين أمامهم إلى أن يصلوا بهم بطن عرنة أو يحجزوه فيطلوا على  
 الناس حجهم والمتعطف لا ينفر من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من  
 الشمس وجبل الرحمة المذكور منقطع عن الجبال قائم في وسط البسيط  
 وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض وكان صعب المرتقى فأحدث  
 فيه جمال الدين المذكورة ما نرى في هذا التقييد ادراجاً وطية من أربع  
 جهاته يصعد فيها بالدواب الوقورة وأتقى فيها مالا عظيماً وفي أعلى  
 الجبل قبة تنسب إلى أم سلمة رضي الله عنها ولا يعرف صفة ذلك وفي  
 وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه وحول ذلك المسجد  
 المكرم سطح محدد به فسيح الساحة جميل المنظر يشرف منه على  
 بسيط عرفات وفي جهة القبلة منه جدار وقد نصبت فيه محاريب يصل  
 الناس فيها وفي أسفل هذا الجبل المقدس عن يسار المستقبل للقبلة فيه  
 دار عتيقة البنيان في أعلاها غرف لها طيقتان تنسب إلى آدم صلى الله  
 عليه وسلم وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة الصخرة التي كان  
 عندها موقف النبي صلى الله عليه وسلم وهي في جبل متطأين وحول  
 جبل الرحمة والدار المكرمة سهارج المياه وجباب وعن يسار الدار  
 أيضاً على مقربة منها مسجد صغير ومقربة من العلمين عن يسار مستقبل  
 القبلة مسجد قديم فسيح البناء بقي منه الجدار القبلي ينسب إلى إبراهيم  
 صلى الله عليه وسلم فيه بخطب الخطيب يوم الوقفة ثم يجمع بين الظهر  
 والمصر وعن يسار العلمين أيضاً في استقبال القبلة وادي الأراك وهو



أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع البصر امتداداً طويلاً فتكامل  
جمع الناس بعرفات يوم الخميس وليلة الجمعة كلها وفي نحو الثلث الباقي  
من ليلة الجمعة المذكورة وصل أمير الحاج العراقي فضرب أبيته في  
البسيط الأفيح مما يلي الجانب الأيمن من جبل الرحمة في استقبال القبلة  
والقبلة في عرفات هي إلى مغرب الشمس لأن الكعبة المقدسة في تلك  
الجهة منها فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمع لا شبيه له إلا  
الحشر لكنه إن شاء الله تعالى حشر لاثواب ميسر بالرحمة والغفرة  
يوم الحشر للحساب زعم المحققون من الأشباح المجاورين أنهم لم يعاينوا  
قط في عرفات جمعاً أحفل منه ولا أرى كان من عهد الرشيد الذي هو  
آخر من حج من الخلفاء جمع في الإسلام مثله جعله الله جمعاً مرحوماً  
معصوماً بعزته فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف  
الناس خاشعين باكين وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين والتكبير  
قد علا وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع فأرؤى يوم أكثر مدامع ولا  
فلوباً خواتع ولا أعناقاً طيبة الله خوانع خواضع من ذلك اليوم فأ  
زال الناس على تلك الحالة والشمس تلمح وجوههم إلى أن سقط قرصها  
وتنكس وقت المغرب وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارين  
ووقفوا بقربة من السخرات عند المسجد الصغير المذكور وأخذ السرو  
اليمينيون مواقعهم بمنازلهم المألومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جد  
جد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى  
وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله وكذلك وصل

الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ووصل معه من أمراء الأماجم  
 الخراسانيين ومن النساء العقائل المعروفات بالخواتين وأحدثهن خاتون  
 ومن السيدات بنات الأمراء كثير ومن سائر العجم عدد لا يحصى  
 فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم في التنفر الإمام المالكي لأن مذهب  
 مالك رضي الله عنه يقتضي أن لا ينفر حتى يمكن سقوط الفريضة ويحين  
 وقت المغرب ومن السرو الذين من غرق قبل ذلك فلما أن حان الوقت  
 أشار الإمام المالكي بيده ونزل عن موقفه فسدع الناس بالنفر دفعا  
 أرنجت له الأرض ورجفت الجبال ليلاله موقفا ما أهول مرآه وأرجى  
 في النفوس عقباه جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وتعمده بنعماءه منعهم  
 كريم حنان منان وكانت محلة هذا الأمير العراقي جميلة المنظر بهية العدة  
 رائعة المضارب والابنية عجيبية القباب والأروقة على حيات لم ير أبدع  
 منها منظرا فأعظامها مرآى مضرب الأمير وذلك أنه أحرق به السراق  
 كالسور من كتان كأنه حديقة بستان أو زخرفة بستان وفي داخله  
 القباب المصروبة وهي كلها سواد في بياض مرفشة ملونة كأنها أزهار  
 الرياض وقد جللت صفحات ذلك السراق من جوانبه الأربعة كلها  
 أشكال درقية من ذلك السواد المنزل في البياض يستشعر الناظر إليها  
 مهابة تخيلها درقا مطية قد جللتها مزخرفات الأغشية ولهذا السراق  
 الذي هو كالسور المصروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة  
 يدخل منها إلى دهاليز وتعاريج ثم يقضي منها إلى الفضاء الذي فيه القباب  
 وكان هذا الأمير ساكن في مدينة قد أحرق بها سورها تنقل باستقاله



وتنزل ينزوله وهي من الأبيات الملوكة المعهودة التي لم يعمد مثلاً عند  
ملوك المغرب وداخل تلك الأبواب حجاب الأمير وخدمه وغاشيته  
وهي أبواب مرتفعة بحجى الفارس برابته فيدخل عليها دون تنكيس  
ولا تطأطؤ قد أحكمت إقامة ذلك كله أحراش وثيقة من الكتان  
يتصل بأوتاد مضروبة أدبر ذلك كله بتدبير هندسى غريب ولسائر  
لامراء الواصلين بحجة هذا الأمير مضارب دون ذلك لكنها على تلك  
الصفة وقباب بدیعة المنظر عجیبة الشكل قد قامت كأنها التيجان المنصوبة  
إلى ما يطول وصفه ويتبع القول فيه من عظيم احتفال هذه الحلة  
في الآلة والعدة وغير ذلك مما يدل على سعة الأحوال وعظيم  
الانحراف في المكاسب والأموال وهم أيضاً في مراكبهم على الأبل قباب  
نظامهم بدیعة المنظر • عجیبة الشكل • قد نصبت على محامل من الأعواد  
يسمون القشاوات وهي كالتوايت الخجرفة هي لركابها من الرجال  
والنساء كالأهمدة للأطفال عملاً بالفرش الوتيرة ويقعد الراكب فيها  
مستريحاً كأنه في مهد لين فسيح وبأزلام معادله أو معادلته في مثل  
ذلك من الشقة الأخرى والقبة مضروبة عليها فیسار بهما وهما ثمانان  
لا يشعان أو كيف ما أحيا فعمد ما يصلان إلى المرحلة التي يحطان  
بها ضرب مرادقها للعين أن كأن من أهل الترفه والتنعيم فيدخل بهما  
إلى السرايق وهما راكبان وينصب فيهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان  
من ظل قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ولا خطفة  
شمس تصيبهما وتاهيك من هذا الترفه فمؤلا لا يلقون لسفرهم وإن

بعدت شقته نصباً ولا يجدون على طول الحبل والترحال تعباً ودون  
 هؤلاء في الراحة راكبو الخارات وهي شبيهة الشقاف التي تخدم  
 وصفها في ذكر صحراء عذاب لكن الشقاف أبسط وأوسع وهذه  
 أضخم وأضيق وعليها أيضاً ظلال تنقي حر الشمس ومن قصرت حاله  
 عنها في هذه الأسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من  
 العذاب (ثم يرجع القول) إلى استيفاء حال السفر عشية الوقفة المذكورة  
 بعرفات وذلك أن الناس تفروا منها بعد غروب الشمس كما تقدم الذكر  
 فوصلوا مزدلفة مع العشاء الآخرة فجمعوا بها بين العشاءين حسبما  
 جرت به سنة النبي صلى الله عليه وسلم واتخذ المشعر الحرام تلك الليلة  
 كلها مشاعيل من الشمع للمسرح وأمام مسجده المذكور فعند كنه نوراً  
 فيخيل للناظر إليه أن كواكب السماء كلها نزلت به وعلى هذه الصفة  
 كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة لأن هؤلاء الاعاجم الخراسانيين  
 وسواهم من العراقيين أعظم الناس همماً في استجلاب هذا الشمع والاستكثار  
 منه إساءة لهذه المشاهد الكريمة وعلى هذه الصفة عاد الحرام بهم مدة  
 مقامهم فيه فيدخل منهم كل إنسان بشمعة في يده وأكثر ما يقصدون  
 بذلك حطيم الإمام الحنفي لأنهم على مذهبه وشاهدنا منه شمعا عظيماً  
 أحضر منه سنو الشمعة منه بالعصبة كأنه السرو وضع أمام الحنفي  
 قبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة وهي ليلة السبت فلما صلوا الصبح  
 غلبوا منه إلى منى بعد الوقوف والعشاء لأن مزدلفة كلها موقف إلا  
 وادي عسر ففيه تقع الهرولة في التوجه إلى منى حتى يخرج عنه ومن



مزلفة يستحب أكثر الناس حصيات الجمار وهو المستحب ومنهم  
من يلتقطها حول مسجد الخيف بمنى وكل ذلك واسع فلما  
انتهى الناس إلى منى بادروا لرمي جرة العقبة بسبع حصوات ثم نحرُوا  
أو ذبحُوا وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف  
الافاضة ورمي هذه الجرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ثم توجه أكثر  
الناس لطواف الافاضة ومنهم من أقام إلى اليوم الثاني ومنهم من أقام  
إلى اليوم الثالث وهو يوم الانحدار إلى مكة فلما كان اليوم الثاني من  
يوم النحر عند زوال الشمس رمى الناس بالجرة الأولى سبع حصيات  
وبالجرة الوسطى كذلك وبها تين الجمرتين يقفون للدعاء وبجرة العقبة  
كذلك ولا يقفون بها اقتداء في ذلك كفة بفعل النبي صلى الله عليه وسلم  
فتعود جرة العقبة في هذين اليومين أخيرة وهي يوم النحر أولى  
منفردة لا يخلط معها سواها وفي اليوم الثاني من يوم النحر بعد رمي  
الجرات خطب الخطيب بمسجد الخيف ثم جمع بين الظهر والعصر وهذا  
الخطيب وصل مع الأمير العراقي مقدما من عند الخليفة للخطبة والقضاء  
بمكة على ما يذكر ويعرف بتاج الدين وظاهر أمر البلاد والبله لأن  
خطبته أصريت عن ذلك ولسانه لا يقم الأعراب فلما كان اليوم الثالث  
تعجل الناس في الانحدار إلى مكة بعد أن كل طم رمى تسع وأربعين  
جرة سبع منها يوم النحر بالعقبة وهي المحللة ثم احدى وعشرون في  
اليوم الثاني بعد زوال الشمس سبعا سبعا في الجمرات الثلاث وفي اليوم  
الثالث كذلك وخر إلى مكة فنهى من صلى العصر بالإبطح ومنهم من

صلاحها بالمسجد الحرام ومنهم من تعجل ففعل الظهر بالإبطاح ومضت  
 السنة قديماً بإقامة ثلاث أيام بعد يوم النحر بمضى لا كالدري سبعين حصاة  
 فوق التعجيل في هذا الزمان في اليومين كما قال الله تبارك وتعالى (من  
 تعجل في يومين فلا إثم عليه ومن تأخر فلا إثم عليه) وذلك مخافة بني  
 شعبة وما يطراً من حراية المكين وقد كانت في يوم الانحدار المذكور  
 بين سودان أهل مكة وبين الأتراك العراقيين جولة وهوشة وقعت فيها  
 جراحات وسلت السيوف وفوقت القسي ورميت السهام وأنتب بعض  
 أمتعة النجار لأن من في تلك الأيام الثلاثة سرق من أعظم الاسواق  
 يباع فيها من الجوهر النفيس إلى أدنى الخرز إلى غير ذلك من الامتعة  
 وسائر سلع الدنيا لأنها مجتمع أهل الآفاق فوق الله شر تلك الفتنة  
 تسكيناً لها سريعاً وكانت عين السكك في تلك الوقفة الخبيثة وكل الناس  
 حجبهم الحمد لله رب العالمين وفي يوم السبت يوم النحر المذكور سبقت  
 كسوة الكعبة المقدسة من محلة الأمير العراقي إلى مكة على أربعة جمال  
 تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية والرايات على رأسه  
 والعلبول نهر ورامد وابن عم الشيب محمد بن اسماعيل معها لأنه ذكر أن  
 أمر الخليفة قد بعزله عن حجابة البيت فماتت شهرته عنه والله يظهر  
 بيته المكرم بمن يرضى من خدامه بمنه وهذا ابن العم المذكور حوأنه  
 طريقة منه وأمنل حالا وقد تقدم ذكر ذلك في العزلة الأولى فوضعت  
 الكسوة في السطح المكرم أعلى الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث  
 عشر من الشهر المبارك المذكور اشتغل الشيبون بأسباها خضراء يانعة



يقيد الابصار حسناً في أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب فيه في الصفح  
 الموجه الى المقام الكريم حيث الباب المكرم وهو وجهها المبارك بعد  
 البسملة (أن أول بيت وضع للناس) الآية وفي سائر الصفحات اسم الخليفة  
 والدعاء له ونحف بالرسم المذكور طرنان حراوان بدوائر صفار بيض  
 فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضاً  
 فكنت كسوتها وشعرت أذياها الكريمة صوتاً لها من أيدي الاعاجم  
 وشدة احتذاءها وقوة تهاقها عالياً وانكبابها فلاح للناظرين منها أجل  
 منظر كأنها عروس جلست في السندس الأخضر أمتع الله بالنظر اليها  
 كل مشتاق الى لقائها حريص على الثول بعنائها عنه وفي هذه الايام يفتح  
 البيت الكريم كل يوم للاعاجم العراقيين والخراسانيين وسواهم من  
 الواسلين مع الامير العراقي فظفر من تراجمهم وتطارحهم على الباب  
 الكريم ووصول بعضهم على بعض وسباحة بعضهم على رؤس بعض  
 كأنهم في غدير من الماء أمر لم ير أهول منه يؤدي الى تلف المهج  
 وكسر الأعضاء وهم في خلال ذلك لا يبالون ولا يتوقفون بل يلقون  
 بأنفسهم على ذلك البيت الكريم من فرط الطرب والارتياح القاء الفرائش  
 بنفسه على المصباح فعادت أحوال السرو الخمين في دخولهم البيت  
 المبارك على الصفة المتقدمة الذكر حال تودة ووقار بالإضافة الى هؤلاء  
 الاعاجم الاغنام ففهم الله بنيانهم وقيد فقد منهم في ذلك المزدهم  
 الشديد من دنا أجله والله يفقر للجميع وربما زاحمهم في تلك الحل  
 بعض لسانهم فيخرجون وقد فضحت جلودهم طبعاً في مضيق ذلك

للمعزل الذي حوى بأفئاس الشوق وطيشه والله ينفع الجميع بمقتده  
 وحسن مقصده بعزته وفي ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك  
 أثر صلاة العتمة نصب منبر الوعظ أمام المقام قصده واعظ خراساني  
 البشارة ملبح الإشارة يجمع بين اللسانين عربي وعجمي فأنقذ في الحالين  
 لسكر الجلال من البيان فصيح المنطق بارع الالفاظ ثم قلب لسانه  
 للأعاجم بلغتهم فيهمهم اضطراباً وبديهم زفرات وانحباباً فلما كانت الليلة  
 الأخرى بعدها وضع منبر آخر خلف حطيم الحنفي فصعد أثر صلاة  
 العتمة أيضاً شيخ أبيض السبال رائع الجلال بارع النظم في الفصل  
 والكمال فصعد بخطبة انتظمت آية الكرسي كلمة كافته ثم تصرف في أساليب  
 من الوعظ وأفانين من العلم باللسانين أيضاً حرك بها القلوب حتى أطارها  
 وأورثها احتداماً بالخشية بعد استعارها وفي أثناء ذلك ترشفه سهام من  
 المسائل فيتلقاها بمنجن من الجواب السريع البليغ فتتجار له الابواب  
 ويملك كل نفس منه الاغراب والاعجاب فكأنما هو وحى يوحى وهو الذي  
 مشى به وعاط هذه الجهات المشرقية من لقاء المسائل اليهم وإقاسة  
 شأيب الامتحان عليهم من أعجب الامور المعربة عن غريب شأنهم  
 والناطقة بسحر بيانهم وليست في فن واحد أنما هي في فنون شتى  
 وربما قصد بها التعديت والتشكيب فيأتون بالجواب كحطفة البرق وارتداد  
 الطرف والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء وبين أيدي هؤلاء الوعاظ  
 قراء ينغمون بالقراءة فيأتون بألحان تكسب الجماد طرباً وأريجيه  
 كأنها المزمار الداووديه فلا تدرى من أى أحوال هذا المجتمع تعجب



والله يؤتي الحكمة من يشاء لا اله سواه وسمعت هذا الشيخ الواعظ  
يسند الحديث الى خمسة من أجداده جدهم جدهم جدهم جدهم جدهم  
اليهم على اتصال كلهم له لقب يدل على منزلته من العلم ومكانته من  
التذكير والوعظ فهو معروف في الصنعة الشريفة تليد المجد فيها وفي  
أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام تزججه الله وشرقه سوقاً عظيمة  
يباع فيه من الدقيق الى العقيق ومن البر الى الدر الى غير ذلك من  
السلع فكان ميسع الدقيق بدار الندوة الى جهة باب شيبه ومعظم  
السوق في البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال وفي البلاط الآخذ  
من الشمال الى الشرق وفي ذلك من النهي الشرعي ما هو معلوم والله  
غالب على أمره لا اله سواه وفي عتق يوم الاحد الموفى عشرين من  
الشهر المذكور وهو أول ابريل كان تبريزنا الى محلة الامير العراقي  
بالزاهر وهو على نحو من الميادين من البلد وقد كثرنا الى الموصل  
وهو امام بغداد عشرة أيام عرفنا الله الخير والخيرة فأقفا بالزاهر  
ثلاثة أيام نجدد العم - يد كل يوم بالبيت العتيق ولعيد وداعه فلما كان  
ضحوه يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة المذكور اقلعت  
المحلة على نودة وراق بسبب البطية والتأخر ونزلت على نحو ثمانية  
أميال من الموضع الذي اقلعت منه بمقرة من بطن مر والله كفيلاً  
بالسلامة والصحة عنه فكانت مدة مقامنا بمكة قدسها الله من يوم وصولنا  
اليها وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين  
الى يوم اقلعنا من الزاهر وهو يوم الخميس الثاني والعشرين لذي الحجة

من السنة المذكورة ثمانية أشهر وثلاث شهر التي هي بحسب الزائد  
 والناقص من الأشهر مائتا يوم اثنان وخمسة وأربعون يوماً سعيدات  
 مباركات جعلها الله لذاته وجعل القبول لها موافقا لمرضاة بمنه  
 رغبتنا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام يوم هرفة وثاني يوم النحر  
 ويوم الاربعاء الذي هو الحادي والعشرون لذي الحجة قبل يوم الخميس  
 يوم اقلعنا من الزاهر والله لا يحمله آخر العهد بحرمه الكريم بمنه  
 ثم اقلعنا من ذلك الموضع أثر صلاة الظهر من يوم الخميس الى بطن  
 مهو هو واد خصيب كثير السخل ذو عين فوارة سيالة الماء ندى منها  
 أرض تلك الناحية وعلى هذا الوادي قطر متسع وقرى كثيرة وعيون  
 ومنه تجلب المواكح الى مكة حرسها الله فأقننا به يوم الجمعة لسبب  
 عجيب وذلك أن الملكة خاتون بنت الأمير مسعود ملك الدروب والارمن  
 وما يلي بلاد الروم وهي إحدى الخواتين الثلاث اللاتي وصلن للحاج  
 مع أمير الحاج أبي المكارم طاشتكين مولى أمير المؤمنين الموجه كل عام  
 من قبل الخليفة وله يتولى هذه الخطة نحو الثمانية أعوام أو أزيد  
 وخاتون هذه أعظم الخواتين قدراً بسبب سعة مملكة أبيها والمقصود من  
 ذكر أمرها أنها أسرّت من بطن من ليلة الجمعة الى مكة في خاصة من  
 خدمها وحشمها فتفقد موضعها يوم الجمعة المذكور فوجه الأمير تمام  
 من خاصة أصحابه يستطلعونها في الانصراف وأقام بالباس منتظراً لها  
 فوصلت غداة يوم السبت وأجبت في سبب انصراف هذه للملكة المترفة



قداح القنون وُسِّلت الخواطر على استخراج سرها المكنون فتم من  
 يقول انها انصرفت امة لبعض ما انتقدته على الامير ومنهم من قال  
 ان نوازع الشوق للمجاورة عطفت بها الى المثابة المكرمة ولا يعلم الغيب  
 الا الله وكيف ما كان الامر فقد كفى الله العطلة بسببها وأطلق سبيل  
 الحاج وقفه الحمد على ذلك وأبو هذه المرأة المذكورة الامير مسعود  
 كما ذكرناه وهو في بسطة من ملوك وائساع من أسرته يركب له على  
 ما حقق عندنا أكثر من مائة ألف فارس وسهره عليها نور الدين  
 صاحب آمد وما سواها ويركب له أيضاً نحو اثنا عشر ألف فارس  
 وختان هذه أفعال من البر كثيرة في طريق الحاج منها سقى الماء  
 للسبيل سبباً عينت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ومثلها للزاد واستجلبت  
 لما يخص به من الكسوة والازودة وغير ذلك نحو المائة بعير وأمرها  
 بطول وصفها وسها نحو خمسة عشرين عاماً وختان الثانية أم معز الدين  
 صاحب الموصل زوج يملك أخي نور الدين الذي كان صاحب الشام  
 رحمه الله ولهذه أفعال كثيرة من البر وختان الثالثة ابنة القوس  
 صاحب أصهان من بلاد خراسان وهي أيضاً كبيرة القدر عظيمة  
 الشأن منافسة في أفعال البر وشأنهن جمع عجيب جداً في ما هنّ بسبيله  
 من الخير والاحتفال في الابهة الملوكية ثم أقفلنا ظهر يوم السبت الرابع  
 والعشرين لدى الحجة المذكورة وزلنا بمقربة من عسفان ثم أسرنا  
 اليها نصف الليل وصبحناها بكرة يوم الاحد وهي في بساط من الارض  
 بين جبال وبها آبار مينة تنسب لعثمان رضى الله عنه وشجر للقل فيها

كثير وبها حصن عتيق البنيان ذو أبراج مشيدة غير معمور قد أثر  
 فيه القدم وأوحته قلة العماره ولزوم الخراب فاجترأها بأميال وزلنا  
 مرجعين قائلين فلما كان أثر صلاة الظهر أقبلنا الى خليص فوصلناها  
 عتي الهار وهي أيضاً في بسط من الارض كثيرة حدائق النخل  
 لها جبل فيه حصن مشيد في فنته وفي البسيط حصن آخر قد أثر فيه  
 الخراب وبها عين فواره قد أحدثت لها أخادير في الارض مسربة  
 يستقي منها على أفواه كالآبار يجدد الناس بها الماء لقلته في الطريق  
 بسبب القحط المتصل والله يغث بلاده وعباده وأصبح الناس بهاميين  
 يوم الاثنين لأرواء الابل واستصحاب الماء وهذه الحلة العراقية ومن  
 انضاف اليها من الخراسانية والمواصلة وسائر جهات الآفاق من  
 الواصلين حجة أمير الحاج المذكور جمع لا يحصى عدده الا انه تعالى  
 بغضهم البسيط الافصح ويضيق عنهم المهمة المصحح فزري الارض  
 تميد بهم مبدأ وتوَجَّعُ بحميمهم موجاً فتصير منهم محراً طامى العباب مأوى  
 السراب وسفنة الركاب وشرعه الظلال المرفوعة والقباب تسير سير  
 السراب وسفنة الركاب وشرعه الظلال المرفوعة والقباب تسير سير  
 السحاب المزاكبة يتداخل بعضها على بعض ويضرب بعضها جوانب  
 بعضهم فتعابن لها تراحم في البراح المنفح بهول وروع واسطكا  
 كانباع المخارات فيه بعضه ببعض مفروع فمن لم يشاهد هذا السفر العراقي  
 لم يشاهد من أعاجيب الزمان ما يحدث به ويخف السامع بفراشه والقدرة  
 والنفوة لله وحده وحسبك أن التازل في منزل من منازل هذه الحلة متى



خرج عنها لبعض حاجة ولم تكن له دلالة يستدل بها على موضع نزل  
 وتلف وعاد منشوداً في جملة الضوال وربما اضطربه الحال الى الوصول  
 الى مضرب الامير ورفع مسأله اليه فيأمر أحد المنشدين بربحة والمطافين  
 بأوامره عن قد أعد لذلك أن يردفه خلفه على رجل ويطوف به الحلة  
 المعجاجة وهو قد ذكر له اسمه واسم جماله واسم البلد الذي هو منه  
 فيرفع عقيرته بذلك معرفاً بهذا الضال ومنادياً باسم الجمال وبلده الى أن  
 يقع عليه فيؤديه اليه ولو لم يفعل ذلك لكان آخر عهده بصاحبه الا  
 أن يلتقطه التقاطاً أو يقع عليه اتفاقاً فهذا من بعض عجائب شؤون هذه  
 الحلة وعجائبها أكثر من أن يحيط بها الوصف ولأهلها من قوة الجدة  
 والبسار ما يعينهم على ما هم بسبيله والملك يسد الله يؤتية من يشاء  
 ولطؤلاه النسوة الخواتين في كل عام اذا لم يحججن بأنفسهن تواضع  
 مسبلة مع الحاج يرسلنها مع ثقات يسقون أبناء السبيل في المواضع  
 المعروفة فيها الماء في الطريق كله وبمرفقات وبالسدجد الحرام في كل يوم  
 وليلة قانن في ذلك أجر عظيم وما التوقيع الا بالله جل جلاله فتسمع  
 المسادي على التواضع يرفع صوته بالماء للسبيل فيعطع اليه المرملون من  
 الزاد والماء بفرهم وأباريقهم فيملئونها ويقول المنادي في اشادته بصوته  
 أبقى الله الملكة خاتون ابنة الملك الذي من أمره كذا ومن شأنه كذا  
 ويحليه بحلاء أعلانا باسمها واظهاراً لفعالها واستجلاً باللداء لها من الناس  
 والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً وقد تقدم تفسير هذه اللفظة خاتون  
 وأنها عندهم بمنزلة السيدة أو ما يليق بهذا اللفظ الملوكة النسائي ومن

عجيب هذه الحيلة أيضاً على عظمها وكبرها وكونها وجود دنيا بأسرها  
 أنها إذا حطت رحلتها ونزلت منزلها ثم ضرب الأمير طبله للأذار  
 بالرحيل ويسمونه الكوس لم يكن بين استقلال الرواحل بأوقارها  
 ورحلتها وركابها الا كلا ولا فلا يكاد يفرغ الذافر من الضربة الثالثة الا  
 والركائب قد أخذت سبلها كل ذلك من قوة الاستعداد وشدة الاستظهار  
 على الاسفار والحوال والفوعة وحده لا إله سواه واسراؤها بالليل بمشاعيل  
 موقدة بمسكها الرجالة بأيديهم فلا تبصر قشاوة من القشاوة الا وامامها  
 مشعل فالتناس يسرون منها بين كواكب سياره توضح غسق الظلماء  
 وتباهي بها الارض أنجم السماء والمرافق الصناعية وغيرها من المصالح للدينة  
 والمنافع الحيوانية كلها موجودة بهذه الحيلة غير معدومة ووسطها يطول  
 والاخبار عنها لا تخصر فلما كان ظهر يوم الاثنين أتر الصلاة أقلعنا  
 من خلبس مرتحلين ونمادي سبرنا الى العشاء الآخرة ثم نزلنا ونمنا  
 نومة خفيفة ثم ضرب الكوس فأقلعنا وأسرينا الى ضحي من النهار  
 ثم نزلنا مريحين الى أول الظهر من يوم الثلاثاء ثم أقلعنا من منزلنا ذلك  
 الى واد يعرف بوادي السمك اسم يكاد يكون واقعا على غير مسمى فنزلنا  
 مع المشاء الآخرة وأصبحنا به مقببين يوم الاربعاء لتجدد حمل اناء  
 وهو بهذا الوادي في مستنقعات وربما حفر عليه في الرمل فأقلعنا منه  
 أول ظهر يوم الاربعاء المذكور ثم أجزنا مع الليل عتبة بحجرة كؤوداً  
 ذهب فيها من الجمال كثير ونزلنا في بساط من الارض ونمنا الى نصف  
 الليل ثم رحلنا في مهمه أفتح بساط تمتد مد البصر ورملة مثالة فشيبت



الجبال فيها دون مقطرة لا تخساح طريقها ثم نزلنا مريحين قائلين يوم  
 الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة وبيننا وبين بدر مقدار  
 مرحلتين فلما كان أول الظهر رحلنا الى مقربة من بدر فنزلنا باتنين  
 ثم قفنا قبل نصف الليل فوصلنا بدرأ وقدار تفع النهار وهي قرية فيها حدائق  
 نخيل متصلة وبها حصن في ربوة مرتفعة ويدخل اليها على بطن واد  
 بين جبال ويبدر عين فوارة وموضع القليب الذي كان بازائه الوقعة  
 الاسلامية التي أعزت الدين وأذلت المشركين هو اليوم نخيل وموضع  
 الشهداء خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت فيه الملائكة عن يسار الداخل  
 منها الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبيه كتيب رمل ممتد  
 وهذه التسمية لاشاعة طبع بها أكثر المسلمين وذلك أنهم يزعمون أن  
 أصوات الطبول تسمع بها كل يوم جمعة كأنها آتار انذارات باقية بما  
 سلف من النصر النبوي في ذلك الموضع والله أعلم بغيه وموضع  
 عريش النبي صلى الله عليه وسلم يتصل بسفح جبل الطبول المذكور  
 وموضع الوقعة امامه وعند نخيل القليب مسجد يقال انه مبرك نافذة النبي  
 صلى الله عليه وسلم وصح عنده على زعمة أحد الاشراب الساكنين ببدر  
 أنهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل المذكور لكن عين لذلك كل يوم اثنين  
 ويوم الخميس فمعجبنا من زعمه كل العجب ولا يعلم حقيقة ذلك الا الله تعالى  
 وبين بدر والصفراء بريد والطريق اليها في واد بين جبل متصل بها  
 حدائق النخيل والعيون فيه كثيرة وهو طريق حسن وبالصفراء حصن  
 مشيد ويتصل به حصون كثيرة منها حصنان يعرفان بالتأمين وحصن

لعرف بالحسبة وآخر يعرف بالجديد الى حصون كثيرة وقرى متصلة  
 شهر محرم سنة ثمانين وخمسمائة عرفنا الله بركته وبركة  
 سنته وخصنا فيه برحمته وتكفلنا بعصمته

استهل هلاله ليلة السبت بموافقة الرابع عشر لشهر ابريل ونحن  
 مقلعون من بدر الى الصفراء فنزلنا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة بدر  
 حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين والحمد لله على ذلك وكان نزولنا  
 بالصفراء أثر صلاة العشاء الآخرة فأصبحنا يوم السبت مسهل الهلال  
 المذكور مقبضين مريحين بها ليتزود الناس منها الماء ويأخذون نفس  
 استراحة الى الظهر ومنها الى المدينة المكرمة ان شاء الله ثلاثة أيام فأقلعنا  
 منها ظهر يوم السبت المذكور وتغادى السير بنا الى أثر صلاة العشاء  
 الآخرة والطريق في واد متصل بين جبال فنزلنا ليلة الاحد ثم أقلعنا  
 نصف الليل وتغادى سيرنا الى ضحي من النهار فنزلنا مريحين قائلين  
 يبر ذات العلم ويقال ان علي بن أبي طالب رضى الله عنه قاتل الجن  
 بها واعرف أيضاً بالروحاء والبر المذكور متناحية بعد الرشاء لا يكاد  
 يلحق قعرها وهي معينة ورحلنا منها أثر صلاة الظهر من يوم الاحد  
 وتغادى بنا السير الى أثر صلاة العشاء الآخرة فنزلنا شعب على رضى  
 الله عنه وأقلعنا منه نصف الليل الى ثربان الى البيداء ومنها تبصر المدينة  
 المكرمة فنزلنا ضحي يوم الاثنين الثالث محرم المذكور بوادى العقيق  
 قبل شفيره مسجد ذى الخليفة من حيث أحرم رسول الله صلى الله



عليه وسلم والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ومن ذى الحليفة  
 حرم المدينة الى مشهد حمزة الى قباء وأول ما يظهر للعين منارة  
 مسجدنا البيضاء مرتفعة ثم رحلنا منها أثر صلاة الظهر من يوم الاثنين  
 المذكور وهو السادس عشر لابريل فزلنا بظاهر المدينة الزهراء  
 والتربة البيضاء والبقعة المشرفة بمحمد سيد الانبياء صلى الله عليه وسلم  
 صلاة تصل مع الاحباب والائماء وفي غنى ذلك اليوم دخلنا الحرم  
 المقدس لزيارة الروضة المكرمة المطهرة فوقفنا بأزائها مسلمين ولرب  
 جنباتها المقدسة مستلحين وصايانا بالروضة التي بين القبر المقدس والمنبر  
 واستلمنا أعواد المنبر القديمة التي كانت موطن الرسول صلى الله عليه وسلم  
 والقطعة الباقية من الخزع الذي حن اليه صلى الله عليه وسلم وهي  
 معلقة في عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التي بين القبر والمنبر وعن  
 يمينك اذا استقبلت القبلة فيها ثم سلينا صلاة المغرب مع الجماعة وكان من  
 الاتحاق السعيد لنا ان وجدنا بعض فحة في تلك الحال لاشتغال  
 الناس باقامة مضاربهم وترتيب رحالهم فتعكنا من الغرض المقصود  
 ولزنا بالشهد المحمود وأدبنا حق السلام على الصاحبين الضجيعين  
 سديني الاسلام وفاروقه وانصرفنا الى رحالنا مسرورين ولنعمة الله  
 علينا شاكرين ولم يبق لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة ولا وطر الا  
 وقد قضينا ولا غرض من أغراضنا المأمولة الا وبلفناء وخرغت الخواطر  
 للاياب للوطن اعظم الله الشمل ونعم علينا الفضل والحمد لله على ما أولاه  
 وأسداء وأعاده من جيل صنعه وأبداء فهو أهل الحمد والشكر ومستحقه

﴿ ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر

روضته المقدسة للطهرة ﴾

المسجد المبارك مستطيل ونحفه من جهاته الأربع بلاطات مستديرة  
في وسطه كله صحن مفروش بالرمل والحصى فالجهة القبالية منها لها  
خمس بلاطات مستطيلة من غرب الى شرق والجهة الجوفية لها أيضاً  
خمس بلاطات على الصفة المذكورة والجهة الشرقية لها ثلاثة بلاطات  
والجهة الغربية لها أربعة بلاطات والروضة المقدسة مع آخر الجهة القبالية  
تتألف من بلاطات من بلاطات تتألف من السعة اثنين  
وتنفذ الى البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ولها خمسة أركان بخمس  
صفحات وشكلها شكل محجب لا يكاد يتأني تصويره ولا تمثيله والصفحات  
الأربع محرفة من القبلة تحريفاً بديعاً لا يتأني لاحد معه استقبالها في  
صلاته لانه يحرف عن القبلة وأخبرنا الشيخ الامام العالم الورع بقية  
العلماء وعمدة الفقهاء أبو ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم التولوسي رضي  
الله عنه ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه اخترع ذلك في تدبير  
بنائها مخافة أن يتخذها الناس مصلاً وأخذت أيضاً من الجهة الشرقية  
سعة بلاطين فانتظم داخلها من أعمدة الابلاطة ستة وسعة الصفحة  
القبالية منها أربعة وعشرون شبراً وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون شبراً  
وما بين الركن الشرقي الى الركن الجوفي صفحة سعتها خمسة وثلاثون



شبراً ومن الركن الجنوبي الى الغربي صفحة سعتها تسعة وثلاثون شبراً  
 ومن الركن الغربي الى القبلي صفحة سعتها أربعة وعشرون شبراً وفي  
 هذه الصفحة صندوق آبنوس مخم بالهندل مصفح بالفضة مكوكب بها  
 هو قبالة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وطوله خمسة أشبار وعرضه  
 ثلاثة أشبار وارتفاعه أربعة أشبار وفي الصفحة التي بين الركن الجنوبي  
 والركن الغربي موضع عليه ستر مسبل يقال انه كان مهبط جبريل عليه  
 السلام فيبيع سعة الروضة المكرمة من جميع جهاتها مائتا شبر وثمان  
 وسبعون شبراً وهي مؤززة بالرخام البديع تحت الرائع الثمت ويتهي  
 الأزار منها الى نحو الثلث أو أقل يسيراً وعليه من الجدار المكرم ثلث  
 آخر قد علاه تضييع المسك والطيب مقدار نصف شبر مسوداً مشققاً  
 متراكماً مع طول الأزمئة والأيام والذي يعلوه من الجدار شبابيك عود  
 متصلة بالمسك الاعلى لان أعلى الروضة المباركة متصل بسمك المسجد  
 والى حيز أزار الرخام تنهي الاستار وهي لازوردية اللون مختمة بخواتيم  
 بيض مشنة ومربعة وفي داخل الخواتيم دوائر مستديرة وقط بيض  
 تحفها فنظرها منظر رائق بديع الشكل وفي أعلاها رسم مثل الى  
 الياض وفي الصفحة القبلية امام وجه النبي صلى الله عليه وسلم مسبارضة  
 هو قبلة الوجه الكريم فيقف الناس أمامه للإسلام والى قدميه صلى الله  
 عليه وسلم رأس أبي بكر الصديق رضي الله عنه ورأس عمر الفاروق  
 عماريل كتنفي أبي بكر الصديق رضي الله عنهما فيقف المسلم مستدير  
 القبلة ومستقبل الوجه الكريم فيسلم ثم ينصرف يمينا الى وجه أبي بكر

ثم الى وجه عمر رضى الله عنهما وامام هذه الصفحة المكرمة نحو  
العشرين قنديلاً معلقة من النضة وفيها اثنان من ذهب وفي جوف  
الروضة المقدسة حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب قيل انه  
كان بيت فاطمة رضى الله عنها ويقال هو قبرها والله أعلم بحقيقة ذلك  
وعن بين الروضة المكرمة المنبر الكريم ومنه اليها اثنان وأربعون  
خطوة وهو في الحوض المبارك الذي طوله أربع عشر خطوة وعرضه  
ست خطا وهو مرخم كله وارتفاعه شبر ونصف وبينه وبين الروضة  
الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر وفيها جاء الأثر انها روضة من  
رياض الجنة ثمانى خطوات وفي هذه الروضة يتراحم الناس للملاحة  
وحق لهم ذلك وبأزائها لجهة القبلة عمود يقال انه مطبق على بقية الجزع  
الذي حن النبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه في وسط العمود ظاهرة  
بقلها الناس ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها وعلى  
حافتها في القبلة منها الصندوق وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد  
وسعته خمسة أشبار وطوله خمسة خطوات وأدراجها ثمانية وله باب على  
هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أربعة أشبار ونصف شبر  
والمنبر مفتوح بعود الابنوس ومقعد الرسول صلى الله عليه وسلم من  
أعلاه ظاهر قد طبق عليه بلوح من الابنوس غير متصل به يصونه من  
العود عليه فيدخل الناس أيديهم اليه ويمسحون به تبركا بلمس ذلك  
المقعد الكريم وعلى رأس رجل المنبر اليمنى حيث يضع الخطيب يده اذا  
خطب حلقة فضة مجوفة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في



أصبغه صفة لاسفراً لآله أكبر منها لاجبة تستدير في موضعها يزعم الناس  
انها لعبة الحسن والحسين رضي الله عنهما في حال خطبة جددهما صلوات  
الله وسلامه عليه وطول المسجد الكريم مائة خطوة وستة وتسعون  
خطوة وسبعة مائة وست وعشرون خطوة وعدد سواربه مائتان  
وتسعون وهي أعمدة متصلة بالسلك دون فسي تنعطف عليها فكانها  
دعائم قوائم وهي من حجر منحوت قطعاً قطعاً مملعة منقبة توضع  
أنت في ذكر وضرغ بينهما الرصاص المذاب الى أن تصل عموداً قائماً  
وتكسى بغلالة جيار ويبالغ في صقلها ودلكها فتظهر كأنها رخام أبيض  
والبلاط المتصل بالقبلة من الحمة بلاطات المذكورة تحف به مقصورة  
تكتنفه طويلاً من غرب الى شرق والمحراب فيها ويصلي الامام في  
الروضة الصغيرة المذكورة الى جانب الصندوق وبينها وبين الروضة  
والقبر المقدس محمل كبير مدهون عليه مصحف كبير في غشاء مقفل  
عليه هو أحد المصاحف الاربعة التي وجه بها عثمان بن عفان رضي  
الله عنه الى البلاد وبأزاء المقصورة الى جهة الشرق خزانتان كبيرتان  
محتويتان على كتب ومصاحف موقوفة على المسجد المبارك وبأيهما في  
البلاط الثاني لجهة الشرق أيضاً دقة مطبقة على وجه الارض مقفلة هي  
على سرداب يهبط اليه على أدراج تحت الارض يفضى الى خارج المسجد  
الى دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو كان طريق عائشة اليها  
وبأزائها دار عمر بن الخطاب ودار ابنه عبد الله رضي الله عنهما ولا  
شك ان ذلك الموضع هو موضع الخوخة المفضية لدار أبي بكر التي

أمر النبي صلى الله عليه وسلم بإغلاقها خاصة وأمام الروضة المقدسة أيضاً  
 صندوق كبير هو للشمع والأتوار التي توقد أمام الروضة كل ليلة  
 وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع ميّات بعض السادة  
 الحارسين للمسجد المبارك وسدسته قتيان أحايش وسقالب طراف الطيحات  
 نظاف الملابس والشاروت والمؤذن الراتب ليه أحد أولاد بلال رضي  
 الله عنه وفي جهة جوف الصحن قبة كبيرة محدثة جديدة تعرف بقبة  
 الزيت هي مخزن لجميع آلات المسجد المبارك وما يحتاج إليه فيه وبازائها  
 في الصحن خمس عشرة نخلة وعلى رأس المحراب الذي في جدار القبلة  
 داخل المقصورة حجر مربع أصفر قدر شبر في شبر ظاهر البريق  
 والبصيص يقال أنه كان مرآة كسرى والله أعلم بذلك وفي أعلاه داخل  
 المحراب مسبار مثبت في جداره فيه شبه حق صغير لا يعرف من أي  
 شيء هو وزعم أيضاً أنه كان كأس كسرى والله أعلم بحقيقة ذلك كله  
 ونصف جدار القبلة الأسفل رخام موضوع أزاراً على أزار مختلف  
 الصنعة واللون مجزع أبدع تجزيع والنصف الأعلى من الجدار منزل  
 كله بخصوصي الذهب المحروقة بالفسيفساء قد أنتج الصناعات فيه شئ من  
 الصنعة غريبة تضمنت تصاوير أشجار مختلفات الصفات مائلات الأغصان  
 يثمرها والمسجد كله على تلك الصفة لكن الصنعة في جدار القبلة أحفل  
 والجدار الناظر إلى الصحن من جهة القبلة كذلك ومن جهة الجوف  
 أيضاً والغربي والشرقي الناظران إلى الصحن مجردان أبيضان ومقرنسان  
 قد زينا برسم يتضمن أنواماً من الأصبغة إلى ما يطول وصفه وذكره



من الاحتفال في هذا المسجد المبارك المحتوي على التربة الطاهرة المقدسة  
وموضوعها أشرف ومحلها أرفع من كل ما تزين بهو للمسجد المبارك تسعة  
عشر باباً لم يبق منها مفتوحاً سوى أربعة في الغرب منها اثنان يعرف  
الواحد بباب الرحمة والثاني بباب الخشية وفي الشرق اثنان يعرف الواحد  
بباب جبريل عليه السلام والثاني بباب الرخاء ويقابل باب جبريل  
عليه السلام دار عثمان رضي الله عنه وهي التي استشهد بها ويقابل  
الروضة المكرمة من هذه الجهة الشرقية روضة جمال الدين الموصل  
رحمه الله المشهور بخبره وأثره وقد تقسم ذكر مآثره وإمام الروضة  
المكرمة شبك حديد مفتوح إلى روضته تنقسم منها راحة وريحاناً وفي  
القبلة باب واحد صغير مغلق وفي الجوف أربعة مغلقة وفي الغرب خمسة  
مغلقة أيضاً وفي الشرق خمسة أيضاً مغلقة فكملة بالأربعة المفتوحة  
تسعة عشر باباً وللمسجد المبارك ثلاث صوامع احدها في الركن الشرقي  
المتصل بالقبلة والاثنان في ركني الجهة الجوفية صغيرتان كأنهما على  
هيئة برجين والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع

﴿ ذكر للمشاهد المكرمة التي يبيع الفرقد ﴾

(وصفح جبل أحد)

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة رضي الله عنه وهو بقلي  
الجبل المذكور والجبل جوفي المدينة وهو على مقدار ثلاثة أميال وعلى  
قبره رضي الله عنه مسجد مبنى والقبر برجة جوفي للمسجد والشهداء رضي

الله عنهم بإزائه والغار الذي آوى اليه النبي صلى الله عليه وسلم بإزائه الشهداء  
 أسفل الجبل وحول الشهداء تربة حرام هي التربة التي تنسب إلى  
 حمزة ويترك الناس بها وتجميع الفرق شرق المدينة تخرج إليه على باب  
 يعرف بباب البقيع وأول ما تلقى عن يسارك عند خروجتك من الباب  
 المذكور مشهد صفة عمه النبي صلى الله عليه وسلم أم الزبير بن العوام  
 رضي الله عنه وأمام هذه التربة قبر مالك بن انس الإمام المدني رضي  
 الله عنه وعليه قبعة صغيرة مختصرة البناء وأمامه قبر السلالة الطاهرة  
 ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قبعة بيضاء وعلى الجمين منها  
 تربة ابن نصر ابن الخطاب رضي الله عنه اسمه عبد الرحمن الأوسط  
 وهو المعروف بأبي شحمة وهو الذي جلدوه أبوه الحارث فمات  
 رضي الله عنهما وإزائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وعبد الله  
 ابن جعفر الطيار رضي الله عنه وإزائهم روضة فيها أزواج النبي صلى  
 الله عليه وسلم وإزائهما روضة صغيرة فيها ثلاثة من أولاد النبي صلى الله  
 عليه وسلم وإبائهما روضة العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي رضي  
 الله عنهما وهي قبعة مرتفعة في الهواء على مقربة من باب البقيع المذكور  
 وعن يمين الخارج منه ورأس الحسن إلى رجل العباس رضي الله عنهما  
 وقبرهما مرتفعان عن الأرض متسعان مفتحيان بألواح ملصقة أبدع  
 الصاق مرتفعة بصفايح الصفر ومكوكبة بمسامير على أبدع صفة وأجل  
 منظر وعلى هذا الشكل قبر ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى  
 هذه القبة العباسية بيت ينسب لفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه



وسلم ويعرف بيت الحزن يقال انه الذي آوت اليه والتزمت فيه الحزن  
على موت أبيها المصطفى صلى الله عليه وسلم وفي آخر البقيع قبر عثمان  
الشهيد للظلم ذي النورين رضي الله عنه وعليه قبر صغيرة مختصرة  
وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة أسد أم علي رضي الله عنها وعن بنينا  
ومشا هذا البقيع أكثر من أن نحصى لانه مدفن الجمهور الاعظم من  
الصحابة المهاجرين والانصار رضي الله عنهم أجمعين وعلى قبر فاطمة  
المذكورة مكتوب ما ضم قبر أحد كفاطمة بنت أسد رضي الله عنها  
وعن بنينا وقباء قبلي المدينة ومنها إليها نحو الميادين وكانت مدينة كبيرة  
متصلة بالمدينة المنورة والطريق إليها بين حدائق النخل المتصلة  
والنخيل محدد المدينة من جهاتها وأعظمها جهة القبلة والشرق وأقلها  
جهة الغرب والمسجد المؤسس على التقوى بقباء مجدد وهو مربع  
مستوى الطول والعرض وفيه مأذنة طويلة بيضاء تظهر على بعد وفي  
وسطه مبرك الناقة بالتي صلى الله عليه وسلم وعليه حلق قصير شبه  
روضة صغيرة يشترك الناس بالصلاة فيه وفي محله مما يلي القبلة شبه محراب  
على مصطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم وفي قبلة  
محاربه وله باب واحد من جهة الغرب وهو سبعة بلاطات في الطول  
ومثلها في العرض وفي قبلة المسجد دار لبني النجار وهي دار أبي أيوب  
الانصاري وفي الغرب من المسجد رحبة فيها بئر وبازائها على الشفير  
حجر منسج شبه البيلة يتوضأ الناس فيه ويل دار بني النجار دار طائفة  
رضي الله عنها وبازائها دار عمر ودار فاطمة ودار أبي بكر رضي الله

عنهم وبازائها بئر أريس حيث نزل النبي صلى الله عليه وسلم فعاد مؤثها  
عذبا بعد ما كان أجابا وفيها وقع خاتم من يد عثمان رضى الله عنه  
والحديث مشهور وفي القرية تل مشرف يعرف بعرفات يدخل اليه على  
دار الصفة حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة  
وسمي ذلك التل عرفات لانه كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم يوم  
عرفة ومنه زويت له الارض فأبصر الناس بعرفات وآثار هذه القرية  
المكرمة ومشاهدتها كثيرة لا تحصى وللمدينة المكرمة أربعة أبواب وهي  
تحت سورين في كل سور باب يقابله آخر الواحد منها كله حديد ويعرف  
باسم باب الحديد وبلي باب الشريعة ثم باب القبلة وهو مغلق ثم باب  
البيع وقد تقدم ذكره وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب  
بمقدار غلوة تاتي الخندق الشهير ذكره الذي منع النبي صلى الله عليه  
وسلم عند مخزب الاحزاب وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين  
المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم وعليها حلق عظيم مستطيل ويتبع  
العين وسط ذلك الحلق كانه الحوض المستطيل ونحوه سقايتان مستطيلتان  
بإستقامة الحلق وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بحدار  
فصل الحوض محققا بحدارين وهو بعد السقايتين المذكورتين ويهبط  
اليهما على أدراج عددها نحو الحمة والعشرين درجاً وماء هذه العين  
التي باركة يعم أهل الارض فصلا عن أهل المدينة فهي لتطهر الناس  
واستقائهم وغسل أثوابهم والحوض المذكور لا يتناول فيه غير الاستقاء  
خاصة صوناً له ومحافظة عليه وبقرية منه مما يلي المدينة قبة حجير



الزيت يقال ان الزيت وشح للنبي صلى الله عليه وسلم من ذلك الحجر  
 ولجمة الجوف منه بشر بضاعة وبأزائها لجهة اليسار جبل الشيطان  
 حيث صرخ لعنه الله يوم أحد حين قال قتل نبيكم وعلى شفير  
 الخندق المذكور حصن يعرف بحصن العزّاب وهو خرب قيل ان عمر  
 رضي الله عنه بناه لعزّاب المدينة وأمامه لجمة الغرب على البعد بشر  
 رومة التي اشترى نصفها عثمان رضي الله عنه بعشرين ألفاً وفي طريق  
 أحد مسجد على رضي الله عنه ومسجد سليمان رضي الله عنه ومسجد  
 الفتح الذي أنزلت فيه على النبي صلى الله عليه وسلم سورة الفتح وللمدينة  
 المكرمة سقاية ثالثة داخل باب الحديد يهبط إليها على أدراج وماؤها  
 معين وهي بمقربة من الحرم الكريم وقبلها هذا الحرم المكرم دارامام  
 دارالحجرة مالك ابن أنس رضي الله عنه ويطيف بالحرم كلمة شارع مبلط  
 بالحجر المنحوت المفروش لهذا ذكر ما تمكن على الاستعجال من آثار  
 المدينة المكرمة ومشاهدها على جهة الاقتصار والاختصار والله ولي  
 التوفيق ومن عجيب ما شاهدناه من الامور البديعة الداخلة مدخل  
 السمعة والشهرة ان احدي الخواتين المذكورات وهي بنت الامير مسعود  
 المتقدم ذكرها وذكر أبيها وصلت على يوم الخميس السادس لحرم  
 ورابع يوم وصولنا المدينة الى مسجد رسول صلى الله عليه وسلم راكبة  
 في قبتها وحوطها قباب كرائها وخدمها والقراء أمامها والعتيان والعقاب  
 بأيديهم مقامع الحديد يطوفون حوطاً ويدفعون الناس أمامها الى أن  
 وصلت الى باب المسجد المكرم فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها

ومشت الى أن سلمت على النبي صلى الله عليه وسلم والخطول أمامها  
والخدام يرفعون أصواتهم بأدعاء لها إشارة بذكرها ثم وصلت الى  
الروضة الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر فصلت فيها تحت الملحمة  
والناس يتزاحون عليها والمقام تدفعهم عنها ثم صلت في الحوض بأزاء  
المنبر ثم مشت الى الصفحة الغربية من الروضة المكرمة فتعدت في  
الموضع الذي يقال انه كان مربط جبريل عليه السلام وأرخي الست  
عليها وأقام فتيانها وصقاتها وحجابها على رأسها خلف الست تأمرهم  
بأمرها واستجلبت معها الى المسجد حلين من المتاع للصدقة فزالا  
في موضعها الى الليل وقد وقع الايدان بوصول صدر الدين رئيس  
الشافعية الاسفها في الذي ورث النباة والوجاهة في العلم كبراً عن كابر  
لعقد مجلس وعقد تلك الليلة وكانت ليلة الجمعة السابع من المحرم  
فتأخر وصوله الى هذه من الليل والحرم قد غص بالتشظيرين  
والخائون جالة موضعها وكان سبب تأخره تأخر أمير الحاج لانه كان  
على عدة من وصوله الى أن وصل ووصل الأمير وقد أعد لرئيس  
العلماء المذكور وهو يعرف بهذا الاسم نوارته عن أب فأب كرمي  
بأزاء الروضة المقدسة فمعه وحضر قراؤه أمامه فابتدروا القراءة  
بنغمات عجيبة وثلاثين مطربة مشجية وهو يلحظ الروضة المقدسة  
فيعلن بالبكاء ثم أخذ في خطبة من انشائه سحرية البيان ثم سلك في  
أساليب من الوعظ باللسانين وأنشد آياتاً بدبعة من قوله منها هذا  
البيت وكان يردده في كل فصل من ذكره صلى الله عليه وسلم ويشير



هاتيك روضته تفوح نسيما صلوا عليه وسلموا تسليما  
 واعتذر من التقصير طول ذلك المقام وقال عجيباً لا لكن الاعجم  
 كيف ينطق عند أفصح العرب وتنادى في وعظه الى أن أطار النفوس  
 خشية ورقة وثباتت عليه الاعاجم معلنين بالتوبة وقد طاشت ألبابهم  
 وذهلت عقولهم فيلقون نواصبهم بين يديه فيستدعي جللين ويجزها  
 ناصية ناصية ويكسو عمامته الجزوز الناصية فيوضع عليه لحين عمامة  
 أخرى من أحد قرائه أو جلسائه من قد عرف منزعه الكريم في ذلك  
 فبادر بعمامته لاستجلاب العرض النفيس لمكارمه الشهيرة عندهم فلا  
 يزال يخلع واحدة بعد أخرى الى أن خلع منها عدة وجز نواصي  
 كثيرة ثم ختم بجله بأن قال معشر الحاضرين قد تكلمت لكم ليلة  
 بحرم الله عز وجل وهذه الليلة بحرم رسوله صلى الله عليه وسلم ولا بد  
 لواءظ من كدية وأنا أسألكم حاجة ان ضمنتموهالي أرقى لكم ماء  
 وجهي في ذكرها فأعلن الناس كلهم بأسعاف وشهيقهم قد علا فقال  
 حاجتي أن تكشفوا رؤوسكم ويسطوا أيديكم شارعين لهذا الذي الكريم  
 في أن يرضي عني ويسترضي الله عز وجل لي ثم أخذ في تعداد ذنوبه  
 والاعتراف بها فأطار الناس عمامتهم ويسطوا أيديهم لله صلى الله عليه  
 وسلم داعين له بما يكن متضرعين فإرأيت ليلة أكثر دموعاً ولا أعظم  
 خشوعاً من تلك الليلة ثم انفض المجلس وانفض الأمير وانقضت الحائون  
 من موضعها وعند وصول صدر الدين المذكور أزيل الستر عنها وبقيت

بين خدمها وكرامتها متلقة في رداها فعابنا من أمرها في الشهرة الملوكية  
 عجياً وأمر هذا الرجل سمر الدين عجيب في قعوده وأبيه وملوكيته  
 ونخامة آله وبهاء حاله وظاهر مكنته ووفور عدته وكثرة عبيده  
 وخدمته واحتفال حاشيته وغاشيته فهو من ذلك على حال يقتصر عنها  
 الملوك وله مضرب كالتج العظيم في الهواء مفتوح على أبواب على هيئة  
 غريبة الوضع بدعة الصنعة والشكل تطل على المحلة من بعد قبصره  
 سامياً في الهواء وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف شاهدنا  
 مجلسه فرأينا رجلاً يذوب خلاقة وبشراً ويحن للزار كرامة وبراً على  
 عظيم حرمة ونخامة بنيت وهو قد أعطي البستطين علماً وجسماً  
 أستجزناه فأجازنا نثراً ولطماً وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات وفي  
 يوم الجمعة المذكور وهو السابع من محرم شاهدنا من أمور البسطة أمراً  
 بنادي له الاسلام بالله يا المسلمين وذلك ان الخطيب وصل للخطبة  
 فصعد منبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ما يذكر على مذهب غير  
 مرضى ضد الشيخ الامام العجوى الملازم صلاة الفريضة في المسجد  
 للمكرم فذلك على طريقة من الخير والورع لائحة بامام مثله ذلك الموضع  
 الكريم فلما أذن المؤذن قام هذا الخطيب المذكور للخطبة وقد تقدمته  
 الرايتان السوداء وان وقد ركزنا بجانب المنبر الكريم فقام بينهما فلما فرغ  
 من الخطبة الاولى جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها  
 المثل في السرعة وابتدرا الجمع مرده من الخدمة بخترقون الصفوف ويخطون  
 الرقاب كدية على الاعاجم والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق



فمنهم من بطرح الثوب النفيس ومنهم من يخرج الشقة الغالية من  
 الحرير فيعطئها وقد أعدها لذلك ومنهم من يخلع عمامته فيبذرها ومنهم  
 من يجرد عن يردته فيلقى به ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح  
 بفضلة من الخيام ومنهم من يدفع القراصة من الذهب ومنهم من يمد يده  
 بالدينار والدينارين الى غير ذلك ومن النساء من تطرح خلخالها وتخرج  
 خاتمها وتلقيه الى ما يطول الوصف له من ذلك والخطيب في أثناء هذه  
 الحال كلها جالس على المنبر يلحظ هؤلاء المستجدين المستمعين على  
 الناس بلحظات يكررها الطمع ويبعدها الرغبة والاستزادة الى أن كاد  
 الوقت ينتقضي والصلاة تنقوت وقد ضج من له دين وصحة من الناس  
 وأعلن بالصياح وهو قاعد ينتظر اشتفاف سبابه الكلبة وقد أراق عن  
 وجهه ماء الحياء فاجتمع له من ذلك السحت المؤلف كرم عظيم أمامه  
 فلما أرضاه قام وأكمل الخطبة وسلى بالناس وانصرف أهل التخصيل  
 باكين على الدين يائسين من فلاح الدنيا متحقيقين بأشراط الآخرة والله  
 الأسر من قبل ومن بعد وفي عشي ذلك اليوم المبارك كان وداعنا للروضة  
 المباركة والترية المقدسة فياله وداعا عجبا ذهبت النفوس ارنياحا حتى طارت  
 شعاعا واستشرت به النفوس النياحا حتى ذابت الصداها وما خلفك بموقف  
 يناجي بالتوديع فيه سيد الاولين والآخرين وخاتم النبيين ورسول  
 رب العالمين انه لموقف تنفطر له الافئدة وتطيش به الالباب الثابتة  
 المنثمة فوا أسفاه وأسفاه كل يبوح لديه بأشواقه ولا يجد بدا من فراقه  
 فما يستطيع الى الصبر ميلا ولا تسمع في هول ذلك المقام الا ونة

وعويلا وكل بلسان الحال يشهد

محبتي تفتني مقامي وحالي تفتني الرحبلا

يوثنا الله بزيارة هذا النبي الكريم منزل الكرامة وجعله شفيعا لنا  
يوم القيامة وأحلنا من فضله في جواره دار المقامة برحمته انه غفور  
رحيم جواد كريم وكان مقامنا بالمدينة المكرمة خمسة أيام أو لها يوم  
الاثني وآخرها يوم الجمعة

وفي ضعوة يوم السبت الثامن لمحرّم المذكور والحادي والعشرين  
من شهر ابريل كان رحيلنا من المدينة المكرمة الى العراق قرب الله  
لنا المرام وسهل علينا السبيل واستصحبنا منها الماء لثلاثة أيام فنزلنا يوم  
الاثني ثالث يوم رحيلنا المذكور بوادي العروس فنزود الناس منها  
الماء بمحفرون عليه في الارض بثرًا فينبع منها ماء عذب معين يروي الامة  
التي لا يحصي لها عدد من هذه الحلة مع جبالها التي تليق على عدها  
ولله القدرة سبحانه وتعالى وصعدنا من وادي العروس الى أرض نجد  
وخلفنا نهامة وراشًا ومثينا في بسطة من الارض يخسر الطرف دون  
أدناها ولا يبلغ مداها وتنسنا نسيم نجده وهوائها المضروب به المثل  
فانشعت النفوس والاجسام يرد نسيمه وحة هوائه ونزلنا يوم الثلاثاء  
رابع يوم رحيلنا على ماء يعرف بماء العسيلة ثم نزلنا يوم الاربعاء خامس  
رحيلنا بموضع يعرف بالقرّة وفيها آبار ومصانع كالصهاريج العظيم وجدنا  
أحدها مملوء بماء المطر فلم جميع الحلة ولم ينضب على كثرة الاستراحة  
وصفة مراحل هذا الامر بالحاج أن يسرى من نصف الليل الى ضعبة



ثم ينزل الى أول الظهر ثم يرحل وينزل مع المشاء الآخرة ثم يقوم  
نصف الليل هذا دأبه ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لحرم وسادس يوم  
رحيلنا على ماء يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر وهذا  
الموضع هو وسط أرض نجد وما أرى أن في المعمور أرضاً أفصح بسيطاً  
ولا أوسع أنفاً ولا أطيب نسيماً ولا أصح هواء ولا أهدأ سماء ولا  
أصنى جواً ولا أنقى تربة ولا ألش للنفوس والابدان ولا أحسن اعتدالاً  
في كل الأزمان من أرض نجد ووصف محاسنها بطول والقول فيها يتسع  
وفي يوم الخميس المذكور مع ضحوة النهار نزلنا بالحاجر والماء فيه في  
مصانع وربما حفروا عليه حفراً قريبة العمق يسمونها أحفاراً واحدها  
حفر وكنا نخوف في هذا الطريق قلة الماء لاسيما مع عظم هذا الجمع  
الانامي والانعامي الذين لو وردوا البحر لأتلفوه واستنقوه فأنزله الله  
من سحب رحمته ما أعاد الفيضان غدراناً وأجرى المسول سبواً وصير  
الوهاد مملوءة عهاداً فكنا نبصر مذاب الماء سائجة على وجه الأرض  
فضلاً من الله ولعمرة ولطفنا من الله بعباده ورحمة والحمد لله على ذلك  
وفي اليوم المذكور أجزنا بالحاجر واديين سيالين وأما البرك والقرارات  
فلا تحصى وفي يوم الجمعة بماء نزلنا ضحوة النهار سميرة وهي موضع  
معمور وفي بيوتها شبه حصن بطيف به حلق كبير مسكون والماء فيه  
في آبار كثيرة إلا أنها زعاق ومستنقعات وبرك وتبايع العرب فيها مع  
الحاج فيها أخرجوه من لحم وسمن وابن ووقع الناس على قرم وعبدة  
فبادروا الاتباع لذلك بشق الخيام التي يستريحونها لشاركات الاعراب

لانهم لا يباعونهم الا بها وفي ضعوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل  
 المحروق وهو جبل في بيده من الارض وفي صفحه الاعلى ثقب نافذ  
 تخترقه الرياح ثم رحنا من ذلك الموضع وبنا بوادي الكروش على غير  
 ماء ثم اسرينا منه واصبحنا على قيد يوم الاحد وهي حصن كبير مبرج  
 مشرف في بساط من الارض يمتد حوله بعض يطيف به سور عتيق  
 البنيان وهو معور يسكن من الاعراب ينتفعون مع الحاج في  
 التجارات والمبايعات وغير ذلك من المرافق وهناك يترك الحاج بعد  
 زادهم اعداداً للارمال من الزاد عند انصرافهم ولهم بها معارف يتركون  
 ازودتهم عندهم وهذا نصف الطريق من بغداد الى مكة على المدينة  
 شرفها الله أو أقل سيراً ومنها الى الكوفة اثنا عشر يوماً في طريق سهلة  
 طيبة والمياه فيها بحمد الله موجودة في مصانع كثيرة ودخل أمير الحاج  
 هذا الموضع المذكور على تعبئة وأهبة ارباباً للجمعين به من الاعراب  
 لئلا يداخلهم الطمع في الحاج فهم يلحظونهم مستشرفين الى مكاتهم  
 انكتمهم لا يجدون اليهم سبيلاً والحمد لله والماء بهذا الموضع كثير في آبار قدها  
 عيون تحت الارض ووجد الحاج فيها مصنعا قد اجتمع فيه الماء من  
 المطر فانزف للحين وامثلاً أبدي الحاج القرمين من أغنام العرب  
 بالمبايعه المذكورة فلم يبق مضرب ولا خيمة ولا ظلاله الا والى جانبها  
 كبش أو كبشان بحسب القدرة والوجد فلم جميع الحمله غنم العرب  
 وكان ذلك اليوم عيداً من الاعياد وكذلك عمتهم أيضاً جملهم ان أراد  
 الانباع منهم من الجمالين وسواهم للاستظهار على الطريق وأما السعن



والعسل والابن فلم يبق الا من تحمل أو استعمل منها بقدر حاجته وأقام  
الناس يومهم ذلك مريحين بها الى ظهر يوم الاثنين بعده ثم أسروا نصف  
الليل ترتب سيرهم المذكور قبل ونزلوا ضحوة يوم الثلاثاء الثامن  
عشر لحرم وهو أول يوم من مياه بموضع يعرف بالاجفر وهو مشتهر  
عندهم بموضع جميل وبينة العذريين ثم أقبلنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور  
على العادة ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة ثم أسرينا منها ونزلنا ضحوة  
يوم الاربعاء بزروود وهي وحدة في بساط من الارض فيها رمال متهالة  
وبها حاق كبير داخله دويرات صفار شبيه الحصن يعرف بهذه الجهات  
بالقصر والماء بهذا الموضع في آبار غير عديدة فنزلنا ضحوة يوم الخميس  
الموفي عشرين لحرم والثالث لمياه بموضع يعرف بالثقلية ولها مبنى شبه  
الحصن خرب لم يبق منه الا الحلق وبزائه مصنع عظيم كبير الدور من  
أوسع ما يكون من الصاريج وأعلاما والمهبط اليه على أدراج كثيرة من  
ثلاث جهات وكان فيه من ماء المطر ما عم جميع المحلة ووصل الى هذا  
الموضع جمع كثير من العرب رجالا ونساء وانخذلوا به سوقا عظيمة  
حافلة لاجمال والكباش والسمن والابن وعلف الابل فكان يوم سوق  
نافقة وبقي من هذا الموضع الى الكوفة من المناهل التي نعم جميع المحلة  
ثلاثة أحدها زبالة والثاني وافصة والثالث منهل من ماء الفرات على  
مقربة من الكوفة وبين هذه المناهل مياه موجودة لكنها لا تم وهذه  
الثلاثة المذكورة هي التي نعم الناس والابل وهي التي تردها رقعها وفي  
هذا المنهل الذي لتعلية شاهدنا من غلبة الناس على الماء أسرا هائلا

لا يكاد يشاهد مثله في تغلب المدن والحصون بالقتال وحسبك ان مات  
في ذلك الموضع ضغطا لشدة الزحام وغطا تحت الماء بالاقدام سبعة رجال  
بادروا لمورد الماء فحصلوا على مورد الفناء رحمهم الله وغفر لهم وفي  
ضحوة يوم الجمعة بعده نزلنا بموضع يعرف ببركة المرجوم وهي مصنع  
وقد بنى له في ما يملؤه من الارض مصب يؤدي الماء اليه على بعد واحكم  
ذلك احكاما يدل على قدرة الاتباع وقوة الاستطاعة ولهذا المرجوم  
المذكور مشهد على قارعة الطريق وقد علا كانه مضطرب شماء وكل مجتاز  
عليه لا يد أن يلقى عليه حجراً ويقال ان أحد الملوك رحمه لأمر  
استوجب به ذلك والله أعلم وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب وبادروا  
للحين بما لديهم من مرافق الادم يبيعونها من الحماج وكان هذا المصنع  
يملؤه من ماء المطر فتعمر الناس وعمهم والحمد لله وهذه المصانع والبرك  
والآبار والمنازل التي من بغداد الى مكة في آثار زبيدة ابنة جعفر ابن  
أبي جعفر المنصور زوج هارون الرشيد وابنة عمه استندبت لذلك مدة  
حياتها فأبقت في هذا الطريق مرافق ومنافع نعم وفدا لله تعالى كل  
سنة من لدن وفاتها الى الآن ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سلكت  
هذا الطريق والله كفيل بمجازاتها والرضى عنها وفي ضحوة يوم السبت  
بعده نزلنا بموضع يعرف بالشعوق وفيه مصنعان ألفيناها مملوءين ماء  
عذبا صافياً فأراق الناس مياههم وجددوا مياهها طيبة واستبشروا بكثرة  
الماء وجددوا شكرياً لله على ذلك وأحمد هذين المصنعين سهر حج عظيم الدائرة  
كبيرة لا يكاد يقطعها الساج الا عن جهد ومشقة وكان الماء قد علا



فيه أزيد من قاتنين فتشم الناس من مائه سباحة وأغتسالا ونظيف  
 أنواب وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر ومن لطائف صنع الله  
 تعالى يوفده وزوار حرمه أن كانت هذه المصانع كلها عند صعود الحاج  
 من بغداد الى مكة دون ماء فأرسل الله من رحمته ما أثرها ماء معداً  
 لصدر الحاج فضلاً من الله ولطفاً يوفده المتقطعين اليه ورحمنا من ذلك  
 الموضع المذكور وبتنا بموضع يعرف بالتناير وكان فيه أيضاً مصنع  
 مملوء ماء وأسرينا منه ليلة يوم الاحد الثالث والعشرين من المحرم  
 وأجزنا سحراً (بزبالة) وهي قرية معمورة وفيها قصر مشيد من قصور  
 الاعراب ومصنعان للماء وآبار وهي من مناهل الطريق الشهيرة ونزلنا  
 عند ما ارتفع النهار من اليوم المذكور بالهينمين وفيها مصنعان للماء ولا  
 نكاد نمر بحول الله يوماً بموضع الا والماء يوجد فيه والشكر لله على  
 ذلك وبتنا ليلة الاثنين الرابع والعشرين لحرم المذكور على مصنع مملوء  
 ماء فسقى الناس بالليل واستقوا وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة  
 بعقبة الشيطان ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور سعدنا العقبة ولبست  
 بالطوبى الكؤود ولكن ليس بالطريق وهو غيرها فهي شهيرة بهذا  
 السبب ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء وأجزنا مصانع كثيرة  
 وما منها مصنع الا والى جانبه قصر مبنى من قصور الاعراب والطريق كلها  
 مصانع ورضى الله عن التي اعلنت بسبيل وفد الله هذا الاعتناء ثم نزلنا  
 ضحوة يوم الثلاثاء بعدة بواقعة وهي وحدة من الارض منسحة فيها  
 مصانع للماء مملوءة وقصر كبير وبأزائه أثر بناء وهي معمورة بالاعراب

وهي آخر مناهل الطريق وليس بعدها الى الكوفة منهل مشهور الا  
 مشارع ماء الفرات ومنها الى الكوفة ثلاثة أيام وبها يتاقى الحاج كثير من  
 أهل الكوفة وهم مستجلبون اليهم الدقيق والخبز والنمر والادام والفواكه  
 الحاضرة في ذلك الوقت ويهبط الناس بعضهم بعضاً بالسلامة والحمد لله  
 عز وجل على ما من به من التيسير والتسهيل جداً يستوجب المزيد  
 ويستصحب من كريم صنعه المعهود ومنها ليلة الاربعاء السادس والعشرين  
 بموضع يعرف بلورة وفيها مصنع كبير وجده الناس مملوءة فجددوا  
 الاستسقاء ورفقوا الابل ثم أسرى نائماتها وأجزنا سحر يوم الاربعاء المذكور  
 بموضع فيه آثار بناء يعرف بالفرعاء وفيه أيضاً مصنع ماء وله ستة مخازن  
 وهي صهاريج صفار تؤدي الماء الى المصانع أشتى الناس فيها وسقوا  
 وكثرت المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها ولا تضبطها والحمد لله  
 على منتهى وسابغ نعمته ومنها ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم مملوء ماء  
 ثم نزلنا ضعوة اليوم المذكور بمنارة تعرف بمنارة القرون وهي منارة في  
 بيضاء من الارض لا بناء حولها قد قامت في الارض كأنها عمود مخروط  
 من الاجر قد تداخل فيها من الخواصم الآجرية مشنة ومربعة أشكال  
 بدیعة ومن غريب أمرها انها محلاة كلها قرون غزلان مثبتة فيها فتلوح  
 كظفر الشبهم ولناس فيها خبر يمنع ضعف سنده من أسيانه وعلى مقربة  
 من هذه المنارة قصر ذو بروج مشيدة وبازائه مصنع عظيم وجد مملوء  
 ماء والحمد لله على ما من به واجتزنا غنى يوم الخميس المذكور على  
 العذيب وهو واد خصب وعليه بناء وحوله قلاة خصيبة فيها مسرح



للعيون وفرجة وأعلتنا ان بمقربة منه بارفاً ووصلنا منه الى الرحبة  
وهي بمقربة منه وفيها بناء وعمارة ويجري الماء فيها من عين تابعة في  
أعلى القرية المذكورة وبنا أمامها بمقدار فرسخ ثم أسرينا ليلة الجمعة  
الثامن والعشرين للحرم المذكور نصف الليل واجتزنا على القادسية وهي  
قرية كبيرة فيها حدائق من النخيل ومشارع من ماء الفرات وأصبحتنا  
بالجحف وهو يظهر الكوفة كأنه حد بينها وبين الصحراء وهو صلب  
من الأرض منفسح متسع العين فيه مزارد استعسان وانشراح ووصلنا  
الكوفة مع طلوع الشمس من يوم الجمعة المذكور والحمد لله على ما أكرم  
به من السلامة

### ﴿ ذكر مدينة الكوفة حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة عتيقة البناء قد استولى الخراب على أكثرها  
فالغاص منها أكثر من العاصم ومن أسباب خرابها قبيلة خفاجة المجاورة  
لها فهي لا تزال تضر بها وكفالك يتعاقب الايام والليالي محباً ومفنياً  
وبناء هذه المدينة بالآجر خاصة ولا سور لها والجامع العتيق آخرها  
يحاذي شرف البلد ولا عمارة تصل به من جهة الشرق وهو جامع كبير  
في الجانب القبلي منه حصة أبلة وفي سائر الجوانب بلاطان وهذه  
البلاطات على أعمدة من السوارى الموضوعة من صم الحجارة المنحوتة قطعة  
على قطعة مفرغة بالرسايس ولاقصى عليها على السفة التي ذكرناها في مسجد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي في نهاية الطول متصلة بسقف المسجد

فتحار المبون في ثخاوت ارتفاعها فما أري في الارض مسجداً أطول  
أعمدة منه ولا أعلى سقفاً ولهذا الجامع المكرم آثار كريمة فيها بيت  
بأزاء المحراب عن يمين المستقبل القبلة يقال أنه كان مصلى إبراهيم الخليل  
صلى الله عليه وسلم وعليه ستر أسود صوناً له ومنه يخرج الخطيب لباساً  
ثياب السواد للخطبة فالتاس يزدحمون على هذا الموضع المبارك للصلاة  
فيه وعلى مقربة منه عما يلي الجانب الايمن من القبلة محراب مخلق عليه  
بأعواد الساج مرتفع عن محن البلاط كانه مسجد صغير وهو محراب  
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه وفي ذلك الموضع ضربه  
الشيقي اللعين عبد الرحمن بن ملجم بالسيف فالتاس يصلون فيه باكين  
داعين وفي الزاوية من آخر هذا البلاط القبلي المتصل بآخر البلاط الغربي  
شبيه مسجد صغير مخلق عليه أيضاً بأعواد الساج هو موضع مفارقتهم  
الذي كان آية لنوح عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيته الذي كان  
فيه وفي ظهره بيت آخر يقال أنه كان متعبه ادريس صلى الله عليه وسلم  
ويتصل بهما فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال أنه كان منشأ  
السفينة ومع آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضى الله عنه والبيت  
الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أنه كان بيت ابنة نوح صلى الله عليه  
وسلم وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من السنة أشياخ من أهل البلد  
فانبتهاء حسبنا نقولوا لنا والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من  
الجامع بيت صغير يصعد إليه في قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضى الله  
عنه وفي جوف الجامع على بعد منه بئر سقاية كبيرة من ماء الفرات فيها



ثلاثة أحواض كبار وفي غربي المدينة على مقدار فرسخ منها المشهد  
الشهر الشأن المنسوب لعل بن أبي طالب رضي الله عنه وحيث بركت نافته  
وهو محمول عليها مسجى ميتاً على ما يذكر ويقال ان قبره فيه والله أعلم  
بصحة ذلك وفي هذا المشهد بناء حفيظ على ما ذكر لنا لاننا لم نشاهده  
بسبب أن وقت المقام بالكوفة ضاق عن ذلك لاننا لم نبت فيها سوى ليلة يوم  
البيت وفي غداؤه رحلنا وتركنا قريب الظهر على نهر منسرب من الفرات  
والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقي  
والجانب الشرقي كله حدائق نخيل ملتفة يتصل سوادها ويمتد امتداد  
البصر ورحلنا من ذلك الموضع وبتنا ليلة الاحد مسانح محرم بمقربة  
من الحلة ثم جئناها يوم الاحد المذكور

### ﴿ ذكر مدينة الحلة حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة عتيقة الوضع مستطيلة لم يبق من سورها إلا  
حلق من جدار ترابي مستدير بها وهي على شط الفرات يتصل بها من  
جانبها الشرقي ويمتد بطولها ولهذه المدينة أسواق حافلة بجامعة للمرافق  
المدينة والصناعات الضرورية وهي قوية العمارة كثيرة الخلق متصلة  
حدائق النخيل داخلا وخارجا فديارها بين حدائق النخيل والقينا  
بها جسراً عظيماً معقوداً على مراكب كبار متصلة من الشط إلى الشط  
تحف بها من جانبها سلاسل من حديد كالأذرع المفتولة عظاماً وضخامة  
ترتبط إلى خشب مثبتة في صكلا الشطين تدل على عظم الاستطاعة

والقدرة أمر الخليفة بعقده على الفرات اعتماها بالحاج واعتناء بسبيله  
 وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب فوجدوا هذا الجسر قد عقده  
 الخليفة في مغيبيهم ولم يكن عند شيوخهم إلى مكة شرفها الله وعبرنا  
 الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ونزلنا بشط الفرات على مقدار فرسخ  
 من البلد وهذا النهر كاسه فرات هو من أعذب المياه وأخفها وهو نهر  
 كبير زخام تصعد فيه السفن وتجدد والطريق من الحلة إلى بغداد  
 أحسن طريق وأجلها في بساط من الأرض وعمائر تتصل بها القرى  
 عينا وشمالا وبشق هذه البساتن أغصان من ماء الفرات تسرب بها  
 وتسقيها فحريتها لا حد لانساعه وانفساحه فللعين في هذه الطريق  
 مسرح انشراح وللنفس مزاد انبساط وانفساح والأمن فيها متصل  
 بحمد الله سبحانه وتعالى

### ﴿ شهر صفر سنة ثمانين عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

هلاله على السكال من ليلة الاثنين بموافقة الرابع عشر من ماه  
 اسنهل هلاله ونحن على شط الفرات بظاهر مدينة الحلة وفي ضحوة  
 يوم الاثنين المذكور رحلنا وأجزنا جسراً على نهر يسمى النيل وهو  
 فرع منشعب من الفرات وكان عليه ازدحام غرق كثير من الناس  
 والدواب في الماء فتبعنا مريحين إلى أن اخرج ذلك الازدحام وعبرنا  
 على سلامة وطافية والحمد لله ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاج ارسالا  
 وأفواجا أفواجا فمنهم المتقدم والمتوسط والمتأخر لا يعرج المستعجل على



المعتذر ولا المتقدم على المتأخر حينئذ شأوا من طريقهم نزلوا وأراحوا  
 واستراحوا وسكنت نفوسهم من روعة نقر الكوس الذي كانت الافئدة  
 ترجف له بداراً للرحيل واستعجالاً للقيام فربما كان النائم منهم يهذي  
 بنقر الكوس فيقوم مجللاً وجلاً ثم يتحقق أنه من أضغاث أحلامه فيعود  
 الى منامه ومن جلة الدواعي لا يفراقهم كثرة القناطير المتمترضة في طريقهم  
 الى بغداد فلا تكاد تمشي ميلاً الا ونجد قنطرة على نهر متفرع من  
 الفرات فذلك الطريق أكثر الطرق سواقي وقناطير وعلى أكثرها  
 خيام فيها رجال محترسون للطريق اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج  
 دون اعتراض منهم لاستنفاع بكدية أو سواها فلو زاحم ذلك البشر تلك  
 القناطير دفعة لما فرغوا من عبورها ولثرا كموا وقوتا بعض على بعض  
 والامير طاشتكين المتقدم الذكر بهم بالحلة ثلاثة أيام الى أن يتقدم  
 جميع الحاج ثم يتوجه الى حضرة خليفته وهذه الحلة المذكورة طاعة  
 بيده للخليفة وسيرة هذا الامير في الرفق بالحاج والاحتياط عليهم  
 والاحتراس لمقدمهم وسائقهم وشم نسر ميحنتهم وميسرتهم سيرة محمود  
 وطريقته في الحزم وحسن النظر طريقة سديدة وهو من التواضع  
 ولين الجانب وقرب المكان على وتيرة سعيدة نفعه الله ونفع المسلمين  
 به وفي عصر يوم الاثنين المذكور نزلنا قرية تعرف بالقنطرة كثيرة  
 الخصب كبيرة الساحة متدفقة فيها جداول الماء وارفة الظلال بشجرات  
 الفواكه من أحسن القرى وأجملها وبها قنطرة على فرع من فروع  
 الفرات كبيرة محدودة يصعد اليها ويخدر عنها فتعرف القرية بها وتعرف

أيضاً بحصن بشير وألفينا حصاد التعبير بهذه الجهات في هذا الوقت  
 الذي هو نصف ما به ورحلنا من القرية المذكورة سحر يوم الثلاثاء الثاني  
 لصفر فنزلنا قائلين ضحوة قرية تعرف بالقرش كثيرة العماره بشقها  
 الماء وحوها بسيط أخضر جبل المنظر وقرى هذه الطريق من الحلة الى  
 بغداد على هذه الصفة من الحسن والانساع وفي هذه القرية المذكورة  
 خان كبير يحدق به جدار عال له شرفات صفار ثم رحلنا منها ونزلنا  
 عشى النهار بقرية تعرف بزريزان وهذه القرية من أحسن قرى الارض  
 وأجلها منظراً وأفسحها ساحة وأوسعها اختطاطاً وأكثرها بساتين  
 ورياحين وحدائق تحيل وكان بها سوق تقصر عنه أسواق المدن  
 وحسبك من شرف موضوعها أن دجلة تسقى شرقها والفرات يسقى  
 غربها وهي كالعروس بينهما والبساتين والقرى والمزارع متصلة بين  
 هذين النهرين الشريفين المباركين ومن شرف هذه القرية أيضاً أن  
 بازائها جهة الشرق منها ابوان كسرى وأمامها يسير مدينته وهذا الابوان  
 بناء عال في الهواء شديد البياض لم يبق من قصوره الا البعض فعابناها  
 على مقدار الميل سامية مشرفة مشرقة وأما المداين فخراب اجتزأ  
 عليها سحر يوم الاربعاء الثالث لصفر فعابنا من طولها وانساعها  
 مرأى عجيباً ومن فضل هذه القرية أيضاً أن بالشرق منها بمقدار نصف  
 فرسخ مشهد سلمان الفارسي رضي الله عنه لما اختصت تربتها بهذا الدفين  
 المبارك رضي الله عنه الا افضل تربتها والقرية على شط دجلة وهي  
 تعترض بينها وبين المشهد الكريم المذكور وكنا سمعنا أن هواء بغداد



ينبت السرور في القلب ويبعث النفس دائما على الانسباط والانس فلا  
 تكاد تجد فيها الاجدالان طربا وان كان نازح الدار مغتربا حتى حللنا بهذا  
 الموضع المذكور وهو على مرحلة منها فلما فتحنا نوافع هوائها وتنعنا  
 الغلة يرد مائها أحسننا من نفوسنا على حال وحشة الاغتراب ودواعي  
 من الاطراب واستشعرنا يواغت فرح كأنه فرحة الغياب بالاياب وهبت  
 بنا محركات من الاطراب اذ كررنا معا هذه الاحباب في ريعان الشباب  
 هذا للغريب النازح الوطن فكيف لوافد فيها على أهل وسكن  
 سقى الله باب الطلاق صوب غمامة ورد الى الاوطان كل غريب  
 وفي سحر يوم الاربعاء المذكور رحلنا من القرية المذكورة واجتزنا  
 على مدين كسرى حسبنا ذكرناه واشتهنا الى صرصر وهي أخت زهران  
 المذكورة حسنا أو قريب منها وعمر بجانبها القبلي نهر كبير متفرع من  
 الفرات عليه جسر معقود على مراكب تحف بها من الشط الى الشط  
 سلاسل حديد عظام على الصفة التي ذكرناها في جسر الحلة فعبرناه  
 وأجزنا القريتين نزلا قائلين وينشأ وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ وهذه  
 القرية سوق خفيفة ومسجد جامع كبير جديد وهي من القرى التي غلبت  
 النفوس بهجة وحسنا وهذا النهران الشريفان دجلة والفرات قد أغنت  
 شهرتهما عن وصفهما وملكاهما ما بين واسط والبصرة ومنها انصبابها  
 الى البحر ومجراها من الشمال الى الجنوب وحدهما ما خصهما الله به  
 من البركة هما وأخاهما النيل مما هو مذكور مشهور ورحلنا من ذلك  
 الموضع قبيل الظهر من يوم الاربعاء المذكور وجئنا بغداد قبيل

للمعصر والمدخل اليها على بساين وبساط يقصر الوصف عنها

### ﴿ ذكر مدينة السلام بغداد حرسها الله تعالى ﴾

هذه المدينة العتيقة وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة  
الدعوة الامامية القرشية الهاشمية قد ذهب أكثر رسمها ولم يبق منها  
الا شهر اسمها وهي بالإضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها  
والنفات أعين النوايب اليها كالطال الدارس والائر الطامس أو شمال  
الخيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز  
الغفلة والنظر الا دجلتها التي هي بين شرفها وغربها منها كالرآة  
المجولة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبنتين فهي تردها ولا تظلم  
وتشطلع منها في مرآة عتيقة لا تهدأ والحسن الحرمني بين هواثها  
ومائها ينشأ هي من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة  
فقدن الطوى الا أن يعصم الله منها مخوفة وأما أهلها فلا تكاد تاق منهم  
الامن يتصنع بالتواضع رياء ويذهب بنفسه عجباً وكبرياء يزدرون الغرباء  
ويظهرون لمن دونهم الاثمة والاباء ويستصغرون ممن سواهم الاحاديث  
والانبياء قد تصور كل منهم في معتقده وخلده أن الوجود كله يصغر  
بالإضافة لبلده فهم لا يستكرمون في معمر البسيطة منوى غير مشواهم  
كأنهم لا يعتقدون أن الله بلاداً أو عباداً سواهم يحبون أذيالهم  
اشراً أو بطراً ولا يقيمون في ذات الله منكرأ يفتشون أن اسنى الفخار  
في سحب الازار ولا يعلمون أن فضله يفتنضى الحديث الماثور في النار



يتبايعون بينهم بالذهب قرصاً وما منهم من يحسن لله قرصاً فلا نفقة فيها  
 الا من دينار تعرضه وعلى يدي مخسر للميزان تعرضه لا تكاد تغفر  
 من خواص أهلها بالورع العفيف ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها  
 الا على من ثبت له الويل في سورة النظيف لا يزالون في ذلك يعيب كأنهم  
 من بغايا مدين قوم النبي شعيب فالغريب فيهم معدوم الارقاق  
 متضاعف الاخلاق لا يجد من أهلها الا من يعامله بنفاق أو يهش اليه  
 هشاشة انتفاع واسترقاق كأنهم من التزام هذه الخلقة النقيصة على شرط  
 اصطلاح بينهم واتفاق فسوء معاشره أبنائها يغلب على طبع هواها ومانها  
 ويعمل حسن المسموع من أحاديثها وأبانتها أستغفر الله الا فقهاءهم  
 المحدثين ووعاظهم المذكورين لا جرم أن لهم في طريقة الوعظ والتذكير  
 ومداومة التنبيه والتبصير والشارية على الانذار المخوف والتحذير  
 مقامات تسترل لهم من رحمة الله تعالى ما يحيط كثيراً من أوزارهم  
 ويسحب ذيل العنق على سوء آثارهم ويمنع القارعة الصماء أن  
 تحل بديارهم لكنهم معهم يضربون في حديد بارد وبرومون تفجير  
 الجلامد فلا يكاد يحلو يوم من أيام جمعهم من واعظ يتكلم فيه فالوفق  
 منهم لا يزال في مجلس ذكر أيامه كلها لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة  
 فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الامام رضى الدين القزويني رئيس  
 الشافعية وفقه المدرسة النظامية والمشار اليه بالتقديم في العلوم الاصولية  
 حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة أثر صلاة العصر من يوم الجمعة  
 الخامس لصفير المذكور فبعد المنبر وأخذ القراء أمامه في القراءة على

كراسى موضوعة فتوقوا وتوقوا أو اتوا ابتلا حين معجبة • ونفحات محرجة  
 مطربة • ثم اندفع الشيخ الامام المذكور فخطب خطبة سكون ووقار  
 وتصرف في آفاتين من العلوم من تفسير كتاب الله عز وجل وإيراد  
 حديث رسوله صلى الله عليه وسلم والتكلم على معانيه ثم رشفته  
 شآبيب المسائل من كل جانب فأجاب وما قصر وتقدم وما تأخر  
 ودفعت اليه عدة رقاع فيها جميعها جملة في يده وجعل يجاب على كل  
 واحدة منها وينتد بها الى أن فرغ منها وحان المساء فنزل واقترب الجمع  
 فكان مجلسه مجلس علم ووعظ وقورا هيناً ليناً ظهرت فيه البركة  
 والسكينة ولم تقصر عن ارسال عبرتها في النفس المشكينة ولا سيما آخر  
 مجلسه فانه سرت حجار عظه الى النفوس حتى أطارتها خشوعاً وفجرتها  
 دموعاً وبادر التائبون اليه سقوطاً على يده ووقوعاً فكم ناصية جز  
 وكم مفصل من مفاصيل التائبين طبق بالوعظة وجزء لمثل مقام هذا  
 الشيخ المبارك ترحم العصاة وتتعمد الجنة وتستندام العصاة والنجاة  
 والله تعالى مجازي كل ذي مقام عن مقامه ويتعمد ببركته العلماء  
 الاولياء عباد العاصيين من سخطه وانقاصه برحمته وكرمه انه للنعم  
 الكريم لا رب سواه ولا معبود الاياه وشهدنا له مجلساً ثانياً أن  
 صلاة العصر من يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور وحضر ذلك  
 اليوم مجلسه سيد العلماء الخراسانية ورئيس الأئمة الشافعية ودخل  
 المدرسة النظامية بهز عظيم ونطريف أفاق تشوقت له النفوس فأخذ  
 الامام المتقدم الذكر في وعظه مسروراً بحضوره ومنجلاً به فأتى



بأقنبن من العلوم على حسب مجلسه المتقدم الذكر ورئيس العلماء  
 المذكور هو صدر الدين الطنجندي المتقدم الذكر في هذا التقييد المشهور  
 المأثور والمكالم المتقدم بين الأكابر والأعظم ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت  
 بعده مجلس الشيخ الفقيه الإمام الأواحد جمال الدين أبي الفضائل بن  
 علي الجوزي بأزاه داره على الشط بالجانب الشرقي وفي آخره على اتصال  
 من قصور الخليفة وبقعة من باب البصلية آخر أبواب الجانب الشرقي  
 وهو مجلس به كل يوم سبت فشهدنا مجلس رجل ليس من عمره ولا  
 زيد وفي جوف الفراكل الصيد آية الزمان وقرعة عين الإيمان رئيس الخبيلية  
 والمخصوص في العلوم بالرتب العالية أمام الجماعة وفارس حلية هذه الصناعة  
 والمشهور له بالسبق الكريم في البلاغة والبراعة مالك أزمة الكلام في  
 النظم والنثر والفائض في بحر فكره على نفائس الدر قأما نظمه فرضى  
 الطباع مهياري الانطباع وأما نثره فيصدع بسحر البيان ويعطل المثل  
 بحس وسحران ومن أهر آياته وأكبر معجزاته انه يصعد المنبر ويبتدىء  
 القراءة بالقرآن وعددهم نيف على العشرين قارئاً فيتنزع الانسان  
 منهم أو الثلاثة آية من القرآن يتلونها على لسق يتطرب وتشويق فإذا  
 فرغوا تلك طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ولا يزالون يتناوبون  
 آيات من سور مختلفات الى أن يتكاملوا قراءة وقد أتوا بآيات مشتهرات  
 لا يكاد المتفقد الخاطر يحصلها عدداً أو يسميها لسقاً فإذا فرغوا أخذ  
 هذا الإمام الغريب الشأن في إيراد خطبة مجللاً مبتدراً وأفرغ في أهداف  
 الاسماع من الفاظه درراً وانتظم أوائل الآيات المقروءات في إنشاء

خطبته فقرأ وأتى بها على نسق القراءة لها لا مقدماً ولا مؤخراً ثم  
أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها فلو أن أبداع من في مجلسه تكلف  
تسمية ما قرأ القراء آية آية على الترتيب لمعجز عن ذلك فكيف بمن  
ينتظمها مرتجلاً ويورد الخطبة القراء بها مجللاً ( أفسح هذا أم أنتم لا  
تبصرون أن هذا هو الفضل المبين ) فحدث ولا حرج عن البحر وهيئات  
ليس الخبر عنه كالخبر ثم إنه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائق من  
الوعظ وآيات بينات من الذكر طارت لها القلوب اشتياقاً وذابت بها الأنفس  
احتراقاً إلى أن علا الضجيج وردد بشمقائه الشبح وأعلن الثابون بالصباح  
وتساقطوا عليه تساقط الفرائش على المصباح كل باقى ناصيته يده فيجزها  
ويمسح على رأسه داعباً له ومنهم من يغشى عليه فيرفع في الأذرع إليه فشاهدنا  
هولاً يملأ النفوس انابة وندامة ويذكرها حول يوم القيامة فلم تترك  
شبح البحر ونعتسف مفايزات الفقر إلا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا  
الرجل لكائنات الصفقة الراجحة والوجهة المفلحة الناجحة والحمد لله على  
أن من بلغنا من يشهد الجمادات بفضلها ويضيق الوجود عن مثله وفي  
أثناء مجلسه ذلك يتدرون المسائل وتطير إليه الرقاع فيجواب أسرع من  
طرفة عين وربما كان أكثر مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل والفضل  
بيد الله يؤتيه من يشاء لا اله سواه ثم شاهدنا مجلساً نبأه بكرة يوم الخميس  
الحادي عشر لصفر بباب بدر في ساحة قصور الخليفة ومناظره مشرفة  
عليه وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة وخمس بالوصول إليه  
والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة ووالدته ومن حضر من



الحرم ويفتح الباب للعامة فيدخلون الى ذلك الموضع وقد بسط بالحصر  
وجلوسه بهذا الموضع كل يوم خميس فيكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور  
وقعدنا الى أن وصل هذا الخبر المتكلم فصعد المنبر وأرخى طيلسانه  
عن رأسه تواضعاً لحرمة المكان وقد تسطر القراء أمامه على كرسي  
موضوعة فابتدروا القراءة على الترتيب وشوقوا ما شاؤوا . وأطربوا ما  
أرادوا . وبادرت العيون بارسال الدموع . قلما فرغوا من القراءة وقد  
أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات صدع بخطبته الزهراء القراء واثي  
بأوائل الآيات في أنشائها منتظلات ومشي الخطبة على فقرة آخر آية منها  
في الترتيب الى ان أكلها وكانت الآية ( الله الذي جعل لكم الليل  
لتسكنوا فيه والنهار مبصراً ان الله لذو فضل على الناس ) فتعادي على  
هذا السين . وحسن أي تحسين فكان يومه في ذلك أعجب من أمه .  
ثم أخذ في التناء على الخليفة والدعاء له ولوالدته وكفى عنها بالستر  
الاشرف . والجنان الأرق ثم سلك سبيله في الوعظ . كل ذلك بديهة  
لاروية ويصل كلامه في ذلك بالآيات المقرآت على النسق مرة أخرى  
فأرسلت وابلها العيون وأبدت النفوس سر شوقها المكثون وتطارح  
الناس عليه بذنوبهم معترفين بالتوبة معلنين وطاشت الالباب والعقول  
وكثر الوله والذهول وصارت النفوس لا تملك تحصيلاً ولا تميز معنواً ولا  
تجد لاصير سبيلاً . ثم في انشاء بحله ينشد بأشعار من النسيب مبرحة  
التشويق بديعة الترفيق تشعل القلوب وجداً ويعود موضوعها النسيب  
زهداً وكان آخر ما أنشده من ذلك وقد أخذ المجلس مأخذه من

الاحترام وأصابنا المقاتل سهام ذلك الكلام

أين فؤادي أذابه الوجع وأين قلبي فساها بعد

ياسعد زدي جوي بذكرهم بالله قل لي قديت ياسعد

ولم يزل يرددناها والأفعال قد أثر فيه والمدام تكاد تمنع خروج

الكلام من فيه إلى أن خاف الإحرام فابتدر القيام ونزل عن المنبر دهشاً

عجلاً وقد أطار القلوب وجلاً وترك الناس على أحر من الجمر

يشيعونه بالمدام الحمر • فن معلن بالانحباب • ومن متعفر في التراب •

فياله من مشهد ما أهول مرآه • وما أسعد من رآه • نعمنا الله ببركته •

وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمة • عنه وقضاه • وفي أول مجابه

أشد قصبداً نير القيس • عراقي النفس في الخليفة أوله

في تغله من الغرام شاغل ما حاجه البرق بسفح عاقل

يقول فيه عند ذكر الخليفة

يا كلمات الله كوني عوذة من العيون الامام الكامل

ففرغ من انشاده وقد هن المجلس طرباً ثم أخذ في شأنه وتنادى

في ابرادسحر بيانه وما كنا نحسب أن متكلما في الدنيا يعطي من ملكة

النفوس والتلاعب بها ما أعطي هذا الرجل فسيحان من يخص بالكلام

من يشاء من عباده لا إله غيره وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواء من

وما ظن بغداد ممن يستعرب شأنه بالإضافة لما عهدناه من متكلمي الغرب وكنا

قد شاهدنا بمكة والمدينة شرفهما الله مجالس من قد ذكرناه في هذا التقييد

فصغرت بالإضافة لمجلس هذا الرجل الفذ في نفوسنا قدراً ولم نستطع لها



ذكرنا وأين تقعان مما أريد وشتان بين الزيد بن وهب والفتيان كثير  
 والمثل بمالك يسير ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ويروق استطلاعه  
 وحضرنا له. جلسنا ثانياً يوم السبت الثالث عشر لصفر بموضع المذكور بأزاء  
 داره على الشط الشرقي فأخذت معجزاته البليانية مأخذها فشهدنا من أمره  
 عجيباً بعد بوعظه أنفاس الحاضرين سحياً وأسأل من دمعهم وابلاسكياً  
 ثم جعل يردد في آخر مجلسه آيات من النسيب شوقاً زهدياً وطرباً  
 إلى أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره وألحاً مكثباً وغادر السكك  
 متقدماً على نفسه منتحباً لطفان ينادي يا حسرتنا وأحزنا والناديون يدورون  
 بحميم دور الرجا وكل منهم بعد من سكرته ماصحاً فسيحان من خلقه  
 عبرة لأولى الألباب وجملة لتوبة عباده أقوى الأسباب لا اله سواه  
 (ثم ترجع إلى ذكر بغداد) هي كما ذكرناه جانبان شرقي وغربي ودجلة  
 بينهما فأما الجانب الغربي فقد عمه الخراب واستولى عليه وكان المعمور  
 أولاً وعمارة الجانب الشرقي محدثة لكنه مع استيلاء الخراب عليه  
 يخفى على سبع عشرة محلة كل محلة منها مدينة مستقلة وفي كل واحدة  
 منها الحمامان والثلاثة الفدان منها بجوامع يصل فيها الجمعة فأكبرها الغربية  
 وهي التي نزلنا فيها يربض منها يعرف بأربعة على شط دجلة بمقرية من  
 الجسر فحلت دجلة بمدها السبي فعاد الناس يعبرون بالزوارق والزوارق  
 فيها لا تحصى كثرة فالناس ليلاً ونهاراً من غمادي العبور فيها في نزعة  
 متصلة وجالاً ونساء والعادة أن يكون لها جسران أحدهما مما يقرب من  
 دور الخليفة والآخرون لكثره الناس والعبور في الزوارق لا ينقطع

منها ثم الكرخ وهي مدينة مسورة ثم محلة باب البصرة وهي أيضاً مدينة  
 وبها جامع للنصور رحمه الله وهو جامع كبير عتيق البنيان حفيظه  
 ثم الشارع وهي أيضاً مدينة فهذا الأربع أكبر المحلات وبين الشارع  
 ومحلة باب البصرة سوق المارستان وهي مدينة صغيرة فيها المارستان  
 المشهور ببغداد وهو على دجلة وشققه الأطباء كل يوم اثنين وخميس  
 وبطالعون أحوال المرضى ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون اليه وبين  
 أيديهم قومة يتناولون طبع الادوية والاعذية وهو قصر كبير فيه  
 المقاصير والبيوت وجميع مرافق المساكن الملوكة والماء يدخل اليه من  
 دجلة وأسماء سائر المحلات بطول ذكرها كالوسيلة وهي بين دجلة ونهر  
 يتفرع من الفرات وينصب في دجلة بحجى فيه جميع المرافق التي في  
 الجهات التي يسقيها الفرات ويتق على باب البصرة الذي ذكرنا محله  
 نهر آخر منه وينصب أيضاً في دجلة ومن أسماء المحلات العنابية وبها  
 تصنع الثياب العنابية وهي حرير وقطن مختلفات الالوان ومنها الحريرة  
 وهي أعلاها وليس وراثها الا القرى الخارجة عن بغداد الى أسماء  
 بطول ذكرها وباحدي هذه المحلات قبر معروف الكرخي وهو رجل  
 من الصالحين مشهور الذكر في الاولياء وفي الطريق الى باب  
 البصرة مشهد حفيظ البنيان داخله قبر منسج السنام عليه  
 مكتوب هذا قبر عون ومعين من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي  
 طالب رضي الله عنه وفي الجانب الغربي أيضاً قبر موسى بن جعفر  
 رضي الله عنهما الى مشاهد كثيرة ممن لم نحضرنا نسميته من الاولياء



والصالحين والنف الكرم رضى الله عن جميعهم وبأعلى الشرقية  
 خارج البلد محلة كبيرة بأزاء محلة الرصافة وبالرصافة كان باب  
 الطاق المشهور على الشط وفي تلك المحلة مشهد حنبل البليان له قبة  
 بيضاء سامية في الهواء فيه قبر الامام أبي حنيفة رضى الله عنه وبه  
 تعرف المحلة وبالقرب من تلك المحلة قبر الامام أحمد بن حنبل رضى  
 الله عنه وفي تلك الجهة أيضاً قبر أبي بكر الشبلي رحمه الله وقبر الحسين  
 ابن منصور الحلاج وبغداد من قبور الصالحين كثير رضى الله عنهم  
 وبغربية هي البساتين والحدائق ومنها تجلب الفواكه الى الشرقية وأما  
 الشرقية فهي اليوم دار الخلافة وكفاها بذلك شرفاً واحتفالاً ودور  
 الخليفة مع آخرها وهي تقع منها في نحو الربع أو أزيد لأن جميع  
 العباسيين في تلك الديار معتقلين اعتقالاتاً جيلة لا يخرجون ولا يظهرون  
 ولهم المرتبات القائمة بهم وللخليفة من تلك الديار جزء كبير قد اتخذ  
 فيها المناظر المشرفة والقصور الرائعة والبساتين الانيقة وليس له اليوم  
 وزيراً إنما له خديم يعرف بنائب الوزارة يحضر الديوان المحتوى على  
 أموال الخلافة وبين يديه الكتب فينفذ الامور وله قيم على جميع  
 الديار العباسية وأمين على كافة الحرم الباقيات من عهد جده وأبيه  
 وعلى جميع من تضمنه الحرم الخلافة يعرف بالصاحب مجد الدين  
 استاد الدار هذا القبة ويدعى له أثر الدعاء للخليفة وهو قل ما يظهر  
 للعامة اشتغالا بما هو بسبيله من أمور تلك الديار وحراسها والتكفل  
 بمغالقتها وتفتقها ليلاً ونهاراً وروثق هذا الملك إنما هو على الفتيان

والاحباش المجايب منهم ففى اسمه خالص وهو قائد العسكرية كلها  
أبصرناه خارجاً أحد الايام وبين يديه وخلفه أمراء الاجناد من الاتراك  
والديلم وسواهم وحوله نحو خمسين سيفاً مسلولة فى أبدى رجال قد  
احتفوا به فشاهدنا من أمره عجيباً فى الدهر وله القصور والمناظر على  
درجة وقد يظهر الخليفة فى بعض الاحيان بدجة راكباً فى زورق وقد  
يصيد فى بعض الاوقات فى البرية وظهوره على حالة اختصار تعمية لامره  
على العامة فلا يزداد أمره مع تلك التعمية الا شهارة وهو مع ذلك  
يحب الظهور للعامة ويؤثر التعجب لهم وهو ميمون البقية عندهم قد  
استعدوا بأيامه رخاء وعدلا وطيب عيش فالكبير والصغير منهم داع له  
أبصرنا هذا الخليفة المذكور وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن  
المستضيء بنور الله أبى محمد الحسن بن المستجد بالله أبى المظفر يوسف  
ويتصل نسبه الى أبى الفضل جعفر المقتدر بالله الى السلف فوجه من  
أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم بالجانب الغربى أمام منظرته وقد  
انحدر عنها ساعداً فى الزورق الى قصره بأعلى الجانب الشرقى على الشط  
وهو فى فناء من سنة أشقر اللحية صغيرها كما اجتمع بها وجهه حسن  
الشكل جميل المنظر أبيض اللون معتدل القامة رائق الرواء سنة نحو  
الحس وعشرين سنة لابساً ثوباً أبيض شبه القباء برسوم ذهب فيه وعلى  
رأسه قلنسوة مذهبة مطوقة بوبر أسود من الاوبار الغالية القيمة  
المتخذة لباس الملوك مما هو كالنك وأشراف متصداً بذلك زى الاتراك  
تعمية لشأنه لكن الشمس لا تطفى وإن سرت وذلك عشية يوم السبت



السادس اصف سنة ثمانين وأبصرناه أيضاً عشي يوم الاحد بمصر  
منطلعا من منظرة المذكورة بالشرق الغربي وكنا نكن بقربة منها  
والشرقية حفلة الاسواق عظيمة الترتيب تشتمل من الخلق على بشر  
لا يحصىهم الا الله تعالى الذي أحصى كل شيء عدداً وبها من الجوامع  
ثلاثة كل يجمع فيها جامع الخليفة متصل بداره وهو جامع كبير وفيه  
سقايات عظيمة ومواقف كثيرة كاملة مرافق الوضوء والظهور وجامع  
السلطان وهو خارج البلد ويتصل به قصور تنسب للسلطان أيضاً  
معروف بشاه شاه وكان مدير أمر أجداد هذا الخليفة وكان يسكن  
هناك فابقي الجامع أمام مسكنه وجامع الرسافة وهو على الجانب الشرقي  
المذكور وبينه وبين جامع هذا السلطان للذكور مسافة نحو الميول  
وبالرسافة تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله فجميع جوامع البلد ببغداد  
الجميع فيها أحد عشر وأما حماماتها فلا تحصى عدة ذكر لنا أحد أشياخ  
البلد أنها بين الشرقية والغربية نحو الالف حمام وأكثرها مطلية بالفار  
مسطحة به فيخبل الناظر أنمرا ظم اسود مقبل وحمامات هذه الجهات  
أكثرها على هذه الصفة لكثرة الفار عندهم لان شاه عجيب يحب من  
عين بين البصرة والكوفة وقد انبسط الله ماء هذه العين لينولد منه الفار  
فهو يصير في جوانبها كالمسالك فيجرف ويحلب وقد انعقد فسبحان  
خالق ما يشاء لا إله سواه وأما المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها  
التقدير فضلاً عن الاحصاء والمدارس بها نحو الثلاثين وهي كلها بالشرقية  
وما منها مدرسة الا وهي بقصر القصر البديع عنها وأعظمها وأشهرها

الظامية وهي التي ابتناها نظام الملك وجدت ستة أربع وخمسة وهذه  
المدارس أوقاف عظيمة وعقارات محبسة تنصير إلى الفقهاء المدرسين  
بها ويحجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم وهذه البلاد في أمم هذه المدارس  
والمارستانات شرف عظيم ونخر مغلد فرحم الله واحدنا الأول ورحم  
من تبع ذلك السنن الصالح وللترقية أربعة أبواب فأولها وهو في أعلى  
الشط باب السلطان ثم باب الظفرية ثم يليه باب الحلبية ثم باب البصلية  
هذه الأبواب التي هي في السور المحيط بها من أعلى الشط إلى أسفله  
هو ينحطف عليها كنصف دائرة مستطيلة وداخلها في الأسواق أبواب  
كثيرة وبالجولة فتأمن هذه البلدة أعظم من أن يوصف وأين هي مما  
كانت عليه هي اليوم داخلة تحت قول حبيب

• لا أنت أنت ولا الديار ديار •

واتفق رحيلنا من بغداد إلى الموصل أثر صلا العصر من يوم  
الاثنين الخامس عشر لصفر وهو الثامن والعشرون فإنه فكان مقامنا  
بها ثلاثة عشر يوما ونحن في محبة الخاتونين خاتون بنت مسعود المتقدمة  
الذكر في هذا التقييد وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل وأرض  
الاعاجم المتصلة بالدروب التي إلى طاعة الأمير مسعود والد إسماعيل  
الخاتونين المذكورين وتوجه حاج خراسان وما يليها محبة الخاتون  
الثالثة ابنة الملك الدقوس وطريقهم على الجانب الشرق من بغداد  
وطريقنا نحن إلى الموصل على الجانب الغربي منها وهاتان الخاتونان هما



أميرنا هذا العسكر الذي توجهنا فيه وقائدنا واهله لا يجعلنا تحت قول  
القاتل \* ضاع الرعيل ومن يقوده \*

ولها أجناد برسمها وزادها الخليفة جنداً بشيوعونها مخافة العرب  
الخفاجيين المضرين بمدينة بغداد وفي تلك العشية التي رحلنا فيها فقامتنا  
خانون المسعودية المترفة تشابهاً وملصكاً وهي قد استقلت في هودج  
موضوع على خشبتين معترضتين بين مطبتين الواحدة أمام الأخرى  
وعليهما الجلال المذهبة رها يسيران بها سير التسم سرعة ولينا وقد فتح  
لها أمام الهودج وخلفه بابان وهي ظاهرة في وسطه متقبعة وعصابة  
ذهب على رأسها وأمامها رعيل من قتيانها وجندها وعن يمينها جنائب  
المطايا ولها ليلج العناق وورائها ركب من جواربها قد ركب المطايا  
والهاليج على السروج المذهبة وعصين رؤسهن بالمصائب الذهبية  
والتسم بتلاعب بمعدباتهن وعن يسرن خلف سيدتهن سير السحاب  
ولها الرايات والطبول والبوقات تضرب عند ركبها وعند نزولها  
وأبصرنا من نخوة الملك النسائي واحتفاله زينة تزي الأرض عزاً  
وتسحب أذيال الدنيا عزاً وبحق أن يخدمها العز ويكون لها هذا المزقان  
مسافة مملكة أيها نحو الأربعة أشهر وصاحب القسطنطينية يؤدي إليه  
الجزية وهو من العدل في رعية على سيرة عجيبة ومن موالاة الجهاد على  
سنة مرضية وأعلمنا أحد الحجاج من أهل بلدنا أن في هذا العام الذي  
هو عام تسعة وسبعين الحالي عنا استفتح من بلاد الروم نحو خمسة  
وعشرين بلداً ولقبه عز الدين واسم أبيه مسعود وهذا الاسم غلب

عليه وهو حريق في المملكة عن جدّة جنة ومن شرف خانون هذه  
واسمها سلجوقه ان صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين  
وهي من أعظم بلاد الدنيا فترك البلد لها كرامة لأبيها وأعطاهم الفنايح  
فبقى ملك زوجها بسببها وناعيك من هذا الشأن والملك ملك الحلي  
القيوم يؤتي الملك من يشاء لا إله سواه فكان مبيتا تلك الليلة بأحدى  
قرى بغداد نزلناها وقد مضى هذه من الليل وبقرية منها دجيل وهو  
نهر يتفرع من دجلة بقي تلك القرى كلها وغدونا من ذلك الموضع  
ضحي يوم الثلاثاء السادس عشر لغير المذكور والقرى متصلة في  
طريقنا فوصل سيرنا الى أثر صلاة الظهر ونزلنا وأقنا باقي يومنا بالمعقنا  
من تأخر من الحاج ومن تجار الشام والموصل ثم رحلنا قبيل نصف  
الليل ونمادى سيرنا الى أن ارتفع النهار فنزلنا قائلين ومريحين على دجيل  
وأسرينا الليل كله فنزلنا مع الصباح بمقرية من قرية تعرف (بالحرية) من  
أخصب القرى وأفحها ورحلنا من ذلك الموضع وأسرينا الليل كله  
ونزلنا مع الصباح من يوم الخميس الثامن عشر لغير على شط دجلة  
بمقرية من حصن يعرف (بالعشوق) ويقال أنه كان متفرجا لزيدة ابنة  
عمر الرشيد وزوجه رحمه الله وعلى قبالة هذا الموضع في الشط الشرقي  
مدينة (سُر من رأي) وهي اليوم عبرة من رأي أين معتمدا وواتها  
ومتوكلها مدينة كبيرة قد استولى الخراب عليها إلا بعض جهات منها  
هي اليوم معمورة وقد أظن السعودي رحمه الله في وصفها ووصف  
طيب هوائها ورائق حشائها وهي كما وصف وأن لم يبق إلا الأرم من



بحاسنها وافقه وارث الارض ومن عليها لا إله غيره فأقمنا بهذا الموضع  
 طول يومنا مستريحين وبيننا وبين مدينة تكريت مرحلة ثم رحلنا  
 منه وأسرنا الليل كله فصبحنا تكريت مع الفجر من يوم الجمعة التاسع  
 عشر من الشهر وهو أول يوم من يونيو فنزلنا ظاهرها مستريحين  
 ذلك اليوم \*

### ﴿ ذكر مدينة تكريت حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة واسعة الأرجاء فسيحة الساحة حافلة الاسواق  
 كثيرة المساجد فامة بالخلق أهلها أحسن أخلاقا وقسطا في الموازين  
 من أهل بغداد ودجلة منها في جوفها ولها قلعة حصينة على الشط هي  
 قصبتها الشيعية ويعتلف بالبلد سور قد أثر الوهن فيه وهي من المدن  
 العتيقة للذكورة ورحلنا عنى اليوم المذكور وأسرنا طول الليل  
 وأصبحنا يوم السبت الموافق عشرين منه بشط دجلة فنزلنا مستريحين  
 ومن ذلك الموضع يستحب الماء ليوم وليلة فاستمعجنا ورحلنا ذلك  
 اليوم ضحوة فأسرنا الى الليل ونزلنا لأخذ نفس راحة واختلاس  
 سنة نوم فهو منا هنيئة ورحلنا وأسأدنا الى الصباح ونمادى سيرنا الى  
 أن ارتفع النهار من يوم الاحد بعده فنزلنا قنبلين بقرية على شط دجلة  
 تعرف بالجديدة وبقرية منها قرية كبيرة اجتزنا عليها تعرف بالعفر  
 وعلى رأسها ربوة مرتفعة كانت حصناً لها وأسفلها خان جديد بأبراج  
 وشرف حفيل البنيان وثيقه والقرى والمهاجر من هذا الموضع الى

الموصل متصلة ومن هنا ينثر لظام الحجاج في النوى فينبسط كل في  
 طريقه متقدماً ومتأخراً وبطيئاً ومستعجلاً آمناً مطمئناً فرحلنا منها  
 قريب العصر ونمادي سبرنا الى المغرب ونزلنا آخذين غفوة سنةً خلال  
 ما تشتهي الابل ورحلنا قبل نصف الليل وأدجلنا الى الصباح وفي  
 ضحوة هذا اليوم وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لفرارنا من  
 ليونيه مررنا بموضع يعرف (بالفيارة) بمقربة من دجلة وبالجانب الشرقي  
 منها وعن يمين الطريق الى الموصل فيه وهذه من الارض سوداء كأنها  
 سحابة قد أنبط الله فيها عبوناً كباراً وصغاراً تتبع بالقار وربما يقذف  
 بعضها بحباب منه كأنها الغليان ويصنع له أحواض يجتمع فيها فتراه شبه  
 الصلصال منبسط على الارض اسود أملس صقيلاً رطباً عطر الرائحة  
 شديدة التملك فيلصق بالأصابع بأول مباشرة من اللمس وحول تلك  
 العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود تنفذه  
 الى جوانبها فيرسب قاراً فتشاهدنا عجياً كنا نسمع به فنستغرب سماعه  
 وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة أبصرنا  
 على البعد منها دخاناً قليل لنا ان النار تشتعل فيه اذا أرادوا نقله فتشغف  
 النار رطوبته المائية وتقدمه فيقطعونه قطرات ويحملونه وهو يجمع  
 البلاد الى الشام الى مكة الى جميع البلاد البحرية وانه يخلق ما يشاء  
 سبحانه وتعالى جده وجلت قدرته لا رب غيره ولا شك أن على  
 هذه الصفة هي العين التي ذكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة  
 وقد ذكرنا أمرها في هذا التقييد ومن هذا الموضع الى الموصل



مرحلتان وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ثم رحنا وسرنا الى  
 العشي ونزلنا بقرية تعرف (بالعقبة) ومنها تصبح الموصل ان شاء الله  
 فأسرنا منها بعد نصف الليل ووصلنا الموصل عند ارتفاع النهار من  
 يوم الثلاثاء الثالث والعشرين اصفر والخامس من يونيه ونزلنا ببربها  
 في أحد الخانات بقرية من الشط

### ﴿ ذكر مدينة الموصل حرسها الله تعالى ﴾

هذه المدينة عتيقة ضخمة حصينة عظيمة قد طالت محبتها للزمن  
 فأخذت أهبة استعدادها لحوارث العن قد كادت أبراجها تلتقي انقطاعاً  
 لقرب مسافة بعضها من بعض وباطن الداخل منها بيوت بعضها على  
 بعض مستديرة بجداره المطبق بالبد كله كان قد تمكن فتحها فيه  
 لغلظ بنيته وسعة وضعه وللمقاتلة في هذه البيوت حرز وقاية وهي  
 من المرافق الحربية وفي أعلى البلد قلعة عظيمة قد رص بنائها رسماً  
 ينظمها سور عتيق البنية مشيد البروج وتعمل بها دور السلطان وقد  
 فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتد من أعلى البلد الى أسفله ودجلة  
 شرقي البلد وهي متصلة بالسور وأبراجه في ماثها والبلدة ربيع كبير فيه  
 المساجد والحمامات والخانات والأسواق وأحدث فيه بعض أمراء البلدة  
 وكان يعرف بمجاهد الدين جامعاً على شط دجلة ما أري وضع جامع  
 أحفل منه بناء بقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه وكل ذلك نقش  
 في الآجر وأما مقصورته فقد ذكر بمقاصير الجنة ويطلق به شبائك حديد

تصل بها مصاطب تشرف على دجلة لا متعدد أشرف منها ولا أحسن  
ووصفه بطول وانما وقع الاماع ببعض جرياً الى الاختصار وأمامه  
مارستان حفيظ من بناء مجاهد الدين المذكور وبني أيضاً داخل البلد وفي  
سوقه قيسارية للتجارة كأنها الخان العظيم تنفلق عليها أبواب حديد  
وتطيف بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض قد جعل ذلك كله في أعظم  
صورة من البناء المزخرف الذي لا مثيل له فما أرى في البلاد قيسارية  
تعادلها للدينية جامعان أحدهما جديد والآخر من عهد بني أمية وفي  
محن هذا الجامع قبة داخلها سارية رخام قائم قد خلخل جيدها بخمسة  
خلاخل مفتولة قتل السوار من جرم رخامها وفي أعلاها خصة رخام  
مشنة يخرج عليها أنبوب من الماء خروج ازجاج وشدة فيرتفع في الهواء  
أزيد من القامة كأنه قضيب من البلور معتدل ثم ينعكس الى أسفل  
القبة ويجمع في هذين الجامعين القديم والحديث ويجمع أيضاً في جامع  
الربض وفي المدينة مدارس للعلم نحو الست أو أزيد على دجلة فتلوح  
كأنها القصور المنسرفة ولها مارستان حاشي الذي ذكرناه في الربض وخص  
الله هذه البلدة بترية مقدسة فيها مشهد جرجيس صلى الله عليه وسلم  
وقد بني فيها مسجد وقبره في زاوية من أحد بيوت المسجد عن يمين  
الداخل إليه وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد وباب الجسر يحده  
الدار الى الجامع من باب الجسر عن يساره قنبر كنا زيارة هذا القبر  
المقدس والوقوف عنده نفعنا الله بذلك ونما خص الله به هذه البلدة  
إن في الشرف منها اذا عبرت دجلة على نحو الميل تل الثوبة وهو التل



الذي وقف به يونس عليه السلام بقومه ودعا ودعوا حتى كشف الله  
 عنهم العذاب وتقرية منه على قداميل أيضاً العين المباركة المنسوبة  
 اليه ويقال انه أمر قومه بالتطهر فيها واضمار التوبة ثم صعدوا على التل  
 داعين وفي هذا التل بناء عظيم هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة  
 ومقاصر ومضار وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط ذلك  
 البناء بيت يسكن عليه ستر ويتفلق دونه باب كريم مرصع كله يقال انه  
 كان الموضع الذي وقف فيه يونس على الله عليه وسلم وخراب هذا البيت  
 يقال انه كان بيته الذي كان يتعبد فيه ويطلق بهذا البيت شعاع كانه  
 جذوع النخل عظاما فيخرج الناس الى هذا الرباط كل ليلة جمعة وينميدون  
 فيه وحول هذا الرباط قرى كثيرة ويشتمل بها خراب عظيم يقال انه  
 كان مدينة بنوى وهي مدينة يونس عليه السلام وأثر السور المحيط  
 بهذه المدينة ظاهر وفرج الابواب فيه ينة وأكوام أبراجه مشرفة  
 بنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ثم صعدنا  
 العين المباركة وشربنا من مائها وتطهرنا فيها وصلينا في المسجد المتصل  
 بها والله ينفع بالنية في ذلك عنه وكرمه وأهل هذه البلدة على طريقة  
 حسنة يستعملون أعمال البر فلا تنق منهم الا اذا وجه طلق وكلة لينة  
 ولهم كرامة لأقرباء واقبال عليهم وعندهم اعتدال في جميع معاملاتهم  
 فكان مقامنا في هذه البلدة أربعة أيام ومن أحفل المشاهد الدنيوية  
 المربية بروز شاهدناه يوم الاربعاء ثاني يوم وصولنا الموصل فالتفتونين  
 أم معز الدين صاحب الموصل وبنات الأمير مسعود المتقدم ذكرها

تفرج الناس عن بكرة أمهم ركبنا ومشاة وخرج النساء كذلك  
 وأكثرهن راكبات وقد اجتمع منهن عسكر جرار وخرج أمير البلد  
 للقائه والدة مع زعماء دولته فدخل الحاج المواسلة صحبة خاتونهم على  
 احتفال وأبهة قد جللوا أعناق ابلمم بالحرير الملون وقلدها الفلاحة  
 المزوقة ودخلت خاتون السعودية تقود عسكر جواربها وأمامها عسكر  
 رجائها يطوفون بها وقد جللت قبتها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة  
 ودنانير سعة الأكف وسلاسل ونمايل بديعة الصفات فلانكاد تميز من  
 القبة موضعاً ومطباتها تزحفان بهازحفاً وصخب ذلك الحلي يسمع المسامع  
 ومطاياها بحللة الأعناق بالذهب ومراكب جواربها كذلك مجموع ذلك الذهب  
 لا يحصى قدره وكان مشهداً أبهت الأبصار وأحدث الاعتبار وكل ملك يفتي  
 الأملاك الواحد القهار لا شريك له وأخبرنا غير واحد من الثقات بمن يعرف  
 حال خاتون هذه أنها موسوفة بالعبادة والخير مؤثرة للأعمال البر فيها  
 أنها أنفقت في طرقها هذا إلى الحجاز في صدقات وتفتات في السبيل  
 مالاً عظيماً وهي تحب الصالحين والصالحات وتزورهم متشكرة رغبة في  
 دعائهم وشأنها عجيب كله على شبابها وأنعامها في نعيم الملك والله يهدي  
 من يشاء من عباده وفي عشي اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة وهو  
 يوم الجمعة السادس والعشرين أصر المذکور رحلتنا منها على دواب  
 اشتريناها بالموصل تغاديا من معاملة الجمالين على أن التقدر المحمود  
 لم يسبب لنا الا صحبة الاشبه منهم ومن شكرنا على طول الصحبة  
 وتغادينا من مكة شرفها الله إلى الموصل فأسرينا ليلة السبت إلى بعيد



نصف الليل ثم نزلنا بقرية من قري الموصل ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور وقلنا بقرية تعرف بعين الرصد وكان مقيلا تحت جسر معقود على واد يتحد فيه الماء وكان مقيلا مباركا وفي تلك القرية خان كبير جديد وفي محلات الطريق كلها خانات وآفاق مبيتنا تلك الليلة بالقرية المذكورة وأسرينا منها وأصبحنا يوم الأحد بقرية تعرف (بالمولحة) وأسرينا منها وبنا بقرية كبيرة تعرف (بجدال) لها حصن عتيق وفي يومنا هذا رأينا عن يمين الطريق جبل الجودي المذكور في كتاب الله تعالى الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا في السحر الأعلى من يوم الاثنين التاسع والعشرين صفر فكان مبيتنا بقرية من قري (نصيبين) ومنها إليها مرحلة ويعرف للوضع المذكور بالكلا

﴿ شهر ربيع الاول من سنة ثمانين عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الثلاثاء بموافقة الثاني عشر من يونيو ونحن بالقرية المذكورة فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم المذكور

﴿ ذكر مدينة نصيبين حرسها الله ﴾

شهرة العتاقة والقدم ظاهرها شباب وباطنها حرم جميلة المنظر متوسطة بين الكبر والصغر تمتد أمامها وخلفها بسيط أخضر مد البصر قد أجرى الله فيه مذائب من الماء تسقيه وتطرد في نواحيه ونحف بها

عن عين وشمال بساكن ملتفة الاشجار ياتمة النار ينساب بين يديها نهر قد  
 العطف عليها المعطف الدوار والحدائق تنظم بحافته وتنفذ خلاطها  
 الوارفة عليه فرحم الله ابا نواس الحسن بن هاني حيث يقول  
 طابت نصيبين لي يوماً قطبت لها يا ليت حظي من الدنيا نصيبين  
 تفارجها رياضي النخائل أندلسي الحائل يرف غضارة ونضارة  
 ويتألق عليه رونق الحضارة وداخلها شمت البادية بادع عليه فلا مطمح  
 لا بصر اليه لا تجمد العين فيه فحة مجال ولا مسحة جمال وهذا النهر  
 تسرب اليها من عين معينة منبعها يحيل قريب منها تقسم منها مذائب  
 تحترق بساطها وعمارها وتخال البلد منها جزء فيتفرق على شوارعها  
 ويلج في بعض ديارها ويصل الى جامعها المكرم منه سرب يحترق  
 حننه وينصب في صهر يحون أحدهما وسط المعين والآخرة عند الباب  
 الشرقي منه وغضى الى سفائين حول الجمع وعلى النهر المذكور جسر  
 معقود من صم الحجارة يصل باب المدينة القبلي وفيها مدرستان ومارستان  
 واحد وصاحبها معين الدين أخو معز الدين صاحب الموصل أبناء  
 بابل ولعين الدين أيضاً مدينة (سنجار) وهي عن عين الطريق الى  
 الموصل ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم الشيخ أبو  
 اليقظان الاسود الجسد الابيض الكبد أحد الاولياء الذين نورا الله  
 بصائرهم بالايقان وجعلهم من البقيات الصالحات في الزمان الشهير  
 المقامات الموصوف بالكرامات نضو التبتل والزهادة ومن اخلفت  
 جدته العبادة قدما كثر في سجده ولا يدخر من قوت يومه لفته أسعدنا



الله بلفاته وأصبحنا من بركة دعائه غني يوم الثلاثاء مسهل ربيع  
الاول فحمدنا الله عز وجل على ان من علينا برؤيته وشرفنا بمصاحفته  
والله ينفعنا بدعائه انه سميع مجيب لا اله سواه فكان نزولنا بها في خان  
خارجها وبقنا بها ليلة الاربعاء الثاني من ربيع الاول ورحلنا صبيحة  
في قافلة كبيرة من البغال والحمير حرايين وحلييين وسواهم من أهل  
البلاد وبلاد بكر وما يليها وتركنا حاج هذه الجهات وراء ظهورنا على  
الجمال فتمادي سيرنا الى أول الظهر ونحن على أهبة وحفر من اغارة  
الاكراد الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل الى نصيبين الى مدينة  
دينصر يقطعون السيل ويسعون فساداً في الارض وسكناتهم في جبال  
منبعا على قرب من هذه البلاد المذكورة ولم يعن الله سلاطينها على قمعهم  
وكف عاينهم فهم رعا وصلوا في بعض الاحيان الى باب نصيبين ولا  
دافع لهم ولا مانع الا الله عز وجل فقلنا يوم الاربعاء المذكور ورأينا  
ذلك اليوم عن يمين طريقنا قرب من سفح الجبل مدينة (داري العتيقة)  
وهي بيضاء كبيرة لها قلعة مشرف ويلها بمقدار نصف مرحلة مدينة  
(ماردين) وهي في سفح جبل في قفلة قلعة لها كبيرة وهي من قلاع الدنيا  
الشهرة وكلنا المدينتين معمورة

### ﴿ ذكر مدينة دينصر حرسها الله ﴾

هي في بساط من الارض فيبح وحوها بساتين الرياحين والخضر  
تسقي بالسواقي وهي ماثلة الطبع الى البادية ولا سور لها وهي مشحونة

بشرأ ولها الاسواق الحفيلة والارزاق الواسعة وهي غنطار لاهل بلاد الشام  
 وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاسة الأمير مسعود وما يليها ولها  
 المحرث الواسع ولها مرافق كثيرة فكان نزولنا مع القافلة يبراح ظاهرها  
 وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع الاول بها مسرحين وخارجها مدرسة  
 جديدة بقية البناء فيها ويتصل بها حمام والبساتين حولها فهي مدرسة  
 ومأنة وصاحب هذه البلدة قطب الدين وهو أيضاً صاحب مدينة  
 (داري) ومدينة (ماردين) (ورأس العين) وهو قريب لابني بابك وهذه  
 البلدة اسلاطين شق كلوك طوائف الاندلس كلهم قد تحلى بحلية تنسب  
 الى الدين فلا نسمع الا ألقاباً هائلة وصفات لذي التعصيل غير طائلة  
 قد تساوى فيها السوق والملوك واشترك فيها الغنى والصلحوك ليس فيهم  
 من ارتسم بسمته تليق أو انصف بصفة هو بها خليف الاملاص الدين  
 صاحب الشام وديار مصر والحباز واليمن المشتهر بالفضل والعدل فهذا اسم  
 وافق سماه ولفظ طابق معناه وما سوى ذلك في سواء فز عازع ربح وشهادات  
 يردّها النجريح ودعوي نسبة للدين برحت به أي تبرج  
 ألقاب مملكة في غير موضعها كالمطري يحكي استفاخاً حولة الاسد  
 (ونرجع) الى حديث المراحل قربها الله فكان مقامنا يذيعصر  
 الى أن سلينا الجمعة وهو اليوم الرابع لربيع الاول تلوم أهل القافلة  
 بها لشهود سوقها لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم  
 الاحد بعدها سوق حفية يجتمع لها أهل هذه الجهات المجاورة لها  
 والفري المتصلة بها لأن الطريق كلها يمتدّ وشمالاً قري متصلة وخانات



مشيدة ويسمون هذه السوق المجمع اليها من الجاهات البازار وأيام كل  
سوق معلومة ورحلنا أثر صلاة الجمعة فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن  
تعرف بقل العقاب هي للتصاري المعاهدين الذين ذكرنا هذه القرية  
بقرى الاندلس حسناً ونضارة تحفها البساتين والكروم وأنواع الاشجار  
وينسرب بازائها نهر ترف الظلال عليه وخطها متسع والبساتين قد انتظمت  
وشاهدنا بها من الخنايص أمثال الغنم كثرة وانساً بأهلها ثم وصلنا  
عشى النهار الى قرية أخرى تعرف بالجسر هي الآن لناس من المعاهدين  
وهم فرقة من فرق الروم فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع  
المذكور ثم أسعرتنا منها ووصلنا مدينة رأس العين قبيل الظهر من يوم  
السبت المذكور .

### ﴿ ذكر مدينة رأس العين حرسها الله تعالى ﴾

هذا الاسم من أصدق الصفات وموضوع هذه أشرف الموضوعات  
وذلك أن الله تعالى فجّر أرضها عيوناً وأجراها ماء معيناً فتسمت  
مذاب والسابت جداول تيسط في مروج خضر فكانها سبائك  
اللجين ممدودة في بساط الزرجد تحف بها أشجار وبساتين قد انتظمت  
حافيتها الى آخر انتهائها من عمارة بامحاشا وأعظام هذه العيون عيتان  
احدهما فوق الاخرى فالعليا منهما تابعة فوق الارض في صم الحجارة  
كانها في جوف غار كبير متسع يسط المساء فيه حتى يصير كالصهرج  
المظلم ثم يخرج ويسيل نهراً كبيراً كأنه ما يكون من الانهار وينتهي

الى العين الاخرى ويلتقي بمائها وهذه العين الثانية عجيب من عجائب  
 مخلوقات الله عز وجل وذلك أنها تابعة تحت الارض من الحجر الصلب  
 نحو أربع قاعات أو أزيد ويتسع منبعا حتى يصير صهريجاً في ذلك  
 العمق ويعلو بقوة تبعه حتى يسيل على وجه الارض فرما يروم الساج  
 القوي السباحة الشديد الغوص في اعماق المياه أن يصل بغوصه الى  
 قعره فيسجعه الماء بقوة انبعاثا من منبعه فلا يتناهي في غوصه الى مقدار  
 نصف مسافة العمق أو أقل شيئا شأنا ذلك عيانا وماؤها أصفي  
 من الزلال وأعذب من السليل يشف عما حواه فلو طرح الدبشاريه  
 في القبة الغامضة لما أخفاه ويصاد فيها سمك جليل من أطيب ما يكون  
 من السمك وينقسم ماء هذه العين نهرين أحدهما آخذ يمينا والآخر  
 يسارا فلا ينفق خائفة مبنية للصوقية والغرباء بازاء العين وهي تسمى  
 الرباط أيضاً والاسر ينسرب على جانب الخائفة وتفضي منه جداول  
 الى مطاعمها ومرافقها المعسدة للحاجة البشرية ثم يلتقيان أسفلها مع  
 نهر العين الاخرى العليا وقد بنيت على شط نهرها المجمع بيوت تارحي  
 تصل على شط موضوع ومحيط النهر كأنه سد ومن مجتمع هذين العينين  
 منشأ نهر الخابور وبقرية من هذه الخائفة بحيث ناطرها (مدرسة)  
 بازائها حمام وكلاهما قد وهي وأخلق وتعمل وما أرى كان في موضوعات  
 الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة لأنها في جزيرة خضراء والنهر  
 يستدير بها من ثلاثة جوانب والمداخل اليها من جانب واحد وأمامها  
 وورائها بستان وبزائها دولا ب ياتي الماء الى بساتين مرتفعة عن مصب



التهر وشأن هذا الموضع كله عجيب جداً فغاية حسن القرى بشرق  
 الاندلس أن يكون لها مثل هذا الموضع جمالا أو تحلى بمثل هذه العيون  
 وفرة القدرة في جميع مخلوقاته وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء والمحافظة  
 عنها استغناء لا سور يحصنها ولا دور أنيفة البناء تحبسها قد ضجبت في  
 ممراتها كأنها عودنة لبطحهاؤها وهي مع ذلك كاملة مرافق المدن ولها  
 جامعان حديث وقديم فالقديم بموضع هذه العيون وتنفجر أماله عين  
 معينة هي بدون التين ذكرناها وهو من بنيان عمر بن عبد العزيز  
 رضي الله عنه لكنه قد أثر القدم فيه حتى آذن بتداعيه والجامع  
 الآخر داخل البلد وفيه يجمع أهله فكان مقامنا بها ذلك اليوم نراحة  
 لم نخاف في سفرنا كله مثلاً فلما كان عند المغيب من يوم السبت  
 الخامس لربيع المذكور وهو السادس عشر ليونيه رحلنا منها رغبة  
 في الآسار وبرد الليل وتغاديا من حر شجرة التأويب لأن منها إلى حران  
 مسيرة يومين لا عمارة فيها سبرنا فهاجى إلى الصباح ثم نزلنا في الصحراء  
 على ماء جب وأرحنا قليلاً ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد  
 وسرنا ونزلنا قريب الحضر على ماء بئر بموضع فيه برج مشيد وآثار  
 قديمة يعرف ببرج حواء فبقينا به ثم رفعنا منه بعد نهوهم ساعة وأسربنا  
 إلى الصباح فوصلنا مدينة حران مع طلوع الشمس من يوم الاثنين  
 السابع لربيع المذكور والثامن عشر ليونيه والحمد لله على تيسيره .

### ﴿ ذكر مدينة حران كلاها الله تعالى ﴾

بلد لا حسن لديه ولا ظلل بتوسط بردية قد اشتق من اسمه

هواؤه فلا يَأْتِي البَرْدُ مَأْوَهُ وَلَا تَزَالُ تَقْدُ بِلَفَحِ الْمَهِجِرِ سَاحَتَهُ وَأَرْجَاؤُهُ  
 لَا تَجِدُ فِيهِ مَقِيلًا وَلَا تَنْفَسُ مِنْهُ إِلَّا نَفْسًا ثَقِيلًا قَدْ نَبَذَ بِالْعَرَاءِ وَوَضَعَ فِي  
 وَسْطِ السَّحَرَاءِ فَمَسَدُ رَوْنَقِ الْخَضَارَةِ وَتَعَرَّتْ أَعْطَافُهُ مِنْ مَلَابِسِ  
 التَّنْصَارِ اسْتَقْفَرَ اللَّهُ كَفَى بِهِ هَذَا الْبَلَدُ شَرَفًا وَفَضْلًا إِنَّهَا الْبَلَدُ الْعَتِيقَةُ  
 الْمَنْسُوبَةُ لِأَيُّنَا إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَهُ بِقَبْلَتِهَا بِخَوْثَلَاةٍ فَرَاخُ  
 شَهْدٍ مُبَارَكٍ فِيهِ عَيْنٌ جَارِيَةٌ كَانُ مَأْوِي لَهُ وَلِسَارَةٌ مَسْلُوتَاتُ اللَّهِ عَلَيْهَا  
 وَمُنْعَبِدٌ لَهَا بِرُكَّةٍ هَذِهِ النِّسْبَةُ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْبَلَدَ مَقْرَأً لِلْمَصَالِحِينَ  
 الْمُرْهَدِينَ وَمَثَابَةً لِلْمُسْتَحِينَ الْمُتَبَتِّلِينَ لَقِينَا مِنْ أَفْرَادِهِمُ الشَّيْخَ أَبَا الْبَرَكَاتِ  
 حَيَّانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ حِذَاءَ مَسْجِدِهِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ وَهُوَ يَسْكُنُ مِنْهُ  
 فِي زَاوِيَةٍ بَنَاهَا فِي قَبْلَتِهِ وَتَتَّصِلُ بِهَا فِي آخِرِ الْجَانِبِ زَاوِيَةُ لِابْنِهِ عَمْرِو  
 قَدْ التَزَمَهَا وَأَنْشَبَ طَرِيفَةً أَبِيهِ فَمَا ظَلَمَ وَتَعَرَّفَتْ مِنْهُ شَيْئَةٌ أَمْرُهَا مِنْ  
 أَخْزَمَ فَوَصَلْنَا إِلَى الشَّيْخِ وَهُوَ قَدْ نَفِثَ عَلَى الْفَتَانِينَ قَصَاصًا وَدَعَا لَنَا  
 وَأَمَرَنَا بِلِقَاءِ ابْنِهِ عَمْرِو الْمَذْكُورِ فَلَقْنَا إِلَيْهِ وَلَقِينَاهُ وَدَعَا لَنَا ثُمَّ وَدَعَانَاهُ  
 وَأَنْصَرَفْنَا مَسْرُودِينَ بِلِقَاءِ رَجُلَيْنِ مِنْ رِجَالِ الْآخِرَةِ وَلَقِينَاهُ أَيْضًا بِمَسْجِدِ  
 عَتِيقِ الشَّيْخِ لِزَاهِدٍ سَلَحَةٍ فَلَقِينَاهُ رَجُلًا مِنَ الزَّهَّادِ الْأَفْرَادِ فَدَعَا لَنَا  
 وَسَأَلَنَا وَوَدَعَانَا وَأَنْصَرَفْنَا وَبِاللَّهِ سَلَحَةُ آخِرِ يَمْرِفٍ بِالْمَكْشُوفِ الرَّأْسِ  
 لَا يَغْطِي رَأْسَهُ تَوَاضَعًا لَهُ عِزٌّ وَجَدَلٌ حَتَّى حَرَفَ بِذَلِكَ وَوَصَلْنَا إِلَى  
 مَنَزَلِهِ فَأَعْلَمْنَا أَنَّهُ خَرَجَ لِلْبَرِيَّةِ سَائِحًا وَبِهِ هَذِهِ الْبَلَدُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ  
 وَأَهْلِهَا هَيِّنُونَ مَعْتَدُونَ مَحْمُودُونَ لِلْغُرَبَاءِ مُؤْتِرُونَ لِلْفُقَرَاءِ وَأَهْلُ هَذِهِ  
 الْبِلَادِ مِنَ الْمَوْصِلِ لِدِيَارِ بَكْرِ وَدِيَارِ رَيْسَةَ إِلَى الشَّامِ عَلَى هَذِهِ السَّبِيلِ



من حب الغريب واكرام الفقراء وأهل قراها كذلك فاحتاج الفقراء  
 الصعاليك معهم زاداً لهم في ذلك مقاسد في الكرم مأثورة وشأن أهل  
 هذه الجهات في هذا السبيل عجيب والله يشفعهم بما هم عليه وأما عبادهم  
 وزهادهم والسائحون في الجبال منهم فأكثر من أن يحيدهم الإحصاء  
 والله ينفع المسلمين بركاتهم وسوايح دعواتهم بمنه وكرمه وهذه البلدة  
 المذكورة أسواق حافلة الانتظام عجيبه الترتيب مسقفة كلها بالخشب  
 فلا يزال أهلها في ظل ممدود فتخترقها كأنك تخترق داراً صغيرة  
 الشوارع قد بنى عند كل مائتي أربع سكك أسواق منها قبة عظيمة  
 مرفوعة مصنوعة من الجص هي كالفرق لتلك السكك ويتصل بهذه  
 الأسواق جامعها المكرم وهو عتيق مجدد قد جاء على غاية الحسن وله  
 صحن كبير فيه ثلاثة قباب مرتفعة على سوارى رخام وتحت كل قبة بئر  
 عذبة وفي الصحن أيضاً قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار  
 من الرخام دور كل سارية تسعة أشبار وفي وسط القبة عمود من الرخام  
 عظيم الحرم دوره خمسة عشر شبراً هذه القبة من بنيان الروم وأعلامها  
 بجوف كأنه البرج المشيد يدل أنه كان مخزناً لعدتهم الحربية والله أعلم  
 والجامع المكرم سقف بجوائز الخشب والحنايا وخشبه عظام طوال لسعة  
 البلاط وسعته خمس عشر خطوة وهو خمسة أبططة وما رأينا جامعاً  
 أوسع حنایا منه وجداره المتصل بالصحن الذي عليه المدخل إليه مفتوح  
 كله أبواباً عددهم تسعة عشر باباً تسعة يميناً وتسعة شمالاً والتاسع عشر  
 منها باب عظيم وسط هذه الأبواب بمسك قوسه من أعلى الحدار إلى

أسفله بهي المنظر جميل الوضع كأنه باب من أبواب المدن الكبار  
 وهذه الابواب كلها اغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش تنطبق  
 عليها على شبه أبواب مجالس القصور فتشاهدنا من حسن بناء هذا  
 الجامع وحسن ترتيب أسواقه المتصلة به مرآي عجيباً قل ما يوجد في  
 المدن مثل انتظامه وهذه البلدة مدرسة ومارستان وهي بلدة كبيرة  
 وسورها متين حصين مبني بالحجارة المنحوتة المرصوص بعضها على  
 بعض في نهاية من القوة وكذلك بستان الجامع المكرم ولها قلعة حصينة  
 عمالي الجهة الشرقية منها منقطعة عنها بغضاء واسع بينهما ومنقطعة  
 أيضاً عن سورها بحفير عظيم يستدير بها قد شيدت حافته بالحجارة  
 المركومة فجاء في نهاية الوثاقفة والقوة وسور القلعة وثيق الحصانة وهذه  
 البلدة شهير مجراه بالجهة الشرقية أيضاً منها بين سورها وجبانها ومصبه  
 من عين هي على بعد من البلد والبلد كثير الخلق واسع الرزق حاصل  
 البركة كثير المساجد جم المرافق على أحفل ما يكون من المدن وصاحبه  
 مظفر الدين بن زين الدين وطاعته إلى صلاح الدين وهذه البلاد كلها  
 من الموصل إلى نصيبين إلى الفرات المعروفة بديار ربيعة وحده من  
 نصيبين إلى الفرات مع مايلي الجنوب من الطريق وديار بكر التي تليها  
 في الجانب الجنوبي كآمد وميا فارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في  
 ملوكها من يتأهض صلاح الدين فهم إلى طاعته وإن كانوا مستبدين  
 وفضله يثبت عليهم ولو شاء نزع الملك منهم لقطعه بعشيقة الله فكان  
 نزه لنا ظامر البلد بشرقيه على نهيره المذكور وأقنا مريمين يوم الاثنين



ويوم الثلاثاء بعده وأثر الظهر منه كان اجتماعنا بساعة المكشوف الرأس  
الذي فاتنا لقاء يوم الاثنين فلقيناه بمسجده فرأينا رجلا عليه سبعا  
الصالحين وسميت الحيين مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر فآلينا ودعا  
لنا وودعنا والصرفنا حامدين لله عز وجل على ما من به علينا من  
لقاء أوليائه الصالحين وعباده القربين وفي ليلة الاربعاء التاسع لربيع  
المذكور كان رحيلنا بعد شهر يوم ساعة فأسرنا الى الصباح ونزلنا مريجين  
بموضع يعرف بتل عبدة وهو موضع حمارة وهذا التل مشرف منسج  
كأنه المائنة المنصوبة وفيه أثر بناء قديم وبهذا الموضع ماء جار وكان  
رحيلنا منه عند المغرب وأسرينا الليل كله واجتزنا على قرية تعرف  
بالبيضاء فيها خان كبير جديد وهو نصف الطريق من حران الى الفرات  
وبقابلها على النجيين من الطريق في استقبال الفرات الى الشام مدينة  
سروج التي شهر ذكرها الحريري بنسبة أبي زيد اليها وفيها البساتين  
والمياه المطردة حسبما وصفها به في مقاماته فكان وصولنا الى الفرات  
ضحوقة النهار وعبرنا في الزواريق المعلقة المعلقة للعبور الى قلعة جديدة  
على الشط تعرف بقلعة نجم وحولها ديار بادية وفيها سويقة يوجد فيها  
المهم من علف وخبز فأقنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الاول المذكور  
مريجين خلال ما تكدل القافلة بالعبور واذا عبرت الفرات حصلت في  
حد الشام وسرت في طاعة صلاح الدين الى دمشق والفرات حد بين  
ديار الشام وديار ربيعة وبكر وعن يسار الطريق في استقبال الفرات  
الى الشام مدينة الرقة وهي على الفرات وتليها رجة مالك بن طوق

وتعرف برحبة الشام وهي من المدن الشهيرة ثم رحلنا منها عند مضي  
ثلاث الليل الاول وأسربنا ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة  
الحادي عشر لربيع المذكور والثاني والعشرين ليونيه

### ﴿ ذكر مدينة منبج حرسها الله تعالى ﴾

بلدة فسيحة الارحاء صحيحة الهواء يحف بها سور عتيق عند  
الغاية والانهاء جوها مقبل ومجتلاها جميل وليسمها أرج النسر عليل  
نهارها يندى ظله وليها كما قيل فيه سحر كله تحف بفرها وشرقها  
بساتين ملتفة الاشجار مختلفة النمار والماء يطرد فيها ويخال جميع  
نواحيها وخصص الله داخلها بآبار معينة شهيدة العذوبة سلسيلة اللذائق  
تكون في كل دار منها البئر والبذران وأرضها أرض كريمة تستقط مياها  
كلها وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ودكاكينها وحوانيتها كأنها  
الخانات والمخازن اتساعاً وكبراً وأعلى أسواقها مسقفة وعلى هذا الترتيب  
أسواق أكثر مدن من هذه الجهات لكن هذه البلدة تعاقبت عليها  
الاحتقاب حتى أخذ منها الخراب كانت من مدن الروم العتيقة ولهم  
فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ولها قلعة حصينة في  
جوفها تقطع عنها وتجاز منها ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من  
القلاع السلطانية وأهلها أهل فضل وخير سنيون شافعيون وهي مطهرة  
بهم من أهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة كما نجاه في الأكثر  
من هذه البلاد فعاملهم جميعاً وأحوالهم مستقيمة وجاداتهم الواضحة



في ديسهم من اعتراض بنيات الطريق سايمة فكان نزولنا خارجها في  
أحد يساينها وأقنا يوماً مريحين ثم رحلنا نصف الليل ووصلنا بزاعة  
ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور

### ﴿ ذكر بلدة بزاعة كلاها الله عز وجل ﴾

بقعة طيبة الرى واسعة الذرى تصغر عن المدن وتكبر عن القرى بها  
سوق تجمع بين المرافق السفرية والتاجر الحضرية وفي أعلاها قلعة  
كبيرة حصينة راعها أحد ملوك الزمان فغظته باستصعابها فأمر ببنائها  
حتى غادرها عودة متبوذة لمرائها ولهذا البلدة عين معينة يخرق ماؤها  
بسيط بطحاء ثرف يساينها خضرة ونضارة وتربك بروقتها الانيق حسن  
الحضارة وينظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب هي باب  
بين بزاعة وحلب وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة  
الاسماعيلية لا يحصي عددهم الا الله فطار شرارهم وقطع هذه السيل  
فسادهم واضرارهم حتى داخل أهل هذه البلاد العصبية وحركتهم  
الآفة والحية فتجمعوا من كل أوب عليهم ووضعوا السيوف فيهم  
فاستأصلوهم عن آخرهم وعجلوا بقطع دابرهم وكومت بهذه البطحاء  
جajahم وكفى الله المسلمين طائفتهم ونهرهم وأحق بهم مكرهم والحمد لله  
رب العالمين وسكانها اليوم قوم سنيون فأقنا بها يوم السبت ببطحاء هذه  
البلدة مريحين ورحلنا في الليل وأسربنا الى الصباح ووصلنا مدينة حلب  
ضحوة يوم الاحد الثالث عشر لربيع الاول والرابع والعشرين ليونيه

## ﴿ ذكر مدينة حلب حرسها الله تعالى ﴾

بلدة قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك  
 كثير محلها من النفوس أثير فكم حاجت من كفاح وسلت عليها من  
 بيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتاع بانة الارتفاع معدومة الشبه  
 والنظير في القلاع تزهت حصانة أن ترام أو تستطاع قاعدة كبيرة  
 ومأدبة من الأرض مستديرة منحوتة الارضاء موضوعة على لجة  
 اعتدال واستواء فصبحت من أحكم تدبيرها وتديرها وأبدع كيف شاه  
 تصويرها وتدويرها عتيقة في الأزل حديثة وإن لم تزل قد طاولت  
 الأيام والاعوام وشيعت الخواص والعوام هذه منازلها وديارها فأين  
 سكانها قديماً وعمارها وتلك دار مملكتها وفنائها فأين أمراؤها الحمدانيون  
 وشعرائها أجل في جميعهم ولم يأن بعد فناؤها فيا عجبا للبلاد تبقى  
 وتذهب أملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها فخطب بعضهم فلا يستعذر  
 ملاكها وزمام فيتيسر بأهون شيء إدراكها هذه حلب كم أدخلت من  
 ملوكها في خبر كان ولمسخت ظرف الزمان بالسكان أثبت اسمها فتعلت  
 بزينة الفوان ودانت بالقدرة فيمن خان وتجلت عروساً بعد سيف دولتها  
 ابن حمدان هبات هبات سهرم شبابها وبعدم خطابها ويسرع فيها  
 بعد حين خرابها وتطرف جنات الحوادث إليها حتى يرث الله الأرض  
 ومن عليها لا اله سواه سبحانه جللت قدره وقد خرج بنا الكلام عن  
 مقصده فلنعد إلى ما كنا بصدده فنقول إن من شرف هذه القلعة أنه يذكر



انها كانت قديماً في الزمان الاول ربوة يأوي اليها ابراهيم الخليل عليه  
 وعلى نبينا الصلاة والتسليم بغنيات له فيجعلها هناك ويتصدق بلبنها فلذلك  
 سميت حلب والله أعلم وبها مشهد كريم له يقصده الناس ويتبركون  
 بالصلاة فيه ومن كمال خلاط الشرطة في حصانة الدلاع ان الماء بها  
 نابع وقد صنع عليه جبانة فهما ينبعان ماء فلا تخاف الظما أبد الدهر  
 والطعام يصير فيها الدهر كله وليس في شروط الحصانة أهم ولا أكد  
 من هاتين الخلتين ويضيف بهذين الجبلين المذكورين سوران حميدان  
 من الجانب الذي ينظر للبلد ويعترض دونها خندق لا يكاد يبصر  
 يبلغ مدى عمقه والماء ينبع فيه وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن  
 أعظم من أن ننهي الى وصفه وسورها الاعلى كله أبراج منتظمة فيها  
 العلالي المنيفة والقصاب المشرقة قد فتحت كلها طيقاناً وكل برج منها  
 مسكون وداخلها المساكن السلطانية والمنازل الرفيعة للملوكة وأما البلد  
 فموضوعه عظيم جداً حبيب التركيب بديع الحسن واسع الاسواق  
 كبيرها منصلة الانتظام مستطيلة تخرج من سباط صنعة الى سباط  
 صنعة أخرى الى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية وكلها مدفوف  
 بالخشب فسكانها في خلال وارفة وكل سوق منها تقيد الابصار حسناً  
 وتستوقف المستوقفة جداً وأما قبابها فخديقة بستان نظافة وجبالا  
 مطيعة بالجامع المكرم لا يتشوق الجالس فيها مرأي سواها ولو كان من  
 المرائي الرياضية وأكثر حوائطها خزائن من الخشب البديع الصنعة  
 قد انصل السباط خزنة واحدة وتخللتها شرف خشبية بديعة النفش

وتفتح كلها نحو ايت فجاء منظرها أجمل منظر وكل رباط منها يتصل  
 باب من أبواب الجامع المكرم وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها  
 قد أطلق بصحته الواسع بلاط كبير منيع مفتوح كله أبواباً قصيرة  
 الحزن إلى الصحن عددها ينيف عن الخمسين باباً فيستوقف الابصار  
 حسن منظرها وفي محضه بثران معينتان والبلاط القبلي لا مقصورة فيه  
 فجاء ظاهر الانساع رائق الانشراح وقد استقرغت الصنعة القرصية جهدها  
 في منبره فما أرى في بلد من البلاد منبراً على شكله وغرابة صنعته واتصلت  
 الصنعة الخشبية منه إلى المحراب فتجلت صنعة كلها حسناً على تلك الصفة  
 الغربية وارتفع كالنجم العظيم على المحراب وعلا حتى اتصل بسمك  
 السقف وقد قوس أعلاه وشرف بالشرف الخشبية القرصية وهو  
 مرمع كله بالعماج والآبنوس واتصال التزصيع من المنبر إلى المحراب  
 مع ما بينهما من القبلة دون أن يتبين بينهما اتصال فتجلى العيون منه  
 أبدع منظر يكون في الدنيا وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن  
 يوصف ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للعنفية تناسب الجامع  
 حسناً واتقان صنعة فيها في الحسن روضة تجاور أخرى وهذه المدرسة  
 من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ومن أطرق ما  
 يلاحظ فيها أن جدارها القل مفتوح كله بيوتاً وغرفاً لها طابقان يتصل  
 بعضها ببعض وقد امتد بطول الجدار عريش كرم مشرع غنياً فحصل  
 لكل طابق من تلك الطابقان قسماها من ذلك الغيب متديلاً أمامها فيمد  
 الساكن فيها يده ويحجتيه متكئاً دون كلمة ولا مشقة ولبلادة سوى



هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس ولها مارستان وأمرها في  
 الاحتفال عظيم فهي بلدة تليق بالخلافة وحسنها كله داخل لا خارج  
 لها الأنهر يجري من جوفها إلى قبابها ويشق ربضها المستدير بها فان لها  
 ربضاً كبير فيه من الخانات ما لا يحصى عدده وبهذا النهر الأرجاء وهي  
 متصلة بالبلد وقائمة وسط ربضه وبهذا الربض بعض بساتين متصل بطوله  
 وكيف ما كان الامر فيه داخلاً وخارجاً فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها  
 والوصف فيه يطول فكان نزولنا بربطة في خان يعرف بخان أبي  
 الشكر فأقنابه أربعة أيام ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع  
 المذكور والثامن والعشرين ليونيه ووصلنا (قنسرين) قبيل العصر فأرحا  
 بها قليلاً ثم انتقلنا إلى قرية تعرف (بتل تاجر) فكان مبيتنا بها ليلة  
 الجمعة الثامن عشر منه وقنسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان  
 لكنها خربت وعادت كأن لم تكن بالأمس فلم يبق الا آثارها الدارسة  
 ورسومها الطامسة ولكن قراها عامرة منتظمة لأنها على محرت عظيم  
 مد البصر عرضاً وطولاً ونشبهها من البلاد الاندلسية جيان ولذلك  
 يذكر ان أهل قنسرين عند افتتاح الاندلس نزولوا جيان تأساً بشبه  
 الوطن وتطللاً به مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب ما هو  
 معروف ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثالث الماخى من الليل  
 فأسرينا وسرنا إلى ضحوة من النهار ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف  
 بياقدين في خان كبير يعرف بخان التركان ونيق الحصانة وخانات  
 هذا الطريق كأنها الفلاع امتشاط حصانة وأبوابها حديد وهي من الوثافة

في غابة ثم رحلنا من هذا الموضع وبقنا بموضع يعرف بتمنى في خان  
 وثبق على الصفة المذكورة ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع  
 الاول المذكور وهو آخر يوم من يونيو ورأينا عن يمين طريقنا بقدر  
 فرسخين يوم الجمعة المذكور بلاد (المعرة) وهي سواد كلها بشجر الزيتون  
 والذين والنسحق وأنواع الفواكه ويتصل التناف بساكنيها وانظام قراها  
 مسيرة يومين وهي من أخصب بلاد الله وأكثرها أرزاقا ووراثها جبل  
 (لبنان) وهو سامي الارتفاع عند الطول يتصل من البحر الى البحر وفي  
 سفحه حصون للملاحمة الاسماعيلية فرقة مرفقة من الاسلام وادعت  
 الالهية في أحد الانام قبض لهم شيطان من الاليس يعرف بسانف  
 خدعهم بأباطيل وخيلات مودة عليهم باستمالتها وسحرهم بمحالتها فآخذوه  
 أطا يعبدون ويبذلون الانفس دونه وحصلوا من طاعته وامثال أمره  
 بحيث يأمر أحدهم بالتردي من شاهقة جبل فيتردي ويستعمل في  
 مرضاه الردي والله يضل من يشاء ويهدي من يشاء بقدرته فعوذ به  
 سبعاه من الفتنة في الدين ونسأله العصمة من خلال الملحددين لارب  
 غيره ولا معبود سواه وجبل لبنان المذكور هو حد بين بلاد المسلمين  
 والافرنج لان وراثه انطاكية واللاذقية وسواهما من بلادهم أعادها  
 للمسلمين وفي صفيح الجبل المذكور حصن يعرف بحصن الاكراد  
 هو للافرنج ويقيمون منه على حافة وحمى وهو يجرأى العين منها  
 فكان وصولنا الى مدينة حماة في الضحى الاعلى من يوم السبت المذكور  
 فزلنا برضاها في أحد خاناته



## ﴿ ذكر مدينة حماة حماها الله تعالى ﴾

مدينة شهيرة في البلدان قديمة الصحبة للزمان غير فسيحة الفناء ولا رائقة البناء افطارها مضمومة وديارها مركومة لا يشرب البصر اليها عند الاطلاع عليها كأنها تكن بهجتها وتخفيها فتجعد حسنها كامنأ فيها حتى اذا جئت خلالها وقرت ظلالها أبصرت بشرقها نهراً كبيراً تنسج في تدفقه اساليبه وتناظر بشطبه دواليبه قد انتضمت طرثيه بساتين تنهدل أغصانها عليه وتلوح خضرتها عذاراً فصقحته بفسرب في ظلالها وينساب على سمت اعتدالها وبأحد شطبه المتصل بربضها مظاهر منتظمة بيوتاً عدة يخترق الماء أحد دواليبه جميع نواحيها فلا يجد المتجسس أثر أذي فيها وعلى شطه الثاني المتصل بالمدينة أسفل جامع صغير قد قمع جداره الشرقي عليه طيقاناً تجتلي منها منظرأ ترتاح النفس اليه وتستعيد الابصار لديه وبأزاء نهر النهر يحوي المدينة قلعة حالية الوضع وان كانت دونها في الحصانة والمنع سرّيب لها من هذا النهر ماء ينبع فيها فهي لا تخاف الصدي ولا تنهب مرام العدي وموضع هذه المدينة في وحدة من الارض عريضة مستطيلة كأنها خندق عميق يرتفع لها جانبان أحدهما كالجبل المطل والمدينة العليا متصلة بصفح ذلك الجانب الجبل والقلعة في الجانب الآخر في ربوة منقطعة كبيرة مستديرة قد تولى نحتها الزمان وحصل لها بمحسانتها من كل عدو الامان والمدينة السفلى تحت القلعة متصلة بالجانب الذي يصب النهر عليه وكلتا المدينتين صغيرتان

وسور المدينة العليا تمتد على رأس جانبها العلى الجبل ويطيف بها  
وللمدينة السفلى سور يحقق بها من ثلاثة جوانب لان جانبها المتصل  
بالنهر لا يحتاج الى سور وعلى النهر جسر كبير معقود بصم الحجارة متصل  
من المدينة السفلى الى ربضها وربضها كبير فيه الخانات والديار وله  
حواليت يستعجل فيها المسافر حاجته الى أن يفرغ لدخول المدينة  
وأسواق المدينة العليا أحفل وأجمل من أسواق المدينة السفلى وهي  
الجامعة لجميع الصناعات والتجارات وموضوعها حسن التنظيم يديع  
الترتيب والتقسيم ولها جامع أكبر من الجامع الاسفل ولها ثلاث  
مدارس ومارستان على شط النهر بإزاء الجامع الصغير وبخارج هذه  
البلدة بسط فسيح عريض قد انتظم أكثره شجرات الاعناب وفيه  
المزارع والمحارث وفي منظره اشراج للنفس وانساح والبساتين متصلة  
على شطي النهر وهو يسمى العاصي لان ظاهره انحداره من سفلى  
الى علو وبحراء من الجنوب الى الشمال وهو يجتاز على قنطرة حص  
وعقربة منها فكان مقامنا بحماة الى عشي يوم السبت المذكور ثم رحلنا  
منها وأمربنا الليل كله وأجزنا في نصفه هذا النهر العاصي المذكور  
على جسر كبير معقود من الحجارة وعاليه مدينة (دستن) التي خربها عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه وآثارها عظيمة ويذكر الروم القسطنطينيون  
أن بها أموالا مكنوزة والله أعلم بذلك فوصلنا الى مدينة حص  
مع شروق الشمس من يوم الاحد الموافق عشرين ربيع [الاول]  
وهو أول يوليه فنزلنا بظاهرها بمخان السيل



## ﴿ ذكر مدينة حصن حرسها الله تعالى ﴾

هي فيبيحة الساحة مستطيلة المساحة نزعة لعين مبصرها من  
النظافة والملاحمة موضوعة في بسيط من الارض صريض مدام لا يخترقه  
السيم بمسراه يكل البصر يقف دون منتهاء أفيح أغبر لاماء ولا شجر  
ولا ظل ولا ثمر فهي تشكي ظلماتها وتستقي على البعد مامها فيجلب لها  
من نهريها العاصي وهو منها بحو مسافة الليل وعليه طرة بساتين تجلي  
العين خضرتها وتستغرب لضرتها ومنبعه في مغارة بصفح جبل فوقها  
مرحلة بموضع يقابل ( بعلبك ) أعادها الله وهي عن يمين الطريق الى  
دمشق وأهل هذه البلدة موسوفون بالنجدة والقرس بالعدوة المجاورتهم  
ايام وبعدهم في ذلك أهل حلب فأخذ خلال هذه البلدة هوأها الرطب  
ولسبها الميمون تخفيفه وتحسينه فان الهواء النجدي في الصعة شقيقه  
وقسيمه وقبل هذه المدينة قلعة حصينة منيعة عاصية غير مطبوعة قد  
تميزت وانحازت بموضوعها عنها وبشرقيها جبانة فيها قبر خالد بن الوليد  
رضي الله عنه هو سيف الله المسلول ومعه قبر أبيه عبد الرحمن وقبر  
عبيد الله بن عمر رضي الله عنهم وأسوار هذه المدينة في غاية العتافة  
والوثافة مرسوس بنائها بالحجارة الصم السود وأبوابها أبواب حديد  
سامية الاشراف هائلة المنظر رائعة الاطلال والاثافة تكتنفها الابراج  
المشيطة الحصينة وأما داخلها فاشئت من بادية شعناء خلقة الارجاء  
ملفقة البناء لا اشراف لا افانها ولا رونق لاسواقها كاسدة لا عهد لها

يتغافها وما خلنك ببلد حصن الا كراد منه على أميال يسيرة وهو  
 معقل العدو فهو منه تترأى ناره ويحرق اذا يطير شراره ويتعهد اذا شاء  
 كل يوم مغاره وسألنا أحدا الاشياخ بهذه البلدة هل فيها مارستان على  
 رسم مدن هذه الجهات فقال وقد أنكر ذلك حصن كلها مارستان  
 وكفاك تبيناً شهادة أهلها فيها وبها مدرسة واحدة وتجد في هذه البلدة  
 عند الطلائع عليها من بعد في بسيطها ومنظرها وحيدة موضوعها بعض  
 شبه بمدينة (اشيلية) من بلاد الاندلس يقع للعين في نفسك خياله وبهذا  
 الاسم سميت في القديم وهي العلة التي أوجبت نزول الامراب أهل  
 حصن فيها حسبا يذكر وهذا التشبيه وان لم يكن بذاته فله لحة من  
 إحدى جهاته فأقنا بها يوم الاحد المذكور ويوم الاثنين بعده وهو  
 الثاني ليوليه الى أول الظهر ورحلنا منها ونمادى سيرنا الى الغنى ونزلنا  
 بقرية خربة تعرف (بالشعر) فقمنا بها الدواب ثم رحلنا عند المغرب  
 وأسرنا طول ليلتنا ونمادى سيرنا الى الغنى الأعلى من يوم الثلاثاء  
 الثاني والعشرين من الشهر المذكور ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى  
 المعاهدين تعرف (بالقارة) ليس فيها من المسلمين أحد وبها خان كبير  
 كأنه الحصن المشيد في وسطه سهرج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت  
 الارض من عين على البعد فهو لا يزال ملآن فأرحتنا بالخان المذكور الى  
 الظهر ثم رحلنا منه الى قرية تعرف (بالبك) بها ماء جار ومحرث متبع  
 فنزلنا بها للنمشية ثم رحلنا منها بعد اختلاس تهوية خفيفة وأسرنا  
 الليل كله فوصلنا الى (خان السلطان) مع الصباح وهو خان بناء صلاح



الدين صاحب الشام وهو في نهاية الوثافة والحسن بباب حديد على  
 سبيلهم في بناء خانات هذه الطرق كلها واحتفلهم في تشييدها وفي  
 هذا الخان ماء جار يتسرب الى سقاية في وسط الخان كأنها صهرج  
 ولها منها منافس ينصب منها الماء في سقاية صغيرة مستديرة حول الصهرج  
 ثم يفوس في سرب في الارض والطريق من حصص الى دمشق قليل  
 العماره الا في ثلاثة مواضع أو أربعة منها هذه الخانات المذكورة فأقنا  
 يوم الاربعاء الثالث والعشرين لربيع المذكور بالخان المذكور مريحين  
 ومستدركين للتوم الى أول الظهر ثم رحلنا وجزنا (بناية العقاب) ومنها  
 بشرف على بسط دمشق وغوطها وعند هذه الثانية مفرق طريقين  
 احدهما التي جئنا منها والثانية آخذة شرقا في البرية على السهولة الى  
 المراق وهي طريق قصد لكنها لا تدخل الا في الشتاء فانحدرتنا منها  
 بين جبال في بطن واد الى البسيط ونزلنا منه بموضع يعرف بالقصير  
 فيه خان كبير والنهر جار أمامه ثم رحلنا منه مع الصبح ومرتنا في  
 بستانين متصلين لا يوصف حسنهما ووصلنا دمشق في الضحى الأهل من  
 يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الاول والخامس ليوليه والحمد  
 لله رب العالمين

### ﴿ شهر ربيع الآخر ﴾

استهل حلاله يوم الاربعاء بموافقة الحادي عشر ليوليه ونحن  
 بدمشق نازلين فيها بدار الحديث غربي جامعها المكرم

### ﴿ ذكر مدينة دمشق حرسها الله تعالى ﴾

جنة المشرق ومطلع حسنه المأوى المشرق وهي خاتمة بلاد الاسلام التي  
استقر بناها وعروس المدن التي اجنبتناها قد تجلت بأزاهير الرياحين  
وتجلت في حلال سندسية من البساتين وحلت من موضوع الحسن  
بالمكان المكين وتزينت في منصفها أجل تزيين وتشرفت بأن آوى الله  
تعالى المسيح وأمه صلى الله عليهما منها الى ربوة ذات قرار ومعين ظل  
ظليل وماء سلسيل تنساب مذبذبه انسياب الاراقم بكل سبيل ورياض  
يحوي النفوس لسيما العليل تبرج لناظرها بمجتل صقيل وتناديهم  
هلموا الى معرس للحسن ومقيل قد شئت أرضها كثرة الماء حتى  
اشتاقت الى الظل فتكاد تناديك بها العم الصلاب

( أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ) قد أحدقت البساتين بها  
احداق الهالة بالقمر واكتنفها اكتناق الكرامة للزهر وأمتدت بشرقها  
غوطتها الخضراء امتداد البصر فكل موضع لحظته يجيها الاربع لضرته  
اليانة قيد النظر والله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض  
فدمشق لا شك فيها وان كانت في السماء فهي بحيث نسامها ونحاذيها

### ﴿ ذكر جامعها المكرم شرفه الله تعالى ﴾

هو من أشهر جوامع الاسلام حسناً واتقان بناء وعبادة صنعة  
واحتفال تقيق وتزيين وشهرته المتعارفة في ذلك تغني عن استقراق  
الوصف فيه ومن عجيب شأنه انه لا تسج به المنكوبات ولا تدخله ولا



فلم به الطير المعروفة بالحطاف استبد لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه  
 الله ووجهه الى ملك الروم بالقسطنطينية بأمره بأشخاص اثني عشر ألفاً  
 من الصناع من بلاده وتقدم اليه بالوعيد في ذلك ان توقف عنه فامثل أمره  
 مدعياً بعد مراسلة جرت بينهما في ذلك مما هو مذكور في كتب التواريخ  
 فتبرع في بنائه وبلغت الغاية في التأنق فيه وأزيلت جدره كلها بمصوص  
 من الذهب المحروق بالنسيجا وخلطت بها أنواع من الأصبغة الغربية  
 فتمثلت أشجاراً وقرعت أغصاناً متظومة بالفصوص ببدايع من  
 المنعة الاليفة المعجزة وصف كل واصف فجاء يفتنى العيون ومبصراً  
 وبمبصراً وكان مبلغ النفقة فيه حسبما ذكره ابن المعلى الاسدي في جزء  
 وصفه في ذكر بنائه مائة صندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف  
 دينار ومائتا ألف دينار فكان مبلغ الجميع احدى عشر ألف ألف دينار  
 ومائتا ألف دينار والوليد هذا ( هو ) الذي أخذ نصف الكنيسة  
 الباقية منه في أيدي النصارى وأدخلها فيه لانه كان قسمين قسماً للمسلمين  
 وهو الشرق وقسماً للنصارى وهو الغربى لان أبا عبيدة بن الجراح  
 رضى الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية فانتهى الى نصف الكنيسة  
 وقد وقع الصالح بينه وبين النصارى ودخل خالد بن الوليد رضى الله  
 عنه عنوة من الجانب الشرقى وانتهى الى النصف الثانى وهو الشرق  
 فاحتازله المسلمون وصيروا مسجداً وبقي النصف للنصارى عليه وهو  
 الغربى كنيسة بأيدي النصارى الى أن عوضهم منه الوليد فأبوا ذلك  
 فانزع منهم قهراً وطلع طرده بنفسه وكانوا يزعمون ان الذى يهدم

كنيتهم بحن فبادر الوليد وقال أنا أول من يحن في الله وبدأ المخدم  
بيده فبادر المسلمون وأكلوا عذمه واستعد عمر بن عبد العزيز رضي  
الله عنه أيام خلافته وأخرجوا العهد الذي بأيديهم من الصحابة رضي  
الله عنهم في إحقاقه عليهم فهم بصرفه اليهم فأشفق المسلمون من ذلك ثم  
عوضهم منه بمال عظيم أَرْضَاهُمْ بِهِ فقبِلُوهُ وَيَقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ  
جِدَارَهُ الْقَبْلَى هُوَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَكَذَلِكَ ذَكَرَ ابْنُ الْمَعْلَى  
فِي تَارِيخِهِ وَاقَعُ أَعْلَمَ بِذَلِكَ لَا إِلَهَ سِوَاهُ وَقَرَأْنَا فِي فَضَائِلِ دِمَشْقَ عَنْ  
سَيِّدِ الْبَنَاتِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ الصَّلَاةَ فِيهِ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ صَلَاةٍ وَفِي الْحَدِيثِ  
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يَعْبُدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِ بِعَدَدِ خَرَابِ  
الدُّنْيَا أَرْبَعِينَ سَنَةً

### ﴿ ذَكَرَ تَذْرِيعَهُ وَمَسَاحَتَهُ وَعَدَدَ أَبْوَابِهِ وَشَمْسِيَّاتِهِ ﴾

ذِرْعُهُ فِي الطُّوْلِ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ مِائَتًا خُطْوَةً وَهِيَ ثَلَاثَانِ  
ذِرَاعٌ وَذِرْعُهُ فِي السَّعَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْجُوفِ مِائَةٌ خُطْوَةٌ وَخَمْسٌ  
وَتَلَاثُونَ خُطْوَةً وَهِيَ مِائَتَانِ ذِرَاعٌ فَيَكُونُ تَكْسِيرُهُ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْغَرْبِيَّةِ  
أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ مَرَّجَةً وَهُوَ تَكْسِيرُ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ غَيْرَ أَنَّ الطُّوْلَ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْقِبْلَةِ  
إِلَى الشَّمَالِ وَبِالْإِطْلَاقِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْقِبْلَةِ ثَلَاثَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ  
سَعَةٌ كُلُّ بِلَاطٍ مِنْهَا ثَمَانِ عَشْرَةَ خُطْوَةً وَالْخُطْوَةُ ذِرَاعٌ وَنِصْفٌ وَقَدْ  
قَامَتْ عَلَى ثَمَانِيَةِ وَسْتَيْنِ عُمُوداً مِنْهَا أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ سَارِيَةً وَثَمَانِي أَرْجُلَ



جصينة تظللها واثنان مرصعة ملصقة معها في الجدار الذي يلي الصحن  
وأربع أرجل مرصعة أبدع ترخيم مرصعة بمقصود من الرخام ملونة  
قد نظمت خواتيم وصورت محاريب وأشكالا غريبة قائمة في البلاط  
الاولى قبة الرصاص مع القبة التي تلي المحراب سعة كل رجل  
منها ستة عشر شبرا وطولها عشرون شبرا وبين كل رجل ورجل في  
الطول سبع عشرة خطوة وفي العرض ثلاث عشرة خطوة فيكون  
دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبرا ويستدير بالصحن بلاط من  
ثلاث جهاته الشرقية والغربية والشمالية سعة عشر خطا وعدد قوائمه  
سبع وأربعون منها أربع عشرة رجلا من الجص وسائرها سوار  
فيكون سعة الصحن حاذي المسقف القبلي والشمالي مائة ذراع وسقف  
الجامع كله من خارج أنواع رصاص وأعظم ما في هذا الجامع المبارك  
قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه سامية في الهواء عظيمة الاستدارة  
قد استقل بها هيكل عظيم هو غارب لها يتصل من المحراب الى الصحن  
وتحت ثلاث قباب قبة تتصل بالجدار الذي الى الصحن وقبة تتصل  
بالمحراب وقبة تحت قبة الرصاص بينهما والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء  
وسطه فاذا استقبلتها أبصرت منظرأ رائعا ومرأي هائلا يشبه الناس  
بنسر طائر كان القبة رأسه والغارب جؤجؤ ونصف جدار البلاط  
عن يمين ونصف الثاني عن شمال جناحه وسعة هذا الغارب من جهة  
الصحن ثلاثون خطوة فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا  
التشبيه الواقع عليه ومن أي جهة استقبلت البلد ترى القبة في الهواء

متبقة على كل علو كأنها معلقة من الجو والجامع المكرم مائل الى الجهة  
 الشمالية من البلد وعدد شمسياه الزجاجة المذهبة الملوثة أربع وسبعون  
 منها في القبة التي تحت قبة الرصاص عشر وفي القبة المتصلة بالحراب  
 مع ما يليها من الجدار أربع عشرة شمسية وفي طول الجدار عن يمين  
 الحراب ويساره أربع وأربعون وفي القبة المتصلة بجدار الصحن ست  
 وفي ظهر الجدار الى الصحن سبع وأربعون شمسية وفي الجامع المكرم  
 ثلاث مقصورات مقصورة الصحابة رضي الله عنهم وهي أول مقصورة  
 وضعت في الاسلام وضعها معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهم وبأزاء  
 محرابها عن يمين مستقبل القبة باب حديد كان يدخل معاوية رضي الله  
 عنه الى المقصورة منه الى الحراب وبأزاء محرابها لجهة اليمين مصلى أبي  
 الفرداء رضي الله عنه وخلفها كانت دار معاوية رضي الله عنه وهي اليوم  
 سماط عظيم للصغار ينصل بطول جدار الجامع القبلي ولا سماط أحسن  
 منظرأ منه ولا أكبر طولاً وعرضاً وخلف هذا السماط على مقربة منه  
 دار الخيل يرسمه وهي اليوم مكنة وفيها مواضع للمكادين وطول  
 المقصورة الصحابة المذكورة أربعة وأربعون شبراً وعرضها نصف  
 الطول ويلها لجهة الغرب في وسط الجامع المقصورة التي أحدثت عند  
 إضافة النصف المتخذ كنيسة الى الجامع حسبما تقدم ذكره وفيها منبر  
 الخطبة ومحراب الصلاة وكانت مقصورة الصحابة أولاً في نصف الخط  
 الاسلامي من الكنيسة وكان الجدار حيث أعيد المحراب في المقصورة  
 المحدثه فلما أعيدت الكنيسة كلها مسجداً صارت مقصورة الصحابة



طرفاً في الجانب الشرقي وأحدثت المقصورة الأخرى وسطاً حيث كان  
 جدار الجامع قبل الاتصال وهذه للمقصورة المحدثه أكبر من الصحابة  
 وبالجانب الغربي بأزاء الجدار مقصورة أخرى هي رسم الحنفية يجتمعون  
 فيها للتدريس وبها يصلون وبأزائها زاوية محدقة بالأعواد المشرجبة  
 كأنها مقصورة صغيرة وبالجانب الشرقي زاوية أخرى على هذه المصفة  
 هي كالمقصورة كان وضعها للمصلاة فيها أحد أمراء الدولة التركية وهي  
 لاصفة بالجدار الشرقي وبالجامع المكرم عدة زوايا على هذا الترتيب  
 يتخذها الطلبة للنسخ والدرس والافتراء عن ازدحام الناس وهي من  
 جهة مرافق العلية (وفي) الجدار المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات  
 القبليّة عشرة ن باباً متصلة بطول الجدار قد علّتها قسي حصىة محرمة  
 كلها على هيئة الشمسيات فتبصر العين من اتصالها أجل منظر وأحسنه  
 والبلاط المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات على أعمدة  
 وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوسة تقاها أعمدة صغار تعلّفت بالصحن  
 كله ومنظر هذا الصحن من أجل المناظر وأحسنها وفيه يجتمع أهل  
 البلد وهو متفرجهم ومنزههم كل عشية تراحم فيه ذاهبين وراجعين  
 من شرق إلى غرب من باب جيرون إلى باب البريد فمنهم من يحدث مع  
 صاحبه ومنهم من يقرأ لا يزالون على هذه الحال من ذهاب ورجوع  
 إلى أعضاء صلاة العشاء الآخرة ثم ينصرفون وبعضهم بالفداء مثل  
 ذلك وأكثر الاحتفال إنما هو بالمشي فيخيل لمبصر ذلك أنها ليلة سبع  
 وعشرين من رمضان المعظم لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم لا

يزالون على ذلك كل يوم وأهل البطالة من الناس يسمونهم الحرثين  
 والجامع ثلاث صوامع واحدة في الجانب الغربي وهي كالبرج المشيد  
 تحتوي على مساكن متسعة وزوايا في حجرة راجعة كلها إلى أغلاق يسكنها  
 أقوام من الغرباء أهل الخير واليتم الأعلى منها كان معتكف أبي حامد  
 الغزالي رحمه الله ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد من  
 أهل قلعة بحمص المملوكية لهم وهو قريب إلى سعيد أشهرين بالدينيا  
 وخدمتها وثانية بالجانب الغربي على هذه الصفة وثالثة بالجانب الشمالي  
 على الباب المعروف بباب الناطقين وفي المحر ثلاث قباب أحدها  
 في الجانب الغربي منه وهي أكبرها وهي قائمة على ثمانية أعمدة من  
 الرخام مستطبة كالبرج مزخرفة بالنصوص والاصبغة الملونة كأنها  
 الروضة حسناً وعليها قبة رصاص كأنها التنوير العظيم الاستدارة يقال  
 أنها كانت مخزناً لمال الجامع وله مال عظيم من خراجات ومستغلات  
 تنيف على ما ذكر لنا على القبة آلاف دينار صورية في السنة وهي  
 خمسة عشر ألف درهم مؤمنة أو نحوها وقبة أخرى صغيرة في وسط  
 الصحن بجوفة مشتمة من رخام قد ألصق أبعاع الصاق قائمة على أربعة  
 أعمدة صغار من الرخام وتحتها شبك حديد مستدير وفي وسطه أبواب  
 من الصفر يجمع الماء إلى علو فترفع وينتقى كأنه قضيب لجين يشربه  
 الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافاً واستحساناً ويسمونه قفص  
 الماء والقبة الثالثة في الجانب الشرقي قائمة على ثمانية أعمدة على هيئة  
 القبة الكبيرة لكن أصغر منها وفي الجانب الشمالي من الصحن باب كبير



بغضى الى مسجد كبير في وسطه صحن قد استدار فيه صهرج من الرخام  
 كبير يجرى الماء فيه دائماً من صفحة رخام أيضاً ثمينة قد قامت وسط  
 الصهرج على رأس عمود مشقوب يصعد المائمتة اليها ويعرف هذا الموضع  
 بالكلاسة ويصلى فيه اليوم صاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر  
 الفسكي القرطبي ويتزاحم الناس على الصلاة فيه خلقه الناس لبركته  
 واستناداً لحسن صوته وفي الجانب الشرقي من الصحن باب بغضى الى  
 مسجد من أحسن المساجد وأبدعها وضاً وأجلها بناء يذكر الشيعة انه  
 مشهد لمولى بن أبي طالب رضى الله عنه وهذا من أغرب مختلفاتهم ومن  
 العجيب انه يقابله في الجهة الغربية في زاوية البلاط الشمالى من الصحن  
 موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالى مع أول البلاط الغربى مجلل بستر  
 في أعلاه وإمامه ستر أيضاً منسدل يزعم أكثر الناس انه موضع لعائشة  
 رضى الله عنها وانها كانت تسمع الحديث فيه وعائشة رضى الله عنها في دخول  
 دمشق كمل رضى الله عنه لكن لم في على رضى الله عنه مندوحة من القول  
 وذلك انهم يزعمون انه روى في المنام مصلياً في ذلك الموضع فبنت  
 الشيعة فيه مسجداً وأما الموضع المنسوب لعائشة رضى الله عنها فلا  
 مندوحة فيه وإنما ذكرناه لشهرته في الجامع وكان هذا الجامع المبارك  
 ظاهراً وباطناً منزلاً كله بالأمموس المذهبة مزخرفاً بأبدع زخارف  
 البناء المعجز الصنعة فأدركه الحريق مرتين فهدم وجدد وذهب أكثر  
 رخامه فاستحل روثه فأسلم ما فيه اليوم قبله مع الثلاث قباب  
 المتصلة بها ومحرابه من أعجب المحاريب الإسلامية حسناً وخرابة صنعة

يتقد ذهباً كله وقد قامت في وسطه محاريب صفار متصلة بجداره نحوها  
 سوريات مفتولات قتل الاسورة كأنها مخروطة لم ير شيء أجمل منها  
 وبعضها حر كأنها مرجان فشان قبة هذا الجامع المبارك مع ما يتصل  
 بها من قبابه الثلاث واشراق شمسياته المذهبة الملونة عليه وأنصال  
 شعاع الشمس بها والمكاسه الى كل لون منها حتى ترتجى الابصار منه  
 شعة ملونة يتصل ذلك بجداره القبلي كله عظيم لا ياحق وصفه ولا تبلغ  
 العبادة بعض ما يتصوره الخاطر منه والله يعمره بشهادة الاسلام كنه  
 بته وفي الركن الشرقي من المقصورة الحديثة في المحراب خزنة كبيرة  
 فيها مصحف من مصاحف عثمان رضى الله عنه وهو المصحف الذي  
 وجه به الى الشام وفتح الخزانة كل يوم أثر الصلاة فيترك الناس بلمسه  
 وتقبيله ويكثر الازدحام عليه وله أربعة أبواب (باب) قبلي ويعرف بباب  
 الزيادة وله دهليز كبير منسع له أعمدة عظام وفيه خواتم للخزنيين  
 وسواهم وله مرآي رائع ومنه يفضى الى دار الخليل وعن يسار الخارج  
 منه سباط المسافرين وهي كانت دار معاوية رضى الله عنه وتعرف  
 بالخضراء (باب) شرقي وهو أعظم الابواب ويعرف بباب جيرون  
 وباب غربي ويعرف بباب البريد (باب) شمالي ويعرف بباب الناطقين  
 وللشرقي والغربي والشمالي أيضاً من هذه الابواب دهاليز منسعة يفضى  
 كل دهليز منها الى باب عظيم كانت كلها مداخل الكنيسة فبقيت على حالها  
 وأعظمها منظراً الدهليز المتصل بباب جيرون يخرج من هذا الباب  
 الى بلاط طويل صريح قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة طامسة



أعمدة طول وفي وجه اليسار منه مشهد كبير حليل كان فيه رأس  
الحسين بن علي رضي الله عنهما ثم نقل إلى القاهرة وبأزاده مسجد  
صغير ينسب لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبذلك المشهد ماء جار  
وقد انتظمت أمام البلاط أدراج تحس على الدهليز وهو كالخندق  
العظيم يتصل إلى باب عظيم الارتفاع يحرس الطرف دونه سمواً قد  
حفته أعمدة كالجزوع ضلولا وكلاطواد ضخامة ويحاطي هذا الدهليز  
أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها الحوائط المنتظمة للأمطار  
وسوامع وعليها شوارع أخر مستطيلة فيها الحجر والبيوت للكرام مشرفة  
على الدهليز وفوقها سطح بيت به سكان الحجر والبيوت وفي وسط  
الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام عليه قبة تغطيها أعمدة من الرخام  
ويستدير بأعلام طرة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء لم ينقطع  
عليها تعب وفي وسط الحوض الرخامي أنبوب صفر يزجج الماء بقوة  
فيرفع إلى الهواء أزيد من الفامة لم ..... وحوله أنابيب صفار  
ترمي الماء إلى علو فيخرج عنها كفتيان اللجين فكانها أغصان تلك  
الدوحة المائية ومنظرها أعجب وأبدع من أن يصفه الوصف وعن عين  
الخارج من باب جيرون في جدار البلاط الذي أمامه غرفة ولها هيئة طاق  
كبير مستدير فيه طبقان صفر قد فتحت أبوابا صفاراً على عدد ساعات  
النهار ودبرت تدبيراً هندسياً فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجتان  
من صفر من قى بازيين مصووين من صفر قائمين على طائنتين من صفر  
تحت كل واحد منهما أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب والثاني

تحت آخرها والطاستان مثقوبتان فعند وقوع البندقين فبهما تعودان  
داخل الجدار الى العرفة وينصر البازيين بمدان أعناقهما بالبندقين  
الى الطاستين وبندقتهما بسرعة بتدبير عجيب تخيله الا وهما سحراً  
وعند وقوع البندقين في الطاستين يسمع لهما روى ويتعلق الباب  
الذي هو تلك الساعة للحين بلوح من الصخر لا يزال كذلك عند كل  
انقضاء ساعة من النهار حتى تتفلق الابواب كلها وتنقضي الساعات ثم  
تعود الى ساطها الاول ولها بالليل تدبير آخر وذلك أن في القوس  
المنعطف على تلك الطبقان المذكورة اثني عشرة دائرة من النحاس  
محزومة وتعرض في كل دائرة زجاجة من داخل الجدار في العرفة  
مدبر ذلك كله منها خلف الطبقان المذكورة وتخلف الزجاجة مصباح  
يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة فإذا انقضت عم الزجاجة ضوء  
المصباح وقاض على الدائرة أمامها شعاعها فلاححت للأبصار دائرة محمرة  
ثم انتقل ذلك الى الاخرى حتى تنقضي ساعات الليل وتحمر الدوائر  
كلها وقد وكل بها في العرفة متفقد لحالها درج بشأنها وانتقالها بعيد  
فتفتح الابواب وصرف الصبح الى موضعها وهي التي يسميها الناس المنجاة  
ودهليز الباب الغربي فيه حوائط البقالين والمطارين وفيه سباط لبيع  
الفواكه وفي أعلاه باب عظيم يصعد اليه على أدراج وله أعمدة سامية  
في الهواء وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان سقاية يميناً وسقاية يساراً  
لكل سقاية خمسة أنابيب ترمي الماء في حوض رخام مستطيل ودهليز  
الباب الشمالي فيه زوايا على مصاطب محدقة بالأعواد المنترجة هي



محاضر لعلى الصبيان وعن يمين الخارج في الدهليز خاتمة مبنية  
 للصوفية في وسطها صهرج ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز  
 رضي الله عنه ولها خبر سيأتي ذكره بعد هذا والصهرج الذي في  
 وسطها يجري الماء فيه ولها مطامر يجري الماء في بيوتها وعن يمين  
 الخارج أيضاً من باب البريد مدرسة للشافعية في وسطها صهرج يجري الماء  
 فيه ولها مطامر على الصفة المذكورة وفي الصحن بين القباب المذكورة  
 عمودان متباعدان يسير لهما رأسان من الصخر مستطيلان مشرجبان  
 قد خرما أحسن تخريجهما من لينة النصف من شعبان فلو كان كأنهما  
 ثريتان مشتملتان واحتفال أهل هذه البلدة لهذه الليلة للذكورة أكثر  
 من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم وفي هذا الجامع  
 المبارك يجتمع عظيم كل يوم أثر صلاة الصبح لقراءة سبع من القرآن  
 دائماً ومثله أثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوترية يقرؤون فيها من سورة  
 الكوثر الى الخاتمة ويحضر في هذا المجتمع الكوتري كل من لا يجيد  
 حفظ القرآن ولله مجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يديش منه أزيد  
 من خمسمائة انسان وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم فلا تخلو  
 القراءة منه صباحاً ولا مساءً وفيه حلقات للتدريس للطلبة وللمدرسين  
 فيها اجراء واسع وللهلكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي يجتمع  
 فيها طلبة المغاربة ولهم اجراء معلوم ومرافق هذا الجامع المكرم للقرابة  
 وأهل الطلب كثيرة واسعة وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه  
 هي بين المقصورتين القديمة والحديثة لها وقف معلوم يأخذه المستند

إليها للمذاكرة والتدريس أبصرنا بها فقيها من أهل اشيلية يعرف  
 بالمرادى وعند فراغ المجتمع السبى من القراءة صباحا يستند كل إنسان  
 منهم إلى سارية ويجلس أمامه سبي يلقنه القرآن وللصبيان أيضاً على  
 قرائتهم جراحة معلومة فأهل الجدة من آياتها يزدهون أبناءهم أخذها  
 وسائرهم يأخذونها وهذا من المفاخر الإسلامية وللأيتام من الصبيان  
 محضرة كبيرة بالبلد لها وقف كبير يأخذ منه المعلم لهم ما يقوم به وينفق  
 منه على الصبيان ما يقوم بهم ويكسوتهم وهذا أيضاً من أغرب ما يحدث  
 به من مفاخر هذه البلاد وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية  
 كلها إنما هو تلقين ويعلمون الخط في الأشعار وغيرها تزيها الكتاب  
 الله عز وجل عن ابتذال الصبيان له بالآيات والمحو وقد يكون في  
 أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتوب على حدة فينصل من التلقين إلى  
 التكتيب لهم في ذلك سيرة حسنة ولذلك ما يتأثر لهم حسن الخط لأن  
 المعلم له لا يشتغل بغيره فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي في التعلم  
 كذلك ويسهل عليه لأنه بتصوير يحذو حذوه ويستدير بهذا الجامع  
 المذكور أربع سقايات في كل جانب سقاية كل واحدة منها كالدار الكبير  
 محذقة بالبيوت الخلائية والماء يجري في كل بيت منها ويطول معها  
 حوض من الحجر مستطيل تصب فيه عدة أنابيب منتظمة بطوله واحد  
 هذه السقايات في دهليز باب جيرون وهي أكبرها وفيها من البيوت نصف  
 على الثلاثين وفيها زائداً على السقاية المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران  
 مستديران يكادان بمكان لستهما عرض الدار المحتوية على هذه السقاية



والواحد بعيد من الآخر ودور كل واحد منهما نحو الأربعين شهراً  
والثاني تابع فيهما والثانية في دهر باب الناطقين بأزاء المعلمين والثالثة  
عن يسار الخارج من باب البريد والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة  
وهذا أيضاً من المرافق العظيمة للغرباء وسواهم والبلد كله سقايات فلما  
نخلو سكة من سكة أو سوق من أسواقه من سقاية والمرافق به أكثر  
من أن توصف والله ببقية دار اسلام قدس به

### ﴿ ذكر مشاهد المكرمه وآثاره المعظمه ﴾

فالوطن مشهد رأس يحيى بن زكريا عليه السلام وهو مدفون  
بالجامع المكرم في البلاط القبلي قبالة الركن الأيمن من المنصورة  
المصغاية رضى الله عنهم وعليه تابوت خشب معترض من الاسطوانة  
وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوف كأنه الفدح الكبير لا يدرى أمن  
زجاج عراقى أم صوري هو أم من غير ذلك ومولد ابراهيم صلى الله  
عليه وسلم وعلى نبينا الكريم وهو بصفح جبل قاسيون عند قرية  
تعرف ببرزة وهى من أجل الفرى وهذا الجبل مشهور بالبركة في  
القديم لانه مصعد الانبياء صلوات الله عليهم ومطلهم وهو في الجهة  
الشامية من البلد وعلى مقدار فرسخ وهذا المولد المبارك غار مستطيل  
ضيق وقد بنى عليه مسجد كبير مرتفع مقسم على مساجد كثيرة  
كالعرف المطلة وعليه صومعة عالية ومن ذلك المقار رأى صلى الله  
عليه وسلم الكوكب ثم القمر ثم الشمس حسباً ذكره الله تعالى في

كتابه عز وجل وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وهذا كله  
 ذكره الحافظ محدث الشام أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقي  
 في تاريخه في أخبار دمشق وهو نيف على مائة مجلد وذكر أيضاً أن  
 بين باب الفرديس وهو أحد أبواب البلد وفي الجهة الشمالية من  
 الجامع المبارك على مقربة منه إلى جبل قاسيون مدفن سبعين ألف نبي  
 وقيل سبعون ألف شهيد وإن الأنبياء المدفونين به سبعمائة نبي والله  
 أعلم وخارج هذا البلد الجبل العتيقة وهي مدفن الأنبياء والصالحين  
 وبركتها شهيرة وفي طرفها عمال البساتين وحدة من الأرض متصلة  
 بالجبل ذكر أنها مدفن سبعين نبياً وعصمها الله ونزهها من أن يدفن  
 فيها أحد والقبور محيطة بها وهي لا تخلو من الماء حتى عادت قرارة  
 له كل ذلك نزهه من الله تعالى ها وبجبل قاسيون أيضاً لجهة الغرب على  
 مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك مغارة تعرف بمغارة الدم لأن  
 فوقها في الجبل دم هابيل قتيل أخيه قابيل ابني آدم صلى الله عليه وسلم  
 تنصل من نحو نصف الجبل إلى المغارة وقد أبقى الله منه في الجبل  
 آثاراً حراً في الحجارة تحك فتستحيل وهي كالطريق في الجبل  
 وتنقطع عند المغارة وليس يوجد في النصف الأعلى من المغارة آثار  
 تشبهها فكان يذل السهالون حجارة الجبل وانما هي من الموضع الذي جر منه  
 للقاتل لآخيه حيث قتله حتى انتهى إلى المغارة وهي من آيات الله تعالى  
 وآياته لا تحصى وقرأنا في تاريخ ابن المعلى الأسدي أن تلك المغارة صلى  
 فيها إبراهيم وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم وعلى نبينا الكريم



أفضل الصلاة والسلام وعليها مسجد قد أُنقِصَ بناؤه ويصعد  
إليه على أدراج وهو كالمعرفة المستديرة وحوطها أعواد مشرجة مطيقة بها  
وبه بيوت ومرافق للسكنى وهو يخرج كل يوم خميس والسر من الشمع  
والفتائل تعد في المغارة وهي منسعة وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم  
صلى الله عليه وسلم وعليه بناء وهو موضع مبارك وتحت في حضيض  
الجبل مغارة تعرف بمغارة الجوع ذكر أن فيها سبعين نبياً ماتوا جوعاً  
وكان عندهم رغيف فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ويدور  
عليهم من يد إلى يد حتى لحقتهم المنيّة صلوات الله عليهم وعلى هذه  
المغارة أيضاً مسجد منى وأبصرنا فيه سرجاً تعد نهاراً ولكل مشهد من  
هذه المشاهد أوقاف معينة من بساين وأرض يضاء ورباعاً حتى أن  
البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع ما فيها وكل مسجد يستحدث ببناءه  
أو مدرسة أو خانة يعين لها السلطان أوقافاً تقوم بها ويساكنها والمترمين  
لها وهذه أيضاً من المفاخر المخلدة ومن النساء الخواتين ذوات الأقدار  
من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة وتنفق فيها الأموال الواسعة  
وتعين لها من مالها الأوقاف ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك لهم في  
هذه الطريقة المباركة مسارعة مشكورة عند الله عز وجل وبآخر هذا  
الجبل المذكور وفي رأس البسيط البستاني الغربي من هذا البلد الربوة  
للمباركة المذكورة في كتاب الله تعالى مأوى المسيح وأمه صلوات الله  
عليهما وهي من أبدع مناظر الدنيا حسناً وجمالاً واشراقاً واتقان بناء  
واحتفال تشييد وشرف وضع هي كالعصر المشيد ويصعد إليها على أدراج

والمأوى المبارك منها مغارة صغيرة في وسطها وهي كالبيت الصغير وبداخلها  
 بيت يقال انه مصلى الخضر صلى الله عليه وسلم فيأبدر الناس للصلاة  
 بهذين الموضعين المباركين ولا سيما المأوى المبارك وله باب حديد صغير  
 يتفلق دونه والمجد يطيف بها ولها شوارع دائرية ولها سقاية لم يُر  
 أحسن منها قد سبق إليها الماء من علو وماؤها ينصب على شاذروان  
 في الجدار متصل بمحوض من رخام يقع الماء فيه لم يُر أحسن من منظره  
 وخلف ذلك مظهر يجري الماء في كل بيت منها ويستدير بالجانب  
 المتصل بجدار الشاذروان وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد  
 ومقسم مائه ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار يأخذ كل نهر طريقه  
 وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف بشورا وهو يشق تحت الربوة وقد نقر  
 له في الحجر العبد أسفلها حتى انفتح له متسرب واسع كالغار وربما  
 انغمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال من أعلى الربوة في النهر  
 واندفع تحت الماء حتى يشق متسربه تحت الربوة ويخرج أسفلها وهي  
 مخاطرة كبيرة ويشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من  
 البلد ولا اشراف كأنها حسناً وجمالاً واتساع مسرح للإبصار ونحتها  
 تلك الأنهار السبعة متسرب وتسيح في طرق شتى فتتجار الإبصار في  
 حسن اجتماعها واقتراقها واندفاع انصبابها وشرف موضوع هذه الربوة  
 ومجموع حسناتها أعظم من أن يحيط به وصف واصف في غلو مدحه  
 وشأنها في موضوعات الدنيا الترفقة خطير كبير ويتصل بها أسفل منها  
 عقربة من المسافة قرية كبيرة تعرف بالنيرب قد غطتها البساتين فلا



تظهر منها الا ما منها بناؤه وبها جامع لم ير أحسن منه مفروش سطحه  
 كله بخصوص الرخام الملون فيخيل لناظره انه دباج ميسوط وفيه  
 سقاية ماهرة اتقاة الحس ومطهرة لها عشرة أبواب يجري الماء فيها ويغطف  
 بها وفوق الجهة القبلة قرية كبيرة هي من أحسن القرى تعرف بالمرزة وبها  
 جامع كبير وسقاية معينة وبقريه الثيرب حمام وأكثر قرى هذه البلدة  
 فيها الحمامات وفي الجهة الشرقية من البلد عن يمين الطريق الى مولد  
 ابراهيم عليه السلام قرية تعرف ببنت لاهية يريدون الآلهة وكانت  
 فيها كنيسة هي الآن مسجد مبارك وكان آزر أبو ابراهيم تحت لها  
 الآلهة وبصورها فيجى الخليل ابراهيم صلوات الله عليه وعلى نبينا  
 الكريم فيكسرها وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل القرية وسطحه  
 كله مفروش بخصوص الرخام المونة منتظم كله خواتيم وأشكالا بديعة  
 يخيل ليصرها انها فرش متقنة مزخرفة وهو من الشاهد الكريمة  
 والربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين وأرض بيضاء ورباع وهي  
 معينة التقسيم لوظائفها فما هو معين باسم النفقة في الادم للباشرين فيها  
 من الزوار ومنها ما هو معين للاكية برسم التغطية بالليل ومنها ما هو  
 معين للطعام الى تقاسيم تستوفي جميع مؤناتها ومؤن الامين الراتب فيها  
 برسم الامامة والمؤن الملتزم خدمتها ولهم على ذلك كله مراتب معلوم  
 في كل شهر وهي خطة من أعظم الخطط والامين فيها الآن من بقية  
 المرابطين السوفيين ومن أعيانهم يعرف بأبي الريح سليمان بن ابراهيم  
 ابن مالك وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة وله في الشهر خمسة

دنابر حاشى قائمة الربوة وهو متمم بالخبر ومرتبم به وهو متعلق  
 بسبب من أسباب البر في إيواء أهل الغرب من الغرباء المنقطعين بهذه  
 الجهات بسبب لهم وجوه المعاش من إمامة في مسجد أو سكنى بمدرسة  
 تجرى عليه فيها النفقة أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجي  
 اليه فيها رزقه أو حضور في قراة سبع أو سدانة مشهد من المشاهد  
 المباركة يكون فيه ويجرى عليه ما يقوم به من أوقافه الى غير ذلك من  
 الوجوه المعاشية وعلى هذه السبل المباركة مما يطول شرحه فالغريب  
 المحتاج هنا اذا كان على طريقة الخبر مصون محفوظ غير مريق ماء  
 الوجه وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ممن عهد الخدمة والمهنة  
 بسبب له أيضاً أسباب غريبة من الخدمة اما يستأن يكون ناظوراً فيه  
 أو حام يكون عيناً على خدمته وحافظاً لأواب داخلية أو طاحونة  
 يكون أميناً عليها أو كفالة سلطان يؤديهم الى محضرهم ويصرفهم الى  
 منازلهم الى غير ذلك من الوجوه الواسعة وليس يؤمن فيها كلها سوى  
 المغاربة الغرباء لانهم قد علا لهم بهذا البلد حيث في الامانة وطا لهم  
 فيها ذكر وأهلها لا يأتعنون البلديين وهذا من الطاف الله تعالى بالغرباء  
 وله الحمد والشكر على ما يولى عبادته وان شاء أحد المتعلقين بأسباب  
 المعارف التمرش هناك للسلطان بقله ويكرمه ويرتبه ويجري عليه  
 بحسب قدره ومنصبه قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل  
 قديماً وحديثاً وقد تسلسل بنا القول الى غير الباب الذي نحن فيه  
 والحديث ذو شجون والله كفيلاً بحسن العون لا رب سواه وبغربي



البلد جبانة كبيرة تعرف بقبور الشهداء فيها كثير من الصحابة والتابعين  
 الائمة الصالحين رضي الله عنهم فالشهور بها من قبور الصحابة رضي الله  
 عنهم قبر أبي الدرداء وقبر زوجته أم الدرداء رضي الله عنهم موضع مبارك  
 فيه تاريخ قديم مكتوب عليه في هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة  
 رضي الله عنهم منهم فضالة بن عبيد وسهل بن الحنظلية من الذين تابعوا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة وخال المؤمنين معاوية بن  
 أبي سفيان رضي الله عنه وقبره معهم في الموضع المذكور وقرأت في  
 فضائل دمشق ان أم المؤمنين أم حبيبة أخت معاوية رضي الله عنهما  
 مدفونة بدمشق وقبر وائنة بن الاسقع من أهل الصفة وفي الجهة التي  
 (تلي) هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب هذا قبر أوس بن أوس  
 التقي وحوّل هذا الموضع المذكور على مقربة منه قبر بلال بن حمالة  
 مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رأس القبر المبارك تاريخ باسمه  
 رضي الله عنه والنداء في هذا الموضع المبارك مستجاب قد جرب ذلك  
 كثير من الاولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم الى قبور كثيرة من  
 الصحابة وسواهم من الصالحين ممن قد ذهب اسمه وغير ذكره  
 ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضي الله عنهم رجالا ونساء وقد احتفل  
 الشيعة في البناء عليهم وها الاوقاف الواسعة ومن أحفل هذه المشاهد  
 مشهد منسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه قد بنى عليه مسجد حقل  
 زائق البناء وبازاته بستان كله تاريخ والماء بعار دقيه من سقاية معينة والمسجد  
 كله ستور معلقة في جوانب سفار وكبار وفي الخراب حجر عظيم قدشق

بنصفين والنعم بينهما ولم يبين النصف عن النصف بالكلية يزعم الشيعة انه  
 انتفى لعل رضى الله عنه اما يضره سيفه أو بأمر من الامور الالهية على يديه  
 ولم يذكر عن على رضى الله عنه انه دخل قط هذا البلد اللهم الا ان  
 زعموا انه كان في النوم فعمل جهة الرؤيا تصح لهم اذ لا تصح لهم جهة  
 اليقظة وهذا الحجر أوجب بيان هذا المشهد وللشيعة في هذه البلاد  
 أمور عجيبة وهم أكثر من السابقين بها وقد عموا البلاد بمذاهبهم وهم  
 فرق شتى منهم الرافضة وهم السابئون ومنهم الامامية والزيدية وهم  
 يقولون بالتميز خاصة ومنهم الاسماعيلية والنصيرية وهم كفرة فاتهم  
 يزعمون الالهية لعل رضى الله عنه تعالى عن قولهم ومنهم الغرابية  
 وهم يقولون ان علياً رضى الله عنه كان أشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 من الغراب بالغراب وينسبون الى الروح الامين عليه السلام قولاً تعالى  
 الله عنه علواً كبيراً الى فرق كثيرة يضيق عنهم الاحصاء قد أضلهم  
 الله وأضلهم بهم كثيراً من خلقه لسأل الله العصاة في الدين ونعوذ به  
 من زيغ الملحدين وساط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنبوية  
 سابئون يدينون بالفتوة وبأمر الرجولة كلها وكل من أخطوه بهم خلعة  
 يرونها فيه منها يجرمونه السراويل فيلحقوه بهم ولا يرون أن يستمدى  
 أحد منهم في نازلة تنزل به لهم في ذلك مذاهب عجيبة واذا أقسم أحدهم  
 بالفتوة بر قسمه وهم يقتلون هؤلاء الروافض أين ما وجدوهم وشأنهم  
 عجيب في الاقعة والاتلاف ومن المشاهد المكرمة مشهد سعد بن عباد  
 رئيس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقرية



تعرف بالتيحة شرقي البلد وعلى مقدار أربعة أميال منه وعلى قبره  
مسجد صغير حسن البناء والقبر في وسطه وعند رأسه مكتوب هذا قبر  
سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن  
مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم مشهد أم كلثوم ابنة علي بن أبي  
طالب رضي الله عنهما ويقال لها زينب الصغرى وأم كلثوم كنية أرفعها  
عليها النبي صلى الله عليه وسلم لشبهها بابتها أم كلثوم رضي الله عنها والله  
أعلم بذلك ومشهدها الكريم بقرية قبل البلد تعرف براوية على مقدار  
فرسخ وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله أوقاف وأهل هذه  
الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم مشيناً إليه ومناجيه وتبركنا برؤيته  
نفخنا الله بذلك وبالحيانة التي يغري البلد من قبور أهل البيت كثير  
رضي الله عنهم منها قبران عليهما مسجد يقال لهما من ولد الحسن  
والحسين رضي الله عنهما ومسجد آخر فيه قبر يقال أنه لسكينة بنت  
الحسين رضي الله عنهما أو لعلها سكنة أخرى من أهل البيت ومن  
المشاهد أيضاً قبر بجامع النيرب في بيت بالجهة الشرقية منه يقال أنه لأم  
مريم رضي الله عنها وبقرية دارية قبر أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه  
وعليه قبة هي علامة القبر وبها أيضاً قبر أبي سلمان الداراني رضي الله  
عنه وبين هذه القرية وبين البلد مقدار أربعة أميال وهي جهة الغرب  
منه ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ووصفت لنا قبر شيت ونوح  
عليهما السلام وهما بالبقاع وهي على يومين من البلد وحدثنا من ذرع  
قبر شيت فالتى فيه أربعين باعاً وفي قبر نوح ثلاثين وبأزاء قبر نوح

قبر ابنة له وعلى هذه القبور بناء ولها أوقف كثيرة ولها قيم يلتزمها  
ومن المشاهد المباركة أيضاً الجبانة الغربية وبقرية من باب الجبانية قبر  
أويس القرني رضي الله عنه وقبور خلفاء بني أمية ورحمهم الله يقال أنها  
بأزاء باب الصغير بمقرية من الجبانة المذكورة وعليها اليوم بناء بسكن فيه  
والمشاهد المباركة بهذه البلدة أكثر من أن تحصى بالتقيد والتأريخ  
من ذلك ما هو مشهور ومعلوم ومن المشاهد الشهيرة أيضاً مسجد الاقدام  
وهو على مقدار مياين من البلد على القبلة على قارعة الطريق  
الاعظم الآخذ الى بلاد الحجاز والساحل ودبار مصر وفي هذا المسجد  
بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى النبي صلى  
الله عليه وسلم في النوم فيقول له ههنا قبر أخي موسى صلى الله عليه  
وسلم والكثير الاحمر على الطريق بمقرية من هذا الموضع وهو بين  
غاية وغولية كما ورد في الآثار وهما موضعان وشأن هذا المسجد في  
البركة عظيم ويقال ان النور ما خلا قط من هذا الموضع الذي يذكر أن  
القبر فيه حيث الحجر المكتوب وله أوقف كثيرة فأما الاقدام ففي  
حجارة في الطريق اليه معلم عليها تجدد أثر التقدم في كل حجر وعدد  
الاقدام تسع ويقال أنها أثر قدم موسى عليه السلام والله أعلم بحقيقة  
ذلك لا اله سواه

### ﴿شهر جمادي الاولى عرفنا الله بركته﴾

استهل هلاله ليلة الجمعة بموافقة العاشر لشهر أغوست المعجمي



## ﴿ ذكر جميل من أحوال البلد عمره الله بالاسلام ﴾

لهذه البلدة ثمانية أبواب (باب) شرقي وهو شرقي وفيه منارة بيضاء  
يقال ان عيسى عليه السلام ينزل فيها كما جاء في الانراة ينزل بالمنارة  
البيضاء شرقي دمشق وبلي هذا الباب (باب) نوما وهو أيضاً في حيز الشرق  
ثم (باب) السلامة ثم (باب) الفراديس وهو شمالي ثم (باب) الفرج ثم (باب)  
النصر وهو غربي ثم (باب) الجابية كذلك ثم (باب) الصغير وهو بين  
الغرب والقبلة والمسجد الجامع مائل الى الجهة الشمالية من البلد والارياض  
به مطيعة الا من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبلة بديراً والارياض  
كبار والبلد ليس بمرتط الكبر وهو مائل للملوك وسكك ضيقة مظلمة  
وبناءه طين وقصب طبقات بعضها فوق بعض ولذلك ما يسرع الحريق  
اليه وهو كله ثلاث طبقات فيحتوي من الخلق على ما تحتوي ثلاث مدن  
لانه اكثر بلاد الدنيا خلقاً وحسنه كله خارج لا داخل وفي داخل  
البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم تعرف بكنيسة مريم ليس بعد  
بيت المقدس عندهم افضل منها وهي حفرة البناء تتضمن من النساوير  
أمراً عجيباً تهت الافكار وتستوقف الابصار ومراها عجيب وهي  
بأيدى الروم ولا اعتراض عليهم فيها وبهذه البلدة نحو عشرين  
مدرسة وبها مائتان فديمان وحديث والحديث أحفادها وأكبرها  
وجرايته في اليوم نحو خمسة عشر دينار وله قومة بأيديهم اللازمة  
المحتوية على أسماء المرضى وعلى النفقات التي يحتاجون اليها في الادوية  
والاغذية وغير ذلك والاطباء يبكرون اليه في كل يوم ويتفقدون

المرضى ويأمنون بأعداد ما يصلح من الادوية والاغذية حسبما يليق  
 بكل انسان منهم والمارستان الآخر على هذا الرسم لكن الاحتفال في  
 الجديد كثر وهذا القديم هو غربي الجامع المسكرم والمجانين المعتقلين  
 أيضاً ضرب من العلاج وهم في سلاسل موثقون ليعود بالله من الخفة  
 وسوء القدر وتندر من بعضهم الذوادر الظرفية حسب ما كنا نسمع  
 به ومن أعجب ما حدثت به من ذلك ان رجلاً كان يعلم القرآن وكان  
 يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتي مسحة جمال واسمه نصر  
 الله وكان المعلم يهيم به فزاد كلفه حتى اختبل وأدى الى المارستان  
 واشهرت علته وفضيحتة بالصبي وربما كان يدخله أبوه اليه فقبل له  
 أخرج وعده لما كنت عليه من القرآن فقال متهاجناً تاجن المجانين  
 وأي قراءة بقيت لي ما بقي في حفظي من القرآن نوني هوى اذا جاء  
 نصر الله فضحك منه ومن قوله ونسأل الله له العافية والكل مسلم  
 فلم يزل كذلك حتى توفي سمح الله له وهذه المارستانات مفخر عظيم  
 من مفاخر الاسلام والمدارس كذلك ومن أحسن مدارس الدنيا  
 منظراً مدرسة نور الدين ورحمة الله وبها قبره توره الله وهي قصر  
 من القصور الانيقة ينصب فيها الماء في شاذروان وسط نهر عظيم  
 ثم يمتد للماء في ساقية مستطيلة الى أن يقع في سهرج كبير وسط الدار  
 فتعبر الابصار في حسن ذلك المنظر فتكل من يبصره بمجدد اللهاء لنور  
 الدين ورحمة الله وأما الرباطات التي يسمونها الخوانق فكثيرة وهي برسم  
 الصوفية وهي قصور مزخرفة يطرد في جميعها الماء على أحسن منظر



يبصر وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد لانهم قد كفاهم الله  
 مؤن الدنيا وقضوا وقترع خواطرهم لعبادته من الكفرة في أسباب  
 المعاش وأسكنهم في قصور تذكرهم قصور الجنان فالسعداء الموفقون  
 منهم قد حصل لهم بفضل الله تعالى نعم الدنيا والآخرة وهم على طريقة  
 شريفة وسنته في المعاشرة عجيبة وسيرتهم في التزام رب الخدمة غريبة  
 وعوائدهم من الاجتماع للسمع المشوق جميلة وربما فارق منهم الدنيا في  
 تلك الحالات المنفعل انساب رقة وتشوقا وبالجملة فاحوالهم كلها بديعة  
 وهم يرجون عيشا طيبا هنيئا ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف  
 بالقصر وهو صرح عظيم مستقل في الهواء في أعلاه مساكن لم يراجل  
 اشراقا منها وهو من البلد بنصف الميل له بستان عظيم يتصل به وكان  
 منزها لاجد ملوك الاراك فيقال انه كان فيه إحدى الليالي على راحة  
 فاجتاز به قوم من الصوفية فهريق عليهم من التبيذ الذي كانوا يشربونه  
 في ذلك القصر فرفعوا الامر لنور الدين فلم يزل حتى استوجبه من  
 صاحبه ووقفه برسم الصوفية مؤبدا لم قطال العجب من السباحة  
 بمثله وبقى أثر الفضل فيه مخلد النور الدين رحمه الله ومناقب هذا  
 الرجل الصالح كبيرة وكان من الملوك الزهاد وتوفي في شوال سنة تسع  
 وستين وخمسمائة واستولى بعده على الامر صلاح الدين وهو على طريقة  
 من الفضل شهيرة وشأنه في الملوك كبير وله اثر الباقي شرفه من إزالة  
 المكوس بطريق الحجاز ودفعه عوضاً عنها لصاحب الحجاز وكانت  
 الايام قد استمرت قديما بهذه الضريبة المعبسة الى ان مح الله رسمها

على يدى هذا الملك العادل أصاحه الله ومن مناقب نور الدين رحمه  
الله تعالى أنه كان عين للمغاربة الغرباء الملتزمين زوايا المالكية بالمسجد  
الجامع المبارك أوقافاً كثيرة منها طاحوتان وسبعة بسايع وأرض  
بيضاء وحمام ودكانان بالمعطارين وأخبرني أحمد المغاربة الذين كانوا  
ينظرون فيه وهو أبو الحسن على بن سردل الجبائي المعروف بالأسود  
أن هذا الوقف المسمى يغل إذا كان النظر فيه جيداً خمسمائة دينار  
في العام وكان له رحمه الله بجاههم فضل كبير فحسه الله بما أساق من  
الخير وهياً دياراً موقوفة لقراء كتاب الله عز وجل يسكنونها ومرافق  
الغرباء بهذه البلدة أكثر من أن يأخذها الإحصاء ولا سيما لحفاظ  
كتاب الله عز وجل والملتزمين للطلاب فالشان بهذه البلدة لهم عجيب جداً  
وهذه البلاد المشرقية كلها على هذا الرسم لكن الاحتفال بهذه البلدة  
أكثر والانساع أجود فمن شاء الفلاح من نشأة مفرسنا فليرجع إلى  
هذه البلاد وينتخب في طلب العلم فيجد الأمور المعينة كثيرة فلوها  
فراغ البال من أمر المعيشة وهو أكبر الاعوان وأهمها فإذا كانت  
الهمة فقد وجد السبيل إلى الاجتهاد ولا عذر للمقصّر إلا من يدين  
بالمعجز والتدويق فذلك من لا يتوجه هذا الخطاب عليه وإنما الخطاب  
كل ذي همة يحول طلب المعيشة بنفسه وبين مقصده في وطنه من  
الطلب العامي فهذا المشرق باب مفتوح لذلك فادخل أيها المجتهد بسلام  
وتغنم الفراغ والأفراد قبل علق الأمل والأولاد وقرع سن التدم على  
زمن التضييع والله يوفق ويرشد لآله سواء قد نصحت أن أكتب سامعاً



وناديت انت اسمعت عجيبا ومن يهد الله فهو المهتدي جلت قدرته  
وتعالى جلده ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها الا مبادرة أهلها  
لا كرام الغرباء وأبشار الفقراء ولا سيما أهل بلادهم فانك تجد من يدار  
الى بر الضيف عجيبا كفى بذلك شرفا لها وربنا يعرض أحدهم كثرته على  
فقير فيثوقف عن قبولها فيبكي الرجل ويقول لو علم الله في خيرا لا كل  
الفقير طعامي لهم في ذلك سر شريف ومن عجيب أسرهم تعظيمهم للحاج  
على قرب مسافة الحج منهم وييسر ذلك لهم واستطاعهم لسيله فهم  
يتمسحون بهم عند صدورهم ويتهاقون عليهم تبركا بهم ومن أغرب  
ما حدثنا من ذلك ان الحاج الدمشقي مع من انضاف اليهم من المغاربة  
عند صدورهم الى دمشق في هذا العام الذي هو عام ثمانين ضرع الناس  
لثقتهم الجمل الفقير نساء ورجالا يصاحفونهم ويتمسحون بهم وأخرجوا  
الدراهم لفقرائهم يتلقونهم بها وأخرجوا اليهم الاطعمة فاخبرني من أبصر  
كثيرا من النساء يتلقين الحاج ويتناولنهم الخبز فاذا عرض الحاج فيه  
اختلطفته من أيديهم ويناديون لا تكله تبركا بنا كل الحاج له ودفعن له  
عوضا منه دراهم الى غير ذلك من الامور العجيبة جدا ما استدنا في  
المغرب في ذلك وصنع بناء في بغداد عند تاتي الحاج بها مثل ذلك  
أو قريب منه ولو شئنا استقصاء هذه الامور لخرجت بنا عن مقاصد  
التقييد وانما وقع الامناع بلحمة دالة يكتمني بها عن التطويل وكل من  
وقفه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد يلتزم ان أحب ضيعة من  
الضباع فيكون فيها طيب العيش ناعم البال وينال الخير عليه من أهل

الضبعة ويلتزم الامامة أو التعليم أو ماشاء ومق ستم المقام خرج الى ضبعة  
 أخرى أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل الجودي فيبقى بها المريدن  
 المنقطعين الى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء ويتصرف الى حيث شاء  
 ومن العجب ان النصارى المجاورين لجبل لبنان اذا رأوا به أحد  
 المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا اليهم ويقولون هؤلاء  
 من انقطع الى الله عز وجل فتجب مشاركتهم وهذا الجبل من أخصب  
 جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة وقل  
 ما يخلوا من التيقيل والزهادة واذا كانت معاملة النصارى ضد ملهم  
 هذه المعاملة فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض ومن أعجب ما يحدث  
 به ان تيران الفتنة تشتعل بين النصارى المسلمين ونصارى وربما يلتقي  
 الجماعات ويقع المصاف بينهم ورفاق المسلمين والنصارى يختلف بينهم  
 دون اعتراض عليهم شاهدنا في هذا الوقت الذي هو شهر جمادى الاولى  
 من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن  
 الكرك وهو من أعظم حصون النصارى وهو المعترض في طريق  
 الحجاز والمانع لسبيل المسلمين على البر بينه وبين القدس مسيرة يوم أو  
 اثنين قليلا وهو سرارة أرض فلسطين وله نظر عظيم الانساع متصل  
 العمارة يذكر انه يتهي الى أربع مائة قرية فنازله هذا السلطان وضيق  
 عليه وحال حصاره واختلاف القوافل من مصر الى دمشق على بلاد  
 الاقرب غير منقطع واختلاف المسلمين من دمشق الى عكا كذلك  
 ونجار النصارى أيضا لا يمنع أحد منهم ولا يعترض وللنصارى على



المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم وهي من الامنة على غاية ونجار  
 النصراني أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على ساعهم والاتفاق بينهم  
 والاعتدال في جميع الاحوال وأهل الحرب مشغولون بحربهم والناس  
 في عافية والدنيا لمن غلب هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم وفي  
 الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك ولا تعترض الرعايا  
 ولا التجار فالامن لا يفارقهم في جميع الاحوال سلباً أو حرباً وشأن  
 هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يستوفي الحديث عنه والله يعلم كفة  
 الاسلام بهذه وهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان متحازة في الجهة الغربية  
 من البلد وهي بأزاء باب الفرج من أبواب البلد وبها جامع السلطان  
 يجمع فيه وعلى مقربة منها خارج البلد في جهة الغرب ميدانان كأنهما  
 ميسوطان خزانة لشدة خضرتها وعليهما حلق والنهر بينهما وغيضة  
 عظيمة من الحور متصلة بهما وهما من أبدع المناظر يخرج السلطان  
 اليهما ويلعب فيهما بالمواجعة ويسابق بين الخيل فيهما ولا مجال للعين  
 كجاملهما فيهما وفي كل ليلة يخرج أبناء السلطان اليهما للرمية والمسابقة  
 واللعب بالمواجعة وهذه البلدة أيضاً قرب مائة حمام فيها وفي أرباضها  
 وفيها نحو أربعين داراً لا وضوء يجري الماء فيها كلها وليس في هذه البلاد  
 كلها بلدة أحسن منها للغرب لأن لرافق بها كثيرة وفي الذي ذكرنا  
 من ذلك كفاية والله يبقها دار اسلام بهذه وأسواق هذه البلدة من  
 أحفل أسواق البلاد وأحسنها انتظاماً وأبدعها وصفاً ولا سيما قيسارياتها  
 وهي مرتفعات كأنها القناديق متتفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب

النصور وكل قيسارية منفردة بصيغتها واغلاقها الجديدة ولها أيضاً  
سوق يعرف بالسوق الكبير يتصل من باب الجابية الى باب شرقي وفيه  
بيت صغير جداً قد اتخذ مصل وفي قبلته حجر يقال ان ابراهيم صلى  
الله عليه وسلم كان يكسر عليه الالهة التي كان يسوقها أبوه للبيع وحديث  
الدار المنسوبة لعمر بن عبد العزيز التي هي اليوم خانقة للصوفية وهي في  
الدهليز الذي في الباب الشمالي المعروف بباب الشافعيين وقد تقدم  
التلبيه عليه قبل هذا

حديث عجيب وذلك ان الذي اشتراها وبناها وجعل لها الاوقاف  
الواسعة وأمر بأن يدفن فيها وأن يحتم على قبره القرآن كل جمعة وعين  
من تلك الاوقاف ان يحضر ذلك كل جمعة وطلا من خبز الحواري  
وهو ثلاثة أرطال من أرطال القرب وجعل من المعجم يعرف  
بالسبيسطي وسبيسط بلدة من بلاد المعجم وكان موصوفاً بالورع  
والزهد وأصل يساره وتموله فيما ذكر لنا انه أتى يوماً من الايام  
بالدهليز المذكور أراه الدار المذكورة رجلاً أسود مريضاً مطروحاً  
توضعه غير ملتفت اليه ولا معتق به فأنجر فيه والنزعة غريضة وخدمته  
والفطر له اغتناماً للثواب من الله عز وجل فحانت وفاة الرجل فاستدعي  
مرضه السبيسطي المذكور فقال له أنت قد أحسنت اليّ وخدمتني  
ونظمت لي غريضي واشفقت لحالي وغريبي فانا أريد أن أكفئك عن  
فعلك بي زائداً الى فعل الله عز وجل عني في الآجل ان شاء الله  
وذلك اني كنت من أحد قتيان الخليفة المعتضد العباسي ومعروفاً



بزملم الدار وكانت لي حظوة ومكانة فغضب علي في بعض الامر فخرجت  
 طريداً فالتجيت الى هذه البلدة فأصابني من أمر الله ما أصابني فسيبك  
 الله لي رحمة فانا أفلدك أمانة وأعهد اليك فيها عهداً اذا أمانت وغسلتني  
 فانص على بركة الله تعالى الى بغداد وتلطف في السؤال عن دار  
 صاحب الزمام فن الخليفة فاذا أرشدت اليها فاصرف الحيلة في اكترائها  
 وأرجوا أن الله تعالى يعينك على ذلك واذا سكنتها فاعمد الى موضع  
 سماء له فيها وذكر له أمانة عليه فاحفر فيه مقذاراً وانزع اللوح الذي  
 تجوده معترضاً تحت الارض وخذ الذي تحب مدقونا تحت الارض وصرفه  
 في مناقعك وما يوفقك الله اليه من وجوه البر والخير مبارك لك في ذلك  
 ان شاء الله ثم توفي الرجل موسى رحمه الله ونوجه الموصي اليه بعده  
 الى بغداد فيسر الله له في اكتراء الدار واشى الى الموضع المذكور  
 فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها عظيمة الشأن كبيرة القدر فادسها في  
 أحبال متاح أبتاعها وخرج الى دمشق من بغداد فابتاع الدار المذكورة  
 المنسوبة لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبنائها خانقة للصوفية  
 واحتفل فيها وأبتاع لها الأوقاف ضباعاً ورباعاً وجعلها برسم الصوفية  
 وأوصى بأن يدفن فيها وان يحتم القرآن على قبره كل جمعة وعين لكل  
 من يحضر ذلك ما ذكرناه فوجد الغرباء والفقراء في ذلك مرفقاً كثيراً  
 فتنص الخانقة بالقراءة كل جمعة فاذا ختم القرآن دعوا له وانصرفوا  
 وانفذ لكل واحد منهم رطل من الخبز على الصفة المذكورة وبقي  
 للموتى جيل الأثر والخير رحمة الله ورضوانه عليه والكونية التي

الولوج في جوف القبة على أحد شراجيها المفتحة في الرصاص فأبصرنا  
 مرأى نثار فيه العقول وتقف دون ادراك هبة وصفه الافهام وجلنا  
 في فرش من الخشب المعظام حول القبة الصغيرة الداخلة في جوف  
 الرصاصية على الصفة التي ذكرناها وها طيقان يبصر منها الجامع ومن  
 فيه فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصيادان في المحاضر وهذه القبة  
 مستديرة كالكرة وظاهرها من خشب قد شد بأضلاع من الخشب  
 الضخام موثقة بتعلق الحديد ينمط كل ضلع عليها كالدائرة وتجتمع  
 الاضلاع كلها في مركز دائرة من الخشب أعلاها وداخل هذه القبة  
 وهو ما يلي الجامع المكرم خواتيم من الخشب منظم بعضها ببعض  
 قد اتصل اتصالاً عجيباً وهي كلها مذهبة بأبداع صنعة من التذهيب  
 مزخرفة التلوين بدعة القرصنة يرتقى الابصار شعاع ذهبها ونجبر  
 الابواب في كيفية عقدها ووضعها لأفراط سموها أبصرنا من تلك  
 الخواتيم الخشبية خاتماً مطروحاً جوف القبة لم يكن طوله أقل من ستة  
 أشتار في عرض أربعة وهي تلوح في انتظامها للعين كأن دور كل  
 واحد منها شبر أو شبران الغاية لعظم سموها والقبة الرصاص عتومة على  
 هذه القبة المذكورة وقد شدت أيضاً بأضلاع منظمة من الخشب الضخام  
 موثقة الاوساط بتعلق الحديد وعددها ثمان وأربعون ضلعا بين كل  
 ضلع وضلع أربعة أشتار قد انمطت انمطاً عجيباً واجتمعت أطرافها  
 في مركز دائرة من الخشب أعلاها ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون  
 خطوة وهي عائشة شبر وستون شبراً والحال فيها أعظم من أن يبلغ



وصفها وانما هذا الذي ذكرناه نبذة يستدل بها على ما ورائها وتحت  
 الغارب المستطيل المسمى النسر الذي تحت هاتين القبتين مدخل عظيم  
 هو سقف للمقصورة بينه وبينها سماء جص مزينة وقد انتظم فيه من  
 الخشب ما لا يحصى عدده وانعقد بعضها ببعض وتقوس بعضها على  
 بعض وتركبت تركيباً هائلاً منظراً وقد أدخلت في الجدار كله دعام  
 للقبتين المذكورتين وفي ذلك الجدار حجارة كل واحد منها يزن قناطر  
 مقنطرة لانتقالها الفيلة فضلاء عن غيرها فالعجب كل العجب من تعظيمها  
 الى ذلك الموضع المفرط السمو وكيف تمكنت القدرة البشرية لذلك  
 فسبحان من ألهم عباده الى هذه الصنائع العجيبة ومعينهم على الثاني  
 لما ليس موجوداً في طبائعهم البشرية ومظهر آياته على أيدي من يشاء  
 من خلقه لا اله سواه والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة  
 قد قامت فوقها أرجله قصار ضخام من الحجارة الصم الكبار وقد  
 فتح بين كل رجل ورجل شسبة واستدارت الشمسيات باستدارتها  
 والقبتان في رأي العين واحدة وكثيراً عنها بالنتين لكون الواحدة في  
 جوف الاخرى والظاهر منها فية الرصاص ومن جملة عجائب ما عايناه  
 في هاتين القبتين ان لم نجد فيهما عتكبوتاً ناسجاً على بعد العمود من  
 التفتد لها من أحد والتعاهد لتخليف مساحتها والعتكبوت  
 في أمثالها موجود كثير وقد كان حقق عندنا ان الجامع المكرم  
 لا تنسج فيه العتكبوت ولا يدخله الطير المعروف بالخطافي  
 وقد تقدم ذكرنا لذلك في هذا التقييد فانصرفنا من هذين وقد

قضينا عجيباً عجيباً من هذا المنظر العظيم شأنه المعجز وصنعه المرفع عن  
 الإدراك وصفه ويقال أنه ما على ظهر المصور أعجب منظراً ولا أبعد  
 سموً ولا أغرب بياناً من هذه القبة إلا ما يحكي عن قبة بيت المقدس  
 فإنها يذكر أنها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه وجلة الأمر أن  
 منظرها والوقوف على هيئة وضعها وعظيم الاستقدار فيها عند معانيها  
 بالصعود إليها والولوج داخلها من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا  
 والقدرة لله الواحد القهار لا اله سواه ولا هل دمشق وغيرها من هذه  
 البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة بقرآن  
 يقرؤن القرآن بأصوات شجية وتلاحين مبكية تكاد تخلع لها النفوس  
 شجواً وحفاً يرفعون أصواتهم بها فتلقى الآذان بأدمع الاجفان  
 وجنازتهم يصل على عليها في الجامع قبالة المقصورة فلا يد لكل جنازة  
 من الجامع فإذا انتهوا إلى بابهم قطعوا القراءة ودخلوا إلى موضع  
 الصلاة عليها إلا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدنة فإن  
 الحالة الميزة له في ذلك أن يدخلوه في القراءة إلى موضع الصلاة عليه  
 وربما اجتمعوا للعرزاء بالبلاط الغربي من الصحن بأزاء باب البريد  
 فيصلون أفراداً أفراداً ويجلسون وأمامهم ربيعات من القرآن يقرؤنها  
 وتقباه الجناز يرفعون أصواتهم بالتداه لكل واصل للعرزاء من محشمي  
 البلدة وأعيانهم ويحلوهم بخطمهم المائلة التي قد وضعوها لكل واحد  
 منهم بالاشافة إلى الدين فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمس أو  
 بدره أو نجمه أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو غره أو شرفه أو



معينه أو يحبيه أو زكيه أو نجيبه الى ما لا غاية له من هذه الالفاظ  
الموضوعة وتبهمها ولا سيما في الفقهاء بما شئت أيضاً من سيد العلماء وجمال  
الأئمة وحجة الاسلام ونور الشريعة وشرف الملة وموفق الفريقين الى ما  
لا نهاية له من هذه الالفاظ المحالية فيصعد كل واحد منهم الى الشريعة  
ساحياً أذيله من الكبر نائياً عطفه وقذاله فاذا استكملوا وفرغوا من  
القراءة وانتهى المجلس بهم منتهاء قام وعاطمهم واحد واحد بحسب  
رتبهم في المعرفة فوعظ وذكر وتب على خدع الدنيا وحذر وأشد في  
اللعني ما حضر من الاشعار ثم ختم بتعزية صاحب المصاب والدعاء له  
وللمتوفي ثم قعدوا تلاء آخر على مثل طريقته الى أن يفرغوا ويتفرقوا  
فربما كان مجلساً نافعاً لمن يحضره من الذكرى ومحاطبة أهل هذه الجهات  
قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد وبامثال الخدمة وتعميم الحضرة  
واذا لقي أحداً منهم آخر مسلماً يقول جاء المملوك أو الخادم برسم  
الخدمة كناية عن السلام فيتعاطون الحال تعاطياً والجهد عندهم عنقاء  
مغرب وصلة سلامهم إيماء للركوع أو السجود فتري الاعناق تتلاعب  
بين رفع وخفض ويسط وقبض وربما طالت بهم الحالة في ذلك  
فواحد يخطم وآخر يقوم وعمائمهم تهوي بينهم هويّاً وهذه الحالة من  
الانكاف الركوعي في السلام كنا عهدناه لقينات النساء وعند استعراض  
رقيق الامهات عجباً هؤلاء الرجال كيف تخلوا بساعات ربوات الجمل لقد  
ابتذلوا أنفسهم فيما تأتف النفوس الاية منه واستعملوا تكفير الذي  
المنهي في الشرع عنه لهم في هذا الشأن طرائق عجيبه في الباطل

فيا للعجب منهم اذا تعاملوا بهذه المعاملة وانتهوا الى هذه الغاية في  
 الالفاظ بينهم فيما اذا يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم لقد تساوت الاذناب  
 عندهم والرقوس ولم يميز لديهم الرئيس والمرؤوس فسبحان خالق  
 اطوار لا شريك له ولا معبود سواه ومن عجيب حال الصغير عندهم  
 والكبير بجميع هذه الجهات كلها انهم يمشون وايديهم الى خلف قابضين  
 بالواحدة على الاخرى ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العنزة  
 مهانة واستكانة كأنهم قد سيموا تعظيماً وأوثقوا تكتيفاً وهم يعتقدون تلك  
 الهيئة تمييزاً لهم في ذوى الخصوصية وتشريفاً ويؤمنون انهم يجدون بها نشاط  
 في الاعضاء وراحة من الاعياء والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الارض  
 شبراً أو يضع خلفه اليد الواحدة على الاخرى وقد اتخذوا هذه المشية  
 بينهم سنناً وكل منهم قد زين له سوء عمله فرآه حسناً أستغفر الله منهم  
 فان لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الايمان وتستوجب لهم  
 من الله الغفران لما بشر به الحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في المصافحة فهم يستعملونها أثر الصلوات ولا سيما أثر صلاة  
 الصبح وصلاة العصر واذا سلم الامام وفرغ من الدعاء أقبلوا عليه  
 بالمصافحة وأقبل بعضهم على بعض بصافح الزم عن يمينه وعن يساره  
 فيتفرقون عن مجلس مقفلة بفضل الله عز وجل وقد تقدم الذكر  
 فيما سلف من هذا التقييد انهم يستعملونها عند الاهلة ويهرعوا بعضهم  
 لبعض ويتعرف بركة ذلك الشهر ويمته واستصحاب السعادة والخير فيه  
 وفيها يعود عليه من أمثاله وتلك أيضاً طريقة حسنة ينفعهم الله بها لما



فيها من تعاطي الدعوات وتجديد المودات ومصافحة المؤمنين بعضهم  
 بعضاً رحمة من الله تعالى ولعمرة وقد تقدم الذكر أيضاً في غير موضع  
 من هذا الكتاب عن أحسن سيرة السلطان بهذه الجهات صلاح الدين  
 أبي المظفر يوسف بن أيوب وماله من المآثر الماثورة في الدنيا والدين  
 ومنابرته على جهاد أعداء الله لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام  
 والشام أكثره بيد الأفرنج فبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه  
 الجهات فهو لا يأوي لراحة ولا يخلد إلى دعة ولا يزال سرجه مجلج  
 أنا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحللتناها وقد خرج لنازلة  
 حصن الكرك وقد تقدم الذكر أيضاً له وهو عليه محاصره حتى الآن  
 والله تعالى بعينه على فتحه وسمعنا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها  
 المسلمين بسدة هذا السلطان والحاضرين بحلته يذكر عنه في حاضرة محفل  
 علماء البلد وفقهائه ثلاث مناقب في ثلاث حكاها عنه وأما اثباتها  
 هنا احداها أن الحلم من سجاياه فقال وقد صفح عن جريرة أحد  
 الجناة عليه أما أنا فلأن أخطئ في العفو أحب إلى من أن أصيب في  
 العقوبة وهذا في الحلم منزع أحق وقال أيضاً وقد تنوشدت بحضرة  
 الأشعار وجري ذكر من صف من أكارم الملوك وأجوادهم والله لو  
 وهبت الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ولو استفرغت  
 له جميع ما في خزائي لما كان عوضاً عما أراقه من حرماء وجهه في  
 استناده إياي وهذا في الكرم مذهب رشيدى أو جعفرى وحضرة  
 أحد عماليك التميزين لديه بالخطوة والآرة مستعدياً على جهال ذكر

انه باعه جلا معيياً أو صرف عليه جلا بعيب لم يكن فيه فقال السلطان  
ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاض يحكم بينهم والحق الشرعي  
مبسوط للخاصة والعامة وأوامره ونواهيها معتلة وانما أنا عبد الشرع  
وشعنته والشحنة عندهم صاحب الشرطة فالحق يقضي لك أو عليك  
وهذا في العدل مقصد عمرى وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان غفراً  
وا لله يتم ببقائه الاسلام والمسلمين آمين

### ﴿ شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاحد التاسع من شهر ستمبر العجى ونحن بدمشق  
حرسها الله على قدم الرحلة الى عكة فزحها الله والتماس ركوب البحر  
مع تجار النصارى وفي مراقبهم المعدة لسفر الخريف المعروف عندهم  
بالصلبية عرفنا الله في ذلك معهود خسيرته وآكفائنا بكلاءته وعصمنا  
بعزته وقدرته انه سبحانه الخزان المنان ولى العاقل والاحسان لا رب  
غيره وكان انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور  
وهو الثالث عشر من شهر ستمبر المذكور في قافلة كبيرة من التجار  
المسافرين بالسلع الى عكة ومن أعجب ما يحدث به في الدنيا ان قوافل  
المسلمين تخرج الى بلاد الافرنج وسبيلهم يدخل الى بلاد المسلمين شاهداً  
من ذلك عند خروجهنا أمراً عجيباً وذلك ان صلاح الدين عند منازلته  
حصن الكرك المتقدم المذكور في هذا التاريخ قصد اليه الافرنج في جميعهم  
وقد تألبوا من كل أوب وراموا أن يسبقوه الى موضع الماء ويخطعوا



عنه الميرة من بلاد المسلمين فصد اليهم وأقاع عن الحصن بجملته  
وسبقتهم الي موضع الماء فقادوا عن طريقه وملكوا طريقاً ومراً ذهب  
فيه أكثر دوابهم وتوجهوا الي حصن الكرك المذكور وقد سد عليهم  
بنيات العارق الفاسدة الي بلادهم ولم يبق لهم الا طريق عن الحصن  
فأخذ على الصحراء وبعده مداه عليهم بخليق يعترض فيه فاعتدل صلاح  
الدين في بلادهم الغرة وانتهز الفرصة وقصد قصدتها عن الطريق القاصد  
فرهم مدينة نابلس وهجمها بعسكره فاستولى عليها وسي كل من فيها  
وأخذ اليها حصوناً وضياعاً وامتلات أيدي المسلمين سبياً لا يحصى  
عدد من الافرنج ومن فرقة اليهود تعرف بالسمرية منسوبة الي السامري  
وانبسط فيهم القتل الذريع وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق  
الحصر عنها الي ما اكتفت من الامتعة والذخائر والاسباب والاثاث الي  
العم والكراع والي غير ذلك وكان فعل هذا السلطان الموفق أن  
أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته وسلم لهم ذلك فاحتازت كل  
يد ما حوت وامتلات غنى ويساراً وعسى الجيش على رسوم تلك  
الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج وآبو غانمين فائزين بالسلامة  
والغنيمة والاياب ونخلصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً وكانت  
غزوة لم يسمع بمثلهما في البلاد وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين  
قد طرقتوا بالغنائم كل بما احتواه وحصلت يده عليه وكان مبلغ السبي  
آلافاً لم نحقق احصاءها ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا  
الا قرب ليوم انفصالنا وأعلمنا انه يجم عسكره قليلاً ويعود الي الحصن

المذكور فآله يعينه ويفتح عليه بعزته وقدرته وخرجنا نحن الى بلاد  
الافرنج وسببهم يدخل بلاد المسلمين وتاهبك من هذا الاعتدال في  
السياسة فكانت مبيتنا ليلة الجمعة بدارية وهي قرية من دمشق على  
مقدار فرسخ ونصف ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة وبعده الى قرية  
تعرف ببنت جن هي بين جبال ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت الى  
مدينة بانياس واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط عظيمة الجرم  
متسعة التفرع اعلنا انها تعرف بشجرة الميزان فسالنا عن ذلك فقبل  
لنا هي حد بين الامن والخوف في هذه الطريق لحراية الافرنج وهم  
الحواصة والقطاع من اخذوه وراها الى جهة بلاد المسلمين ولو باع  
أو شرا سرو من اخذونها الى جهة بلاد الافرنج بقدر ذلك أطلق  
سبيلهم في ذلك عهد بوقون به وهو من أطرف الارباطات الافرنجية  
وأغصها

### ﴿ ذكر مدينة بانياس حماها الله تعالى ﴾

هذه المدينة تقع بلاد المسلمين وهي صغيرة ولها قلعة يستدير بها  
تحت الدور نهر ويفضي الى أحد أبواب المدينة وله مصب تحت أرجاء  
وكانت بيد الافرنج فاسترجعها نور الدين رحمه الله ولها محرث واسع  
في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن الافرنج يسمى هوين بينه وبين  
بانياس مقدار ثلاثة فراسخ وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج وبين  
المسلمين لهم في ذلك حد يعرف بحد القاسية فهم يتشاطرون القلة



على استواء ومواشيم مختلطة ولا حيف بحري بينهم فيها فرحلتنا عنها  
عنى يوم السبت المذكور الى قرية تعرف بالسبية بقرية من حصن  
الافرنج المذكور فكان مبيتنا بها ثم رحلتنا منها يوم الاحد سحراً واجتزنا  
في طريقنا بين هونين وتبين بوادى مائة الشجر وأكثر شجرة الرند  
بعيد الصق كأنه الخندق الحقيق الموى تلتقى حافناه ويتعلق بالسما  
أعلاه يعرف بالاسطيل لو ولجته المساكر لغابت فيه لا منجى ولا بجل  
لسلكه عن يد المطالب فيه النهط اليه والمطلع عنه عقبتان كزودان  
لمعجبنا من أمر ذلك المكان فأجزناه ومشينا عنه بغيراً وانتهينا الى  
حصن كبير من حصون الافرنج يعرف بتبين وهو موضع تمكيس  
القوافل وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة هي أم الملك الخنزير صاحب  
عكة دمرها الله فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ومكس الناس تمكيساً  
غير مستقيم والضريبة فيه دينار وقيراط من الدنانير الصورية على  
الرأس ولا اعتراض على التجار فيه لانهم يقصدون موضع الملك الملعون  
وهو محل التعشير والضريبة فيه قيراط من الدينار والدينار أربعة  
وعشرون قيراطاً وأكثر للمتزين في هذا المكس المغاربة ولا اعتراض  
على غيرهم من جميع بلاد المسلمين وذلك لمقدمة منهم أحفظت الافرنج  
عليهم سببها ان طائفة من أتباعهم غزت مع نور الدين رحمه الله  
أحد الحصون فكان لهم في أخذه غنى ظهر واشتهر بخيالاتهم الافرنج  
بهذه الضريبة المكسية ألزموها رؤسهم فكل مغربي يزن على رأسه  
الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم وقال الافرنج ان هؤلاء المغاربة

كانوا يختلفون على بلادنا ولسانهم ولا ترزأهم شيئاً فلما تعرضوا لحربنا  
 وتآلبوا مع أخوانهم المسلمين علينا وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم  
 فللمغاربة في اداء هذا المكس سبب من الذكر الجليل في نكابتهم العدو  
 ويسهل عليهم ويخفف عنه عنهم ورحلنا من تبين دمرها الله سحر يوم  
 الاثنين وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة سكانها كلها مسلمون  
 وهم مع الافرنج على حالة ترفيه نعوذ بالله من الفتنة وذلك أنهم يؤدون  
 لهم نصف الغلة عند أوان ضما وجزية على كل رأس دينار وخمسة  
 قراريط ولا يسترضونهم في غير ذلك ولهم على ثمر الشجر ضريبة  
 خفيفة يؤدونها أيضاً وما كنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم  
 وكل ما بأيدي الافرنج من اطلاق بساحل الشام على هذه السبيل  
 راسيتها كلها للمسلمين وهي الفري والضياع وقد أشربت الفتنة قلوب  
 أكثرهم لما يبصرون عليه أخوانهم من أهل راسيق المسلمين وعمالهم  
 لأنهم على ضد أحوالهم من الترفية والرفق وهذه من الفجائع العارضة  
 على المسلمين ان يشتكى الصنف الاسلامي جور صفة المالك له ومحمد  
 سيرة ضده وعدوه المالك له من الافرنج ويأس بعد له قالي الله الماشكي  
 من هذه الحال وحسبنا تعزية وتساية ما جاء في الكتاب العزيز ( ان  
 هي الا فتنتك تضل بها من تشاء وتمهدي من تشاء ) فزلنا يوم الاثنين  
 المذكور بضبعة من ضياع عكة على مقدار فرسخ ورأسها الناظر فيها  
 من المسلمين مقدم من جهة الافرنج على من فيها من عمارها من  
 المسلمين فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة حافلة وأحضرهم صغيراً



وكبيراً في غرفة متسعة يترأه وأناسهم ألواناً من الطعام قدمها لهم فعمهم  
 بشكرته وكنا فيمن حضر هذه الدعوة ويتنا تلك الليلة وصبحنا  
 يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور وهو الثامن عشر لشمير مدينة  
 عكة دمرها الله وحملنا إلى الديوان وهو خان معد لنزول القافلة وأمام  
 بابها مصاطب مفروشة فيها كتاب الديوان من النصاري بمحارب الإبنوس  
 المذهبية الحلي وهم يكتبون بالعربية ويشكلمون بها ورئيسهم صاحب  
 الديوان والضامن له يعرف بالمصاحب لقب وقع عليه ليلته من الخطة  
 وهم يعرفون به كل محتشم متعين عندهم من غير الجند وكل مايجي  
 عندهم راجع إلى الضمان وضمان هذا الديوان بمال عظيم فأرسل التجار  
 وحاملهم به ونزلوا في أعلاء وطلب رجل من لاسلعة له لثلا يحتوي  
 على سلعة مخبوءة فيه وأطلق سبيله فنزل حيث شاء وكل ذلك برفق  
 وأودة دون تعنيف ولا حمل فنزلنا بها في بيت أكثريناه من نصراية  
 بأزاء البحر وسألنا الله تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة

### ﴿ ذكر مدينة عكة دمرها الله وأعادها ﴾

هي قاعدة مدن الأفرنج بالشام ومحط الجوارى المثلثات في البحر  
 كالاعلام مرفأ كل سفينة والمشيبة في عظمها بالقسططينية مجتمع السفن  
 والرفاق ومناقي تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق سككها  
 وشوارعها نقص بالزحام وتضيق فيها مواطى الأقدام تستمر كغراً  
 وطغيانا ونفوس خنازير وصداناً زفرة فذرة مملوءة كلها رجساً وغفيرة

كانوا يختلفون على بلادنا ونسائهم ولا ترزأهم شيئاً فلما تعرضوا لحربنا  
وتألبوا مع أخوانهم المسلمين علينا وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم  
فللمغاربة في اداء هذا المكس سبب من الذكر الجليل في تكاثرهم العدو  
وبسوله عليهم ويخفف عنه عنهم ورحلنا من تبين دمرها الله سحر يوم  
الانين وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة سكانها كلها مسلمون  
وهم مع الافرنج على حالة ترفيه نعوذ بالله من الفتنة وذلك انهم يؤدون  
لهم نصف الغلة عند أوان ضمها وجزية على كل رأس دينار وخمسة  
قرايط ولا يعترضونهم في غير ذلك ولهم على ثمر الشجر ضريبة  
خفيفة يؤدونها أيضاً ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم  
وكل ما بأيدي الافرنج من اطلاق بساحل الشام على هذه السبيل  
وسابقها كلها للمسلمين وهي الفري والضياع وقد أشربت الفتنة قلوب  
أكثرهم لما يبصرون عليه اخوانهم من أهل رسايق المسلمين وعمالهم  
لانهم على ضد أحوالهم من الترفية والرفق وهذه من الفجائع الطارئة  
على المسلمين ان يشكوا الصنف الاسلامي جور صفة المالك له ويحمد  
سيرة ضده وعدوه المالك له من الافرنج ويأنس بصدده قالي الله المشتكى  
من هذه الحال وحسبنا تعزية ونسالية ما جاء في الكتاب العزيز ( ان  
هي الا فتنتك فضل بها من تشاء وتهدي من تشاء ) فزلنا يوم الانين  
الذكور بضبعة من ضياع عكة على مقدار فرسخ ورئيسها الناظر فيها  
من المسلمين مقدم من جهة الافرنج على من فيها من عمارها من  
المسلمين فأضاف جميع أهل القافة ضيافة حفيلة وأحضرهم صغيراً



وكبيراً في غرفة متسعة بمنزلة وأما لهم ألواناً من الطعام قدمها لهم فعمهم  
 بشكرته وكنا فيمن حضر هذه الدعوة وبقينا تلك الليلة وصبحنا  
 يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور وهو الثامن عشر لستمبر مدينة  
 عكة دمرها الله وحملنا إلى الديوان وهو خان معد لنزول القافلة وأمام  
 بابه مصاطب مفروشة فيها كتاب الديوان من النصاري بمعاير الابنوس  
 للذهبة الحلي وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ورئيسهم صاحب  
 الديوان والاضامن له يعرف بالمصاحب لقب وقع عليه لمكانه من الخطه  
 وهم يعرفون به كل محتشم متمين عندهم من غير الجند وكل مباحي  
 عندهم راجع إلى الضمان وضمان هذا الديوان بمال عظيم فأُزيل التجار  
 وحالهم به ونزلوا في أعلاء وطلب رجل من لاسعة له ثلاثا يحتوي  
 على سبعة مخبوءة فيه وأطلق سبيله فنزل حيث شاء وكل ذلك برفق  
 وتؤدة دون تعنيف ولا حمل فنزلنا بها في بيت أكثريناه من نصراتية  
 بأزاء البحر وسألنا الله تعالى حسن الخلام ونيسر السلامة

### ﴿ ذكر مدينة عكة دمرها الله وأعادها ﴾

هي قاعدة مدن الأفرنج بالشام ومحط الجوّاري الملتصقات في البحر  
 كالأعلام مرفأ كل سفينة والمشية في عظمها بالنسطنطينية يجتمع السفن  
 والرفاق ومئات تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق سككها  
 وشوارعها نفس بالزحام وتضييق فيها مواطئ الأقدام تستمر كقراً  
 وطغيانا وتفور خنازير وصدباناً زهرة ففورة مملوءة كلها رجساً وعفراً

انزعها الا فرج من أيدي المسلمين في العشر الأول من المائة السادسة  
 فبقي لها الاسلام من جفونه وكانت أحد شجونه فعادت مساجدها  
 كنائس وصوامعها مضارب لتناقض وظهر الله من مسجدها الجامع  
 بقعة بقيت بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً يجتمع الغرباء منهم فيه  
 الإقامة فريضة الصلاة وعند عرابه قبر صالح النبي صلى الله عليه وسلم  
 وعلى جميع الانبياء حارس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة  
 هذا القبر المقدس وفي شرق البلدة العين المعروفة بعين البقر وهي  
 التي أخرج الله منها البشر لآدم صلى الله عليه وسلم والمهبط لهذه العين  
 على ادراج وطية وعليها مسجد بقي عرابه على حاله ووضع الا فرج  
 في شرقه عراباً لهم قاسم والكافر يجتمعان فيه يستقبل هذا مصلاه  
 وهذا مصلاه وهو بأيدي النصارى معظم محفوظ وأبقي الله فيه موضع  
 الصلاة للمسلمين فكان مقامنا بها يومين ثم توجهنا الى صور يوم الخميس  
 الثاني عشر لجمادى المذكورة والموافق عشرين لستمبر المذكور على البر  
 واجتزنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب وهي مظلة على قرى  
 وعماير متعلة وعلى قرية مسورة تعرف باسمكندرونة وذلك لمطالعة  
 مركب بها أعلمنا انه يتوجه الى بحابة طامعاً في الركوب فيه فقلنا لها  
 عني يوم الخميس المذكور لأن المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلاً  
 فقلنا بها في خان معد لتزول المسلمين

### ﴿ ذكر مدينة صور دمرها الله تعالى ﴾

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة لا تلي لها لها بيد طاعة ولا



استكانة قد أعدها الاقرب مفرقا لحادثة زمانهم وجعلوها مثابة لامانهم  
هي أنظف من عكة سككا وشوارع وأهلها ألين في الكفر طبائع  
وأجرى الى بر غرياه المسلمين شمائل ومنازع غلاتهم أسجج ومنازلهم  
أوسع وأفسح وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن وعكة أكبر وأطفي  
وأكثر وأما حصانها ومنعتها فأعجب ما يحدث به وذلك انها راجعة  
الى باين أحدهما في البر والآخر في البحر وهو يحيط بها الا من جهة  
واحدة فأنذي في البر يقضي اليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة  
كلها في ستار متبعدة محيطة بالباب وأما الذي في البحر فهو مدخل  
بين برجين متبدين الى ميناء ليس في البلاد البحرية أعجب وضعا منها  
يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ويحيط بها من الجانب  
الآخر جدار ممتود بالحصن فالسفن تدخل تحت السور وترسى فيها  
وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها  
الداخل والخارج فلا مجال للمراكب الا عند ازالتها وعلى ذلك الباب  
حراس وأمناء لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج الا على أعينهم فشان  
هذه الميناء شأن عجيب في حسن الوضع ولعمرة مثلها في الوضع والصفة  
لكنها لا تحمل السفن الكبيرة حمل تلك وانما ترسى خارجها والمراكب  
الصغار تدخل اليها بالصورة أكمل وأجل وأحق فكان مقامنا بها  
احد عشر يوما دخلناها يوم الخميس وخرجنا منها يوم الاحد الثاني  
والعشرين لجمادى المذكورة وهو آخر يوم من سمبر وذلك ان المركب الذي  
كنا أمنا الركوب فيه استصفرناه فلم نر الركوب فيه ومن مشاهد

زخارف الدنيا المحدث بها زقاق عروس شاهدناه بصور في أحد  
 الأيام عند مبيتها وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالا ونساء  
 واصطفوا سباطين عند باب العروس المهداة والبوقات تضرب والمزامير  
 وجميع الآلات اللهوية حتى خرجت سهادى بين رجلين يمسكها من  
 يمين وشمال كأنهما من ذوى أرحامها وهى فى أبهى زى وأنغر لباس  
 تسحب أذيال الحرير المذهب سحبا على الهيئة المعهودة من لباسهم وعلى  
 رأسها عصاية ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة وعلى لبها مثل ذلك  
 منتظم وهى رافلة فى حليها وحللها تمشى فترافى فترمشى الحماة أو  
 سبر الخماة نعوذ بالله من فتنة المناظر وامامها جلة رجالها من النصارى  
 فى آخر ملابسهم البهيمة تسحب أذيالها خلفهم ووراءها أكتفاؤها  
 وانظراؤها من النصرانيات يهادين فى أغس الملابس ويرفلن فى أرفل  
 الحل والآلات اللهوية قد تقدمتهم المسلمون وسائر النصارى من  
 النظار قد عادوا فى طريقهم سباطين يتظلمون فيهم ولا يشكرون عليهم  
 ذلك فساروا بها حتى أدخلوها دار بعلها وأقاموا يومهم ذلك فى وليمة  
 فأدانا الاتفاق الى رؤية هذا المنظر الزخرفى المستعاذ بالله من الفتنة  
 فيه ثم عدنا الى شكة فى البحر وحللناها صبيحة يوم الاثنين الثالث  
 والعشرين من جمادى المذكورة وأول يوم من شهر أكتوبر واكتربنا  
 فى مركب كبير نروم الأقالع الى مدينة من بلاد جزيرة صقلية والله  
 تعالى كفىل بالتيسير والتسهيل بعزته وقدرته وكانت واحتيا مدة  
 مقامنا بصور بمسجد بنى بأيدي المسلمين ولهم فيها مساجد آخر فأعلمنا



به أحد أشياخ أهل صور من المسلمين أنها أخذت منهم سنة ثمان عشرة  
 وخمسمائة وأخذت عكة قبلها باني عشرة سنة بعد محاصرة طويلة وبعد  
 استيلاء المسيحية عليهم ذكر لنا أنهم انتهوا منها لحال نعوذ بالله منها  
 وأنهم حثوا الأتمة على أن هموا ركوب خطة عصبهم الله منها وذلك  
 أنهم عزموا على أن يجمعوا أهلهم وأبناءهم في المسجد الجامع ويحملوا  
 السيف عليهم غير من تلك النصارى لهم ثم يخرجوا إلى عدوهم  
 بعزيمة نافذة ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد وقضي  
 الله قضاءه فمنهم من ذلك فقائهم والمتورعين منهم وأجمعوا على دفع  
 البلد والخروج منه بسلام فكان ذلك وخرقوا في بلاد المسلمين ومنهم  
 من استهوا حب الوطن فدعاه إلى الرجوع والسكنى بينهم بعد أمان  
 كتب لهم في ذلك بشروط اشترطوها والله غالب على أمره سبحانه  
 جلت قدرته ونفذ في البرية مشيئته وليست له عند الله معذرة في حلول  
 بلدة من بلاد الكفر إلا مجازاً وهو يحد متدوحة في بلاد المسلمين  
 لمشقات وأهوال يعاينها في بلادهم منها الذلة والمسكنة الذميمة ومنها  
 سماع ما ينجع الأتمة من ذكر من قدس الله ذكره وأعلى خطره  
 لأسباب من أراد لهم وأسافلهم ومنها عدم النظارة والتصرف بين الخنازير  
 وجميع المحرمات إلى غير ذلك مما لا يحصر ذكره ولا تعداده فالخدر  
 الخدر من دخول بلادهم والله تعالى المسئول حسن الأقالة والمغفرة  
 من هذه الخطيئة التي زلت فيها القسوم ولم تشاركها إلا بعد موافقة  
 الندم فهو سبحانه ولي ذلك لا رب غيره ومن الفجائع التي يعاينها من

حل بلادهم أسرى المسلمين يرسفون في القيود ويصرفون في الخدمة  
 الشاقة تصرف العبيد والأسيرات المسلمات كذلك في أسواقهم خلاخيل  
 الحديد فتتفطر لهم الأفتة ولا يغني الاشفاق عنهم شيئا ومن جيل  
 صنع الله تعالى لاسرى المغاربة بهذه البلاد الشامية الافرنجية ان كل  
 من يخرج من ماله وصية من المسلمين بهذه الجهات الشامية وسواها  
 انما يعينها في افشكالك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم وانهم لا يخلص  
 لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل فتم الغرباء المتقطعون عن بلادهم  
 فلوك أهل هذه الجهات من المسلمين والخوانسين من النساء وأهل الزراه  
 انما يتفقون أموالهم في هذه السبل وقد كان تور الدين رحمه الله تذر  
 في مرخة أصابته طريق اتي عشر الف دينار في فداء أسرى من  
 المغاربة فلما استبل من مرخة أرسل في فداءهم فسبق فيهم قر ليسوا  
 من المغاربة وكانوا من حماة من جملة عمالك فأمس بصرفهم واخراج  
 عوض منهم من المغاربة وقال هؤلاء بقتكم أهلهم وجيرانهم والمغاربة  
 غرباء لأهل لهم فانظر الي لطيف صنع الله تعالى هذا الصنف المغربي  
 وقبض الله لهم بدمشق وجلبين من مياسير التجار وكبرائهم وأغنيائهم  
 المنقسمين في الزراه أحدهما يعرف بنصر بن قوام والثاني بأبي الدر  
 ياقوت مولى الغطافي وتجارتهما كلها بهذا الساحل الافرنجي ولا ذكر  
 فيه لسواهما ولها الامناء من الفارسيين قالوا فقل صادرة وواردة بيضاء منهما  
 وشأنهما في الفنى كبير وقدرهما عند أسراء المسلمين والافرنجيين خطير  
 وقد نصهما الله عز وجل لافشكالك الاسرى المغربيين بأموالهما وأموال



ذوى الوصايا لانهما المقصودان بها لما قد اشتهر من امانتهما وثقتهما  
 وبذلها اموالهما في هذه السبيل فلا يكاد مغربي يخلص من الاسر الا  
 على ايديهما فهما طول الدهر بهذه السبيل ينفقان اموالهما ويبذلان  
 اجتهادهما في تخليص عباد الله المسلمين من ايدي اعداء الله الكافرين  
 وانه تعالى لا يضيع اجر المحسنين ومن سوء الاتفاقات المستعاذ بالله من  
 شرها انه محبنا في طريقنا الى عكة من دمشق رجل مغربي من بونة  
 عمل بحاية كان اسيراً فتخلص على يدي أبي الدر المذكور وبقي في جملة  
 صيانه فوصل في قافلته الى عكة وكان قد محبب النصراني وتخلق بكثير  
 من اخلاقهم فما زال الشيطان يسهوه وبغريه الي أن نبذ دين الاسلام  
 فكفر ونصر مدة مقامنا بصور فالتصرفنا الى عكة وأعلمنا بخبره وهو  
 بها قد بطس ورجس وقد عقد الزنار واستعجل النار وحقت عليه  
 كلمة العذاب وتأهب لسوء الحساب وسحق المآب نسأل الله عز وجل  
 أن يثبتنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة ولا يعدل بنا عن  
 اللغة الحنيفة وأن يتوفانا مسلمين بفضله ورحمته وهذا الخبر صاحب  
 عكة المسمى عندهم بالملك محبوب لا يظهر قد ابتلاه الله بالجذام فمجل  
 له سوء الانتقام قد شغلته بلواه في صباه عن نعيم دنياه فهو فيها يشقى  
 وللعذاب الآخرة أشد وأبقى وحاجبه وصاحب الحال عوضه خاله  
 القومس وهو صاحب الحبي واليه ترتفع الاموال والشرف على الجميع  
 بالمكاة والوجاهة وكبر الشأن في الافرنجية اللعينة للقومس الامين  
 صاحب طرابلس وطبرية وهو ذو قدر وميزة عند الافرنج وهو المؤهل

للملك والمرشح له وهو موصوف بالدهاء والمكر وكان أسيراً عند نور  
 الدين نحو اثني عشرة سنة أو أزيد ثم تخلص بمال عظيم بذله في نفسه  
 مدة صلاح الدين وعند أول ولايته وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية  
 والعتق وعلى ياديه طيرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طرقها  
 ويقصد بقوافل البغال على تبين لو غورتها وقصد طرقها وبحيرة طيرية  
 مشهورة وهي ماء عذب وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة وطولها نحو  
 ستة فراسخ والاقوال فيها تختلف وهذا القول أقربها إلى الصحة لأنها لم  
 لعابها وعرضها أيضاً تختلف سعة وضيقاً وفيها قبور كثيرة من قبور  
 الانبياء صلوات الله عليهم كعصيب وسليمان ويهوذا وروبييل وابنة شعيب  
 زوج التكليم موسى وغيرهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وجبل  
 الطور منها قريب وبين عكة وبيت المقدس ثلاثة أيام وبين دمشق وبينه  
 مقدار ثمانية أيام وهو بين المغرب والقبلة من عكة إلى جهة الاسكندرية  
 والله بعيدة إلى أبدى الساعين وبطوره من أبدى المشرقين بعزته وقدرته  
 وهاتان المدينتان عكة وصور لا بساتين حولها وإنما هما في بساط من  
 الأرض أبيض متصل بسيف البحر والقواكه تجلب اليهما من بساتينهما  
 التي بالقرب منهما ولهما عمالة متسعة والجبال التي تقرب منهما معمورة  
 بالضياع ومنها نخيل النخرات اليهما وهما من غر البلاد ولعكة في الشرق  
 منها مع آخر البلد واد يسيل ماء ولها مع شاطئه مما يتصل بالبحر  
 بسيط وملك لم ير أجل منه منظراً ولا ميدان للخيول يشبه واليه  
 ركوب صاحب البلد كل بكرة وعشية وبه يجتمع العسكر دمره الله



الصور عند بابها البري عين معينة يتحد إليها على أذراج والآبار والجباب  
 بها كثيرة لا تخلو دار منها والله تعالى بعيد اليها وإلى أخوانها كلمة الإسلام  
 بكنه وكرمه وفي يوم السبت الثامن والعشرين لجمادى المذكورة والسادس  
 لاكتوبر سعدنا إلى المركب وهو سفينة من السفن الكبار بعنة الله تعالى  
 على المسلمين بلقاء والزاد وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الأفرنج  
 وسعدنا من النصاري المعروفين بالبلغريين وهم حجاج بيت المقدس  
 عالم لا يمضي ينتهي إلى أزيد من ألفي إنسان أراح الله من سعيتهم بمأجل  
 السلامة ومأمول التسهيل والصنع الجميل بكنه وكرمه ولا معبود سواه  
 ونحن به منتظرون موافقة الريح وكال أتونق بمشيئة الله عز وجل

### ﴿ شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته وعنه ﴾

أشهر هلاله ليلة الثلاثاء بموافقة التاسع أشهر أكتوبر ونحن على ظهر  
 المركب نمرسى عكة منتظرون كال وسعة والاقلاع بسم الله تعالى وبركته  
 وجميل صنعه وكرمه مشيئة وتماضى مقامنا فيه مدة اثني عشر يوماً  
 لعدم استقامة الريح وفي مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب وذلك أن  
 الريح الشرقية لا تهب فيها إلا في فصل الربيع والخريف والسفر لا  
 يكون إلا فيهما والشجار لا ينزلون إلى عكة بالبضائع إلا في هذين  
 الفصليين والسفر في الفصل الربيعي من نصف إبريل فيه تحرك الريح  
 الشرقية وتطول مدتها إلى آخر شهر مايو وأكثر وأقل بحسب ما يقضي  
 الله تعالى به والسفر في الفصل الخريفي من نصف أكتوبر وفيه

تتحرك الريح الشرقية ومدتها أقصر من المدة الربيعية وإنما هي عندهم  
خلة من الزمان قد تكون خمسة عشر يوماً وأكثر وأقل وما سوى  
ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف والريح الغربية أكثرها دواماً  
فالمسافرون إلى المغرب وإلى سقلية وإلى بلاد الروم ينتظرون هذه الريح  
الشرقية في هذين الفصلين انتظاراً وعد صادق فبحان المبدع في حكته  
المعجز في قدرته لا اله سواه وكنا طول هذه المدة التي أقنا فيها على  
ظهر المركب نبيت في البر ونستفقد المركب في الأحيان فلما كان سحر يوم  
الخميس العاشر لرجب المذكور والثامن عشر لاكتوبر أفلح المركب  
وكنا على عادتنا في البر باثنين ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر فضيئنا  
الحزم ونسينا النمل للضروب في أعداد الماء والزاد وإن لا يخارق  
الإنسان رحله فاصبغنا والمركب لا عين له ولا أثر فاكترينا للبحر  
زورقاً كبيراً له أربعة مجازيف وأقلعنا تتبعه وكانت مخاطرة عصم الله  
منها فأدركنا المركب مع العتيق فحمدنا الله عز وجل على ما من به وكان  
أول ذلك اليوم يوم شدتنا في هذا السفر الطويل وآخره والحمد لله  
يوم فرجتنا ولله الحمد والشكر على كل حال واتصل جريتنا والريح الموافقة  
تأخذ وتدع نحو خمسة أيام ثم هبت علينا الريح الغربية من مكته أدافعة  
في وجه المركب فأخذ رثيه ومديره الرومي الجنوبي وكان بصيراً  
بصنعه حاذقاً في شغل الرياسة البحرية يراونها نارة يميناً ونارة شمالاً  
طمعاً أن لا يرجع على عقبه والبحر في أناء ذلك وهو ساكن فلما  
كان نصف الليل أو قريب منه ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور



والسابع والعشرين لاكتوبر تردت علينا الريح الغربية فقصفت قرية  
 الصاري المعروف بالاردمون وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل بها  
 من الشراع وعصم القمم وقوعها في المركب لأنها كانت تشبه الدواري  
 عظاما وضخامة فتبادر البحر يرون إليها وحطت شراع الصاري الكبير  
 وعطل المركب من جريه وصيبح بالبحريين الملازمين للعشاري المرتبط  
 بالمركب فقصدوا إلى نصف الخشبة الواقفة في البحر وأخرجوها مع  
 الشراع المرتبط بها وحملنا في أسر لا يعلمه إلا الله تعالى وشرعوا في  
 رفع الشراع الكبير وأقاموا في الاردمون شراعا يعرف بالملون وبنا  
 بلية شبيهة إلى أن وضع المصباح وقدم من الله عز وجل بالسلامة وشرع  
 البحر يرون في اصلاح قرية أخرى من خشبة كانت معدة عندهم والريح  
 الغربية على أول لجأجها ونحن بين اليأس والرجاء تردد مغلبين حسن  
 الثقة بحميد صنع الله تعالى وخفي لطفه ومعهود فضله سبحانه هو أهل  
 ذلك جلت قدرته وتناحت عظمته لا اله سواه وفي يوم الاربعاء الثالث  
 والعشرين منه تحركت الريح الشرقية نسبا فارتأ عبيلا فاستبشرت  
 النفوس بها وجاء في ثنائها وقوتها فكانت نفسا خافتا ثم بعد ذلك غشي  
 البحر ضباب رقيق سكنت له أمواجه فعاد كأنه صرح بمرد من قوارير  
 ولم يبق للجحش الا اربع نفس يتشم فبقينا لاعبين على صفحة ماء تحالاه  
 العين سيكة لجين كأننا نجول بين سائين وهذا الهواء الذي يسمى  
 البحر يون الغلبي وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب المذكور  
 وهو أول يوم من نوفمبر المعجمي كان للصاري عيد مذكور عندهم

احتفلوا له في اسراج الشمع وكاد لا يخلو أحدهم منهم صغيراً أو كبيراً أو كراً  
أو أنثى من شمعة في يده وتقدم قيسهم للصلاة في المركب بهم ثم قاموا  
واحدًا واحدًا لوعظهم وتذكيرهم بشرائع دينهم والمركب يزهو كله  
أعلاه وأسفله سرجاً متقددة ونمادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة  
ثم أصبحنا بمثل ذلك الطراء الساكن واتصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد  
السابع والعشرين منه فتحرك ربح نهالية فعاد المركب بها لجريته  
واستبشرت النفوس والحمد لله

### ﴿ شهر شعبان المكرم عرفنا الله خيره وبركته ﴾

غم هلاله علينا فأكلنا عدة أيام رجب فهو على الكمال من ليلة  
الخميس بموافقة الثامن من نوفمبر وقد تم لنا على ظهر البحر من يوم  
أفلاطنا من عكة أسنان وعشرون يوماً حتى عدنا إلى الإس واستشعرنا  
الغنم والياس وصنع الله عز وجل مأمول ولطفه الخلق بنا كقيل  
بمنه وكرمه وقل الزاد بأيدي الناس لكن هم من هذا المركب  
بمنة الله تعالى في مدينة جامعة للمرافق فكل ما يحتاج شراؤه  
يوجد من خبز وماء ومن جميع الفواكه والادم كالرمان والسكر والجل  
والبطيخ السندی والكمثرى والشاه بلوط والجوز والخم والباقلانيا  
مطبوخاً والبصل والنوم والتين والخبز والحوت وغير ذلك مما يطول  
ذكره علينا جميع ذلك يباع وفي خلال هذه الأيام كلها لم يظهر لنا بر  
واقة بأنى بالفرج القريب ومات فيه رجلان من المسلمين رحمهما الله



فقد قافى البحر ومن الباغرين انسان أيضاً ومات منهم بعد ذلك خلق  
 وسقط منهم واحد فى البحر حياً فاحتملته الموج أسرع من خطفة الريح  
 وورث هؤلاء الاموات من المسلمين والتصارى الباغرين رئيس  
 المركب لانها سنة عندهم فى كل من يموت فى البحر ولا سبيل لوارث  
 الميت الى ميراثه فطال عجبنا من ذلك وفى سحر يوم الثلاثاء السادس من  
 الشهر المؤرخ والثالث عشر من نوفمبر ظهرت لنا جبال فى البحر وقد  
 اشتدت الريح الغربية وتوالى اعصارها وكانت تتقلب بالقبول والديور  
 فالحجنا الى أحد تلك الجبال فارسلنا عنده وسألنا عن الموضع فأعلمنا  
 انه من جزائر الرمانية وهذه الجزائر تيق على الثلاثمائة وخمسين  
 جزيرة وهي الى عمل صاحب القسطنطينية والروم يحذرون أهلها  
 كحذر المسلمين لانهم لا صالح بينهم فاقنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء  
 المذكور وسدر يوم الاربعاء بعده ونزل من تلك الجزيرة قوم بايعوا  
 أهل المركب بعض ساعة من النهار فى الخبز والاحم بعد امان أخذوه  
 ثم أقبلنا يوم الاربعاء المذكور وقد تم لنا على ظهر المركب ثمانية  
 وعشرون يوماً وظهر لنا يوم الخميس بعده بر جزيرة أفرطش وهذه  
 الجزيرة أيضاً لعمل صاحب القسطنطينية وطولها تيق على الثلاثمائة  
 ميل وقد تقدم ذكرها فى سفرنا البحرى الى الاسكندرية فبقينا نبحر  
 بطولها وحى منا على اليمن والبحر فى انفساء ذلك كله هائل والريح  
 لا توافق ونحن نتنظر الفرج من الله عز وجل بصبر جميل ورتب  
 منه جل جلاله معهود التيسر والتسهيل بتمه ولطفه وفى يوم السبت

العاشر لشعبان المذكور والسابع عشر لشوفرا قطع غنابا الجزيرة المذكورة  
ونحن نحري بريح شمالية موافقة فزرت وعصفت فطارها المركب بجناحي  
شراعه والبحر بها قد جن واستشر لجاحه وقدقت بالزبد أمواجه  
فتخال غواربه المتوجة جبلا متاجة ومع تلك استشعرت النفوس  
الانس وغلب رجاؤها اليأس وقد كنا مدة الستة وعشرين يوما المذكورة  
التي لم يظهر لنا فيها بر ترجم الظنون ولغازل النون سعيراً من نخاد  
الزاد والماء والحسون بين المهلكين الجوع والظما فمن قال يقول انا قد  
ملنا في جريتنا الى بر القرب وهو بر افريقية وآخر يزعم انا قد ملنا  
الى بر الارض الكبيرة بر القسطنطينية وما يلها ومنهم من يقول الى  
اللاذقية جهة الشام ومنهم من يقول الى دمياط بر الاسكندرية وكنا  
نحذر ان تلجئنا الريح الى أحد جزائر الرماية الخالبة فذشتو فيها أو  
نسطرنا الحال الى المعمور منها وليس في هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه  
فيه حظ تخار حتى أنى افة بالفرج وأذهب اليأس واليأس ومكن في  
النفوس الايئاس بعد مكابد الامهين ومقاسا البرجين ففة در القائل

البحر مر المذاق صعب لا جعلت حاجتي اليه

أليس ماء ونحن طين فاعسى صبرنا عليه

ونحن الآن بفضل افة تعالى نتطلع البشرى بظهور بر صقلية ان  
شاء افة وفي النصف من ليلة الاحد الحادى عشر منه انقلبت الريح  
غربية وكشف النوم من القرب وجاءت الريح عاصفة فأخذت بنا جهة  
النهار وأصبحتنا يوم الاحد المذكور والهول يزيد والبحر قد هاج



هاشبه وماج ماشبه فرمي بموج كالحيال يصلح المركب سدقات بتقاب لها  
 على عظمتها قلب العنصر الرطيب وكان كالسور علواً فبرفع له الموج  
 ارتفاعاً يرمي في وسطه بشايب كالوايل المنسكب فلما جن الليل اشتد  
 تلاطمه وصكت الآذان غماغمه واستتري عصفوف الريح فطنت النهر  
 واقتصر على الدلائل الصغار دون انصاف العواري ووقع اليأس من  
 الدنيا وودعنا الحياة بسلام وجئنا الموج من كل مكان وظننا اننا قد  
 أحيط بنا قيا لالهية بشب لها سود الذوائب مذكورة في ليالي الشوائب  
 مقدمة في تعداد الحوادث والتوائب ونحن منها في مثل ليل صول طولاً  
 فأصبحنا ولم نكد فكان من الاتفاقات الموحشة ان أبصرنا بقريطش  
 عن يسارنا وجهه قد قامت أمامنا وكنا قد خلفناه عن يميننا فاسقطتنا  
 الريح عن مجرانا ونحن لظن اننا قد جزناه فسقط في أيدينا وخلفنا  
 الجري المعهود الميمون وهو أن يكون البر المذكور منا يميناً في استقبال  
 سقاية فاستسلمنا لقدر ونجرتنا غصص هذا الكدر وقتنا  
 سيكون الذي قضى سخط العبد أو رضى

وفي أثناء ذلك انبسطت الشمس ولان البحر قليلاً وصممنا نروم  
 أخذ مرسى في البر المذكور الى أن يقضى الله قضاءه وينفذ حكمه  
 ولكل سفر أو ان وسفر البحر انما هو في أمانه والمعهود من زمانه لأن  
 يعتسف في فصول أشهر الشتاء اعتسافاً له والامر لله من قبل ومن بعد  
 فالحذر الحذر من ركوب مثل هذا الخطر وان كان المحذور لا يفي  
 عن المقصود شيئاً وحينئذ الله وانم الوكيل ثم ان الريح ساعدت عند

استقبلنا البر بعض مساعدة فأنصرفنا عنه وتركنا يميناً وعدنا الى قريب  
من المجري المقصود وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه وقد تم  
لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون يوماً والشرع مصلبة وهو عندهم  
أعدل جري لانه لا يكون الا بالريح آلى تناق مؤخر المركب في مجراه  
فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل تلك الحال وساعدت الريح  
فقرحنا وسررنا وطلعت علينا مراكب قاصدة مقصدنا فاستبشرنا بها  
وعلمنا انا على مجري مقصود والله الحمد والشكر على كل حال من الاحوال  
ثم انقلب الريح غربية وهبت عاصفاً فألجئنا اضطراراً بعد ان جرت  
بنا بعض ليلة الاربعاء ويوم الاربعاء الى مرسى من مرسى جزائر  
الرمانية وهو رأس الجزيرة ومنه الى الارض الكبيرة مجاز فيه الانا  
عشر ميلاً فأصبحنا يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم والثاني  
والعشرين لنوفبر فحمدنا الله عز وجل على ما من به من السلامة  
وتوافقت بعدنا الى ذلك المرسى خمسة مراكب منها انسان كانا قد أقلع  
من بر الاسكندرية عن عهد نحو خمسين يوماً فأسقطتهما الريح فألقنا  
بذلك المرسى أربعة أيام وجدد الناس به الماء والزاد لان المهارة كانت  
منا قريباً فنزل أهل الجزيرة وابعوا أهل المركب في الخبز واللحم  
والزيت وما كان عندهم من الادم ولم يكن خبزهم برأ خالماً انما كان  
خليطاً بالشعير وكان يضرب لاسواد فهافت الناس عليه عن غلاته ولم  
يكن بالرخيص في سومه وشكروا الله على ما من به عليهم وفي هذا  
المرسى كل لنا على ظهر البحر أربعون يوماً والحمد لله على كل حال



ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتقر عصف الرياح الغربية وطأت أشد ما يكون  
 حبوباً فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين  
 والحمد لله على جيل صنعه وأفطننا من المرسى المذكور يوم الاثنين  
 التاسع عشر لشعبان المذكور والسادس والعشرين لنوفبر برمح طيبة  
 موافقة فاستبشرنا بها واستطلقنا جيل صنع الله عز وجل ولطف  
 فضائه لأرب سواه وتمادى سبرنا إلى يوم الخميس الثاني والعشرين  
 لشعبان والتاسع والعشرين لنوفبر ثم انقلبت الرياح غربية وأنشأت  
 سحابة فيها رعد قاصف وزجتها ربح طاصف وتقدمها برق خاطف  
 فأرسلت حاصباً من الرد صبه علينا في المركب شآبيب منداركة فارتفعت  
 له النفوس ثم أسرع انقشاعها وانجلى عن الاقنص ارتياحها وبمنا ليلة  
 الجمعة مبيت وحشة وطالما اليأس من مكمنه فلما أسفر الصبح وطلع  
 النهار أبصرنا بر حقلية لاثماً أمامنا فيا لها بشرى ومسرة لو لم بعد  
 حسرة في كره فأمرنا ليلة السبت وهو أول يوم من ديسمبر ونحن على  
 ادراكه في أقل من ثلثها أو منتصفها ولكل أجل كتاب ومبقات ولم  
 أمل تعرض دونه الآفات فما كان الاكلا ولا حتى ضربت في وجوهنا  
 ربح أنكصتنا على الاعقاب وحالت بين الابصار والارتقاب وما زالت  
 نعصف حتى كادت تنف وتقصف فخطت الترح عن سواربها  
 واستسلمت النفوس لباربها وتركنا بين السفينة ومجربها وشابمت علينا  
 عوارض دهم حصلنا منها ومن الليل والبحر في ثلاث ظلم وعباب الموج  
 يتوالى صدماته وتطفر الالباب رجفاته فنبذت نفوسنا كل أمنية وتأنبت

للقاء المتية وقطعنا هذه الليلة البهائم في مصادمة أحوال ومكابدة أوجال  
ومقاساة أحوال يالها من أحوال ثم أصبحنا يوم السبت ليوم عاصيب  
أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب والامواج والرياح تتراعى بنا حيث  
شاءت وقد استسلمنا للقضاء وتمسكنا بأسباب الرجاء ثم تداركنا صنع الله  
تعالى مع المساء فقترت الريح ولان متن البحر وأسفر وجه الجوف وأصبحنا  
يوم الأحد ثاني دسمبر والخامس والعشرين لشعبان وقد بذل لنا من  
الخوف الأمان وتطلعت الوجوه كأنها انتشرت من الأكفان وساعدت  
الريح بعض مساعدة فعدنا نطلب من البر أثراً بعد عين ونرجم الظنون  
بين منى وأبن والله عز وجل لطيف بعباده وكفيل بمعهود صنعه  
الجليل ومعناده لا رب سواه

شهر رمضان المعظم عرفنا الله البركة والقبول

فيه يمنه وكرمه لا رب غيره

استهل هلاله ليلة الجمعة السابع لشهر دسمبر ونحن بأزاء الأرض  
الكبيرة على متن البحر مترددين وقد من الله علينا بريح شرقية غائرة  
المهب سرنا بها سيراً رويداً حتى وصلنا هذا الموضع من أزاء الأرض  
الكبيرة المذكورة وأبصرنا فيها ضياعاً وعمارة كثيرة أعلمنا أنها من  
قلورية وهي من بلاد صاحب سقلية لأن بلاده في الأرض الكبيرة  
يتصل نحو شهرين وبهذا الموضع نزل كثير من البلغريين فالتزمين بأنفسهم



لمسغبة مست أهل المركب لعدم الزاد وقواده وحسبك انا كنا نقنصر  
 على مقدار رطل من الخبز اليابس نتقسمه بين أربعة منا وتبلى يسير  
 من الماء فتتبع به وكل من نزل من البلعريين باع فضلة زاده فترفق  
 المسحوت باتباع ما أمكن منه على غلاته وانتهى الى مقدار خبزة  
 يدرهم من الخالص فما ظنك بمدة شهرين على ظهر البحر في مسافة  
 ظن اناس انهم يقطعونها في عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً للغاية فالحازم  
 من أدخل زاد ثلاثين يوماً وسائر الناس لعشرين يوماً وخمسة عشر  
 يوماً ومن العجب في الاتفاقات في الاسفار البحرية انا استطلعنا على  
 ظهر البحر أهلة ثلاثة أشهر هلال رجب وحلال شعبان وهلال رمضان  
 هذا وفي يوم منتهى مع الصبح أبصرنا أمامنا جبل النار وهو جبل  
 البركان المشهور بصقلية فاستبشرنا بذلك والله تعالى يعظم أجورنا على  
 ما كابدناه ويحتم لنا بأجل الصنع وأثناءه ويوزعنا في كل حال شكر  
 ما أولاه بته وكرمه ثم حركتنا من ذلك الموضع ربح موافقة فلما كان  
 عشي يوم السبت نأى النور المذكور اشتد هبوبها فزجت المركب زججة  
 سريعة فلم يكن الاكلالا ولا حتى أدنا الى أول المضيق والليل قد جن  
 وهذا المضيق يخصر فيه البحر الى مقدار ستة أميال وأضيق موضع فيه  
 ثلاثة أميال يعترض من بر الارض الكبيرة الى بر جزيرة صقلية والبحر  
 بهذا المضيق ينصب الضباب السيل الحرم ويغل غليان المرجل لشدة  
 انحصاره وانضغاطه وشقه صعب على المراكب فاستمر مركبنا في سيره  
 والريح الجنوبية تسوقه سوقاً عتيماً وبر الارض الكبيرة عن يميننا وبر

صقلية عن يسارنا فلما كان مع نصف ليلة الاحد الثالث للشهر المبارك  
 وقد شارفنا مدينة مسينة من الجزيرة المذكورة دهمتنا زعقات البحرين  
 بأن المركب قد أمالته الريح بتوتها الى أحد البرين وهو شارب فيه  
 فأمر رئيسهم بحط الشراع للمعين فلم يحط شراع الصاري المعروف  
 بالاردمون وعالجوه فلم يقدروا عليه لشدة ذهاب الريح به فلما أعياهم  
 مزقه الرانس بالسكين قطعاً قطعاً طمعاً في توقيفه وفي أثناء هذه  
 المحاولة سح المركب بكلكله على البر والتقاء بكأنيه وهي أرجلاء  
 اللسان يصرف بهما وقامت الصيحة الهائلة في المركب شاعت الطامة  
 الطامة الكبرى والصدعة التي لم نطق لها جبراً والقارعة الصماء التي  
 لم تدع لنا صبراً والندم النصارى التداماً واستسلم المهون لنضاه وهم  
 استسلاماً ولم يجندوا سوى جبل الرجاء استمساكاً وانتصاماً وتطاورت  
 الريح والامواج صفح المركب حتى تكسرت رجلاه الواحدة فألقى الرئيس  
 مرسى من مراسيه طمعاً في تمسكه به فلم يقن شيئاً فقطع حبله وتركه  
 في البحر فلما تحققتنا انها هي قنا فشددنا للموت حياريتنا وأمضيتنا على  
 الصبر الجليل من أمتنا وأقنا ترتقب الصباح أو الحين المتاح وقد علا  
 الصباح وارتفع الصراخ من أطفال الروم وندائهم وألقى الجميع عن  
 يد الازطان وقد حيل بين الصبر والنزوان ونحن قيام نبصر البر قريباً  
 ونتردد بين أن نلقى بأنفسنا اليه سباحاً أو منتظر لعل الفرج من الله  
 يطلع سباحاً فأحضرنا نية الثبات والبحريون قد ضموا العشارى  
 لإخراج المم من رجائهم ونسائهم وأسبابهم فساروا به الى البر دفعة



واحدة ثم لم يطيقوا رده وفدقته الموج مكسراً على ظهر البر فتمكن  
حينئذ اليأس من النفوس وفي أثناء مكابدة هذه الاحوال أسفر الصبح  
فجاء نصر الله والفتح وحققنا النظر فاذا بمدينة مهيبة امامنا على اقل  
من نصف الميل وقد حيل بيننا وبينها فعجبنا من قدرة الله عز وجل  
في تصرف أقداره وقلنا رب مجلوب اليه

حقيقه في عتبة داره ثم تمكن الشم وفي فجاءتنا الزواريق مهيبة  
ووقعت السباحة في المدينة فخرج ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من  
رجالاه متعلماً لتلك الحال وبادرنا الى النزول في الزواريق والامواج  
لشدتها لا يمكنها الوصول الى المركب فكان نزولنا فيها خائفة الهول  
المظيم ونحونا الى البر منجى أي نصر عن قدر وتلف للناس بعض  
اسبابهم فقلوا عن الفتيمة بإلهم ومن المعجب على ما أخبرنا به ان هذا  
الملك الرومي المذكور أبصر فقراً من المسلمين يتعلمون من المركب  
وليس لهم شيء يؤدونه في نزولهم لان أصحاب الزواريق أغلوا عن  
الناس في تخليصهم فسأل عنهم فأعلم بعضهم فأمرهم بدائة ربحي من  
سكنه ينزلون بها وخلص جميع المسلمين عن سلام وفيل الحمد لله رب  
العالمين وفرغ النصاري جميع ما كان لهم فيه فأصبح في اليوم الثاني  
وقد جمعت الامواج جنداً اذا ودمت به الى البر أفلاذاً فعاد عبدة  
للمناظرين وآية للمتوسمين ووقع المعجب من سلامتنا منه وجهه دنا  
شكر الله عز وجل على ما من به من لطيف صنعه وجميل فضائه  
وتخليصه لنا من ان يكون هذا القدر ينفذ علينا في الارض الكبيرة أو

احدى جزائر الروم المعمورة فكنا لو سلطنا نستعيد للابد والله  
من وجل يعيننا على أداء شكر هذه المنة والنعمة وما نداركنا به من  
لحظات الرأفة والرحمة انه على ذلك قدير وبعوائد الفضل والخير  
جدير لا اله سواه ومن جلة صنع الله من وجل لنا ولطفه بنا في هذه  
الحادثة كون هذا الملك الرومى حاضراً فيها ولولا ذلك لانتبه جميع  
ما في المركب انها وربما كان يستعبد جميع من فيه من المسلمين لان  
العادة جرت لهم بذلك وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد بسبب  
أسطوله الذى ينشئه رحمة لنا والحمد لله على ما من به علينا من حسن  
نظره الكفيل بنا لا اله سواه

### ( ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية أعادها الله تعالى )

هذه المدينة موسم نجار الكفار ومقصد جوارى البحر من جميع  
الافطار كثيرة الارفاق برخاء الاسعار مظلمة الآفاق بالسكفر لا يقر  
فيها مسلم قرار مشحونة بعبدة الصليان تغص بقاطنيها وتكاد تضيق  
ذراعاً بساكنتها مخلوطة نساء ورجساً موحشة لا توجد الغريب انساً أسواقها  
نافقة حافلة وأرزاقها واسعة بارعاد العيش كقيلة . لا زال بهالك ونهارك  
في أمان . وان كنت غريب الوجه واليد واللسان . مستندة الى جبال قد  
انطمت حضيعتها وخنادقها والبحر يعرض امامها في الجهة الجنوبية  
منها ومرساها أعجب مراسى البلاد البحرية لان المراكب الكبار تدنوا  
فيه من البر حتى تكاد تمسه وتنعصب منها الى البر خشبة ينصرف عليها



فالحال يصعد بحمله اليها ولا يحتاج لزواريق في وسطها ولا في  
 حريقها الا ما كان مرسياً على البعد منها يسيراً فتراها مصطفة مع البر  
 كاصطفاف الجياد في مراتبها واصطبالاتها وذلك لافراط عمق البحر  
 فيها وهو زقاق معترض بينها وبين الارض الكبيرة بمقدار ثلاثة أميال  
 ويقابلها منه بلدة تعرف (برية) وهي عمالة كبيرة وهذه المدينة مبنية رأس  
 جزيرة صقلية وهي كثيرة المدن والعمائر والضياع وتسميتها تطول  
 وطول هذه الجزيرة صقلية سبعة أيام وعرصتها مسيرة خمسة أيام وبها  
 جبل البركان المذكور وهو يأنزر بالسحب لافراط سموه ويغمم بالثلج  
 شتاء وصيفاً دائماً وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف وكفى  
 بأنها ابنة الاندلس في سعة العمارة وكثرة الخصب والرفاهة مشحونة  
 بالارزاق على اختلافها مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها لکنها معمورة  
 بعيدة الصلبان يمشون في مناكبها ويرتعون في اكنافها والمسلمون معهم  
 على أملاكهم وضياعهم قد حسنوا البيرة في استعمالهم واصطاعهم  
 ضربوا عليهم اقاوة في فصلين من العام يؤدونها وحالوا بينهم وبين سعة  
 في الارض كانوا يجدونها واقعة عز وجل يصالح أحوالهم ويجعل العتيق  
 الجيلة ما لهم بمنه وجبالها كلها بساتين مثمرة بالتفاح والشاء بلوط  
 والبندق والاحباس وغيرها من الفواكه وليس في مدينة هذه من  
 المسلمين الا قرير يسير من ذوى النهن ولذلك ما يستوحش بها المسلم  
 القريب وأحسن مدنها قاعدة ملكها والمسلمون يعرفونها بالمدينة  
 والنصارى يعرفونها ببلازمة وفيها سكنى الحضريين من المسلمين ولهم

فيها المساجد والأسواق المختصة بهم في الأرياض كثير وسائر المسلمين  
 يتباعها وجميع قراها وسائر مدنها كسرقوسة وغيرها لكن المدينة  
 الكبيرة التي هي مكن ملكها عليهم أكبرها وأحفلها وبعدها  
 مسينة وبالمدينة ان شاء الله يكون مقامنا ومنها نؤمل - فرنا الى حيث  
 يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب ان شاء الله وشأن ملوكهم هذا  
 عجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين واتخاذ الفتيان الخجائب وكلامهم  
 أو أكثرهم كان ملهاته متمسك بريعة الاسلام وهو كثير الثقة بالمسلمين  
 وساكن اليهم في أحواله والمهم من أشغاله حتى ان الناظر في مطبعته  
 رجل من المسلمين وله حجة في من العبيد السود المسلمين وعليهم قائد  
 منهم ووزراء وحجابه الفتيان وله منهم حجة كبيرة هم أهل درلته  
 والمرسعون غاصته وعليهم بلوح رونق مملكتهم لانهم متمسكون في  
 الملابس الفاخرة والمراكب الفارحة وما منهم الا من له الحاشية والحوار  
 والاتباع ولهذا الملك القصور المشيدة والبساتين الانيقة ولا  
 سبيل بحضرة ملكه المدينة المذكورة وله بمدينة قصر أبيض كالحمامة  
 مطل على ساحل البحر وهو كثير الانخاذ الفتيان والجواري وليس في  
 ملوك النمساوي أشرف في الملك ولا أنهم ولا أرق منه وهو يتشبه  
 في الانغماس في نعيم الملك وترتيب قواته ووضع أساليبه وتقسيم  
 مراتب رجاله وتفخيم أهله الملك وإظهار زينة ملوك المسلمين وملكه  
 عظيم جداً وله الأطباء والمتمجمون وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص  
 عليهم حتى انه متى ذكر له أن طبيباً أو منجماً اجتاز ببلده أمر بالمساكة



وأدر له أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه وأهله بعيد المسلمين من  
الفتنة به بمنه وسنه نحو الثلاثين سنة كفى الله المسلمين طائفة ويسلته  
ومن عجيب شأن المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية وعلامته على  
ما أعلمنا به أحد خدمته المخلصين به الحمد لله حتى حده وكانت علامة  
أبيه الحمد لله شكراً لأنعمه وأما جواربه وحفائيه في قصره فإليان  
كلهم ومن أعجب ما حدثنا به خدمته الملك كور وهو يحيى بن فتيان  
الطراز وهو يطرز بالذهب في طراز الملك أن الأفرنجية من النصرانيات  
تقع في قصره فتعود مسلمة تعبد بها الجوارى المذكورات مسلمة ومن  
على تكتم من ملوكهم في ذلك كله ولهم في فعل الخير أمور عجيبة  
وأعلمنا أنه كان في هذه الجزيرة ذلال مريضة ذعر لها هذا المشرع  
فكانت يتطلع في قصره فلا يسمع إلا إذا قرأ الله ورسوله من نسائه  
وفتيانه وريثا لحقهم دحشة عند رؤيته فكان يقول لهم ليذكر كل أحد  
منكم معبوده ومن يدين به تسكيناً لهم وأما فتيانه الذين هم عبود دولته  
وأهل عمارته في ملكه فهم مسلمون مأمونون إلا من يصوم الأشهر تطوعاً  
وتأجراً ويتصدق تقرباً إلى الله وتزلفاً وبغنى الأسرى ويربي الأصغر  
منهم ويزوجهم ويحسن إليهم ويعمل الخير ما استطاع وهذا كله صنع  
من الله عز وجل أسلمى هذه الجزيرة وسر من أسرار اعتناء الله  
عز وجل بهم لقبنا منهم بمحنة ففى اسمه عبد المسيح من وجوههم  
وكبرائهم بعد مقدمة رغبة منه إلينا في ذلك فاحتفل في كرامتنا وبرنا  
وأخرج إلينا عن سره المكثون بعد مراقبة منا في مجلسه أنزال لها

كل من كان حوله ممن يهيم من خدامه محافظة على نفسه فسالنا عن مكة  
 قدسها الله وعن مشاهداتها المعظمة وعن مشاهد المدينة المقدسة  
 ومشاهد الشام فأخبرناه وهو يذوب شوقاً ونحرراً واستهدي منا بعض  
 ما استصحبناه من الطرق المباركة من مكة والمدينة قدسهما الله ورغب  
 في ان لا يغسل عليه بما أمكن من ذلك وقال لنا انهم مدلون بانظار  
 الاسلام فأتزرون بما قصدتم له وابتغون ان شاء الله في متجركم ونحن  
 كأنهم ايماننا خائفون على أنفسنا متسكون بعبادة الله وأداء فرائضه  
 سرّاً معتقلون في ملكة كافر بالله قد وضع في أعناقنا ربة الرق فقايتنا  
 التبرك ببقاء أمثالكم من الحجاج واستهداء أدعيبتهم والاضباط بما تناقاه  
 منهم من تحب تلك المشاهد المقدسة لتتخذها عدة للإيمان وذخيرة  
 لا كفاً فنفطرت قلوبنا له اشفاقاً ودعونا له بحسن الخاتمة وأحفناء  
 ببعض ما كان عندنا مما رغب فيه وأبلغ في مجازاتنا ومكافأتنا واستكثنا  
 سائر اخوانه من الفتيان ولهم في فعل الجليل اختبار مأثورة وفي  
 الفتك الاسرى صنائع عند الله مشكورة وجميع خدمتهم على مثل  
 أحوالهم ومن عجيب شأن هؤلاء الفتيان انهم يحضرون عند مولاهم  
 فيحين وقت الصلاة فيخرجون أفذاذاً من مجلسه فيفضون صلاتهم  
 ورعاً يكونون بموضع تلحقه عين ملكهم فيسترهم الله عز وجل فلا يزالون  
 بأعمالهم ونياتهم وبنصائحهم الباطنة للمسلمين في جهادها دائماً والله  
 ينفعهم ويحبل خلاصهم منه ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار  
 صنعة (البحر) تحتوي من الاساطيل على ما لا يحصى عدد مراكم



وله بالمدينة مثل ذلك فكان نزولنا في أحد الغادين وأقام بها تسعة  
 أيام فلما كان ليلة الثلاثاء الثاني عشر للشهر المبارك المذكور والناامن  
 عشر لدسمبر ركبنا في زورق متوجهين الى المدينة المتقدم ذكرها  
 وصرنا قريباً من الساحل بحيث تبصره رأى العين وأرسل الله  
 عليها ريحاً شرقية رخاء طيبة زجت الزورق أهناً تزجية وسرنا  
 لسرح لاحظ في عمار وقري متصلة وحصون ومعاقل في فتن الجبال  
 مشرفة وأبصرنا عن يميننا في البحر تسع جزائر قد قامت جبالاً مرتفعة  
 على مقربة من بر الجزيرة اثنان منها تخرج منهما النار دائماً وأبصرنا  
 الدخان صاعداً منهما ويظهر بالليل نارا حراء ذات ألسن تصعد في  
 الجو وهو البركان المشهور بخبره وأعلمنا ان خروجها من منافس في  
 الجبلين المذكورين يصعد منها نفس ناري بقوة شديدة تكون منه  
 النار وربما قذف فيها الحجر الكبير فتلقى به في الساعة الى الهواء لقوة  
 ذلك النفس وتمنع من الاستقرار والانهاء الى القمر وهذا من أعجب  
 السموعات الصريحة وأما الجبل الشامخ الذي بالجزيرة المعروف بجبل  
 النار فشأنه أيضاً عجيب وذلك ان نارا تخرج منه في بعض السنين  
 كالسيل العرم فلا تترك الا أحرقته حتى تنهى الى البحر فتترك  
 نتيجة على صفحة حتى تقوم فيه فصبجان المبدع في عجائب مخلوقاته  
 لا اله سواه الى ان حللنا على يوم الاربعاء بعد يوم الثلاثاء المؤرخ  
 مرسى مدينة شفلودي وبينها وبين مدينة مجرى ونصف مجرى

( ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية أعادها الله )

هي مدينة ساحلية كثيرة الخصب واسعة المرافق منتظمة أشجار  
الأغصان وغيرها مرتبة الأسواق تسكنها طائفة من المسلمين وعلمانية  
جبل واسعة مستديرة فيها قلعة لم ير أمتع منها اتخذوها عدة لاسطول  
يخبرهم من جهة البحر من جهة المسلمين نصرهم الله وكان أقلاعنا  
منها نصف الليل فثما مدينة ( ترمة ) ضحوة يوم الخميس بسير وريد  
وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلا فانتقلنا فيها من ذلك الزورق الى  
زورق ثان أكثر بهاء لكون البحريين ( الذين ) محبوبا فيه من أهلها

( ذكر مدينة ترمة من الجزيرة المذكورة فتحها الله )

هي أحسن وضعا من الذي تقدم ذكرها وهي حصينة تركب  
البحر وتشرف عليه وللمسلمين فيها ركن كبير لهم فيه المساجد ولها  
قلعة سامية منيعة وفي أسفل البلدة حصة قد أغنت أهلها عن اتخاذ  
سلاح وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على غاية الجزيرة بأسرها  
من أعجب بلاد الله في الخصب وسعة الأرزاق فاقنا بها يوم الخميس  
الرابع عشر لثور المذكور ونحن قد أرسينا في وادئ أسفلها وإطاع فيه الله  
من البحر ثم نحس عنه وينتهي ليلة الجمعة ثم أعاد الهواء غربا فلم  
نجد الاقلاع سيلا وبيننا وبين المدينة المنصورة المعروفة عند النصارى  
ببلارمة خمسة وعشرون ميلا فغشنا طول النقام وحمدنا الله تعالى على  
مأنعم به من التسهيل في قطع المسافة في يومين وقد تلبث الزوارق في



قطعها على ما أعلمنا به العشرين يوماً والثلاثين يوماً ونيفاً على ذلك فأصبحنا  
 يوم الجمعة منتصف الشهر المبارك على تبة من المسير في البر على أقدمنا  
 فنحننا لطيفتنا ونحملنا بعض أسبانيا وخلفنا بعض الأصحاب على الأصحاب  
 الباقية في الزورق وسرنا في طريق كأنها السوق حمارة وكثرة صادر  
 ووارد وطوائف النصارى يتلقوننا فينادون بالسلام علينا ويؤنسوننا  
 قرأنا من سياستهم ولين مقصدهم مع المسلمين ما يوقع الفتنة في نفوس  
 أهل الجبل عصم الله جميع أمة محمد صلى الله عليه وسلم من الفتنة بهم بمنزلة ومنه  
 فاستهينا إلى قصر سعد وهو على فرسخ من المدينة وقد أخذنا الأعيان فأتانا إليه  
 وبنا فيه وهذا القصر على ساحل البحر مشيد البناء عتيقه قديم الوضع  
 من عهد ملكة المسلمين للجزيرة لم يزل ولا يزال بفضل الله مكناً  
 للعباد منهم وحوله قبور كثيرة للمسلمين أهل الزهادة والورع وهو  
 موصوف بالفضل والبركة مقصود من كل مكان وبازائه عين تعرف  
 بعين المجنونة وله باب وثيق من الحديد وداخله مساكن وعلاقي مشرفة  
 وسبوت منتظمة وهو كامل مرافق السكنى وفي أعلامه مستخدم أحسن  
 مساجد الدنيا بهاء مستطيل ذو حنايا مستطيلة مفروشة بحصر لطيفة  
 لم ير أحسن منها صنعة وقد عاق فيه نحو الأربعين قنديل من أنواع  
 الصفر والزجاج وأمامه شارع واسع مستدير بأعلى القصر وفي أسفل  
 القصر بئر عذبة فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه وسعدنا  
 الآذان وكما قد طال عهدنا بسماعه وأكرمنا القوم الساكنون فيه  
 وله امام يصلي بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك ومقره من

هذا القصر نحو الليل الى جهة المدينة قصر آخر على صفة يعرف  
 بقصر جعفر وداخله سقاية تغور بقاء عذب وأبصرنا للنصارى في هذه  
 الطريق كنائس معدة لمرضى النصارى ولهم في مدنها مثل ذلك على  
 صفة مارستانات المسلمين وأبصرنا لهم بركة وبصور مثل ذلك فعجبنا  
 من اعتنائهم بهذا القدر فلما صلبنا الصبح توجهنا الى المدينة فجئنا  
 لندخل فنحننا وحملنا الى الباب المتصل بقصور الملك الاقرقني أراح  
 الله المسلمين من ملكته وأدبنا الى المستخلف من قبله ليسألنا على  
 مقصدنا وكذلك فعلهم بكل غريب فسلك بنا رحاب وأبواب وساحات  
 ملوكية وأبصرنا من القصور الشرفة والميادين المنتظمة والبياتين  
 والمراتب المتخذة لأهل الخدمة مزارع أبصارنا وأذهل أفكارنا وتذكرنا  
 قول الله عز وجل (ولو لا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر  
 بالرحمن ليوهم سقفاً من فضة ومعارج عليها يظهرون) وأبصرنا فيما  
 أبصرناه مجلساً في ساحة فسيحة فسادق بهاستان وانتظمت جوانبها  
 البلاطات والمجلس قد أخذ استطالة تلك الساحة كلها فعجبنا من طوله  
 وأشرف مناظره فأعلمنا أنه موضع غداء الملك مع أصحابه وتلك البلاطات  
 والمراتب حيث تقعد حكامه وأهل الخدمة والعامة امامه فخرج اليئاذلك  
 المستخلف يتهادى بين خديمين يحقان به ويرفعان أذياله فأبصرنا شيخاً  
 طويلاً السيلة أبيض ذا أبهة فسألنا عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربي  
 لين فأعلمناه فأظهر الاشفاق علينا وأمر بانصرافنا بعد أن أحق في السلام  
 والدعاء فعجبنا من شأنه وكان أول سؤاله لنا عن خبر القسطنطينية



المعظمي وما عندنا منه فلم يكن عندنا ما نعلمه به وقد تبعد خبرها بعد  
 هذا وكان من أغرب ما شاهدناه من الامور الفتاة ان أحد من كان  
 قاعداً عند باب القصر من النصاري قال لنا عند انصرافنا عن القصر  
 المذكور نحفظوا بما عندكم بالحاج من العمال المسكين لئلا يقوموا  
 عليكم وظن ان عندنا نجارة تقتضي التمكيس فاستجاب له أحد النصاري  
 فقال ما أعجب أمرك يدخلون حرم الملك ويخافون من شيء ما كنت  
 أود لهم الا آلافاً من الرباعيات اتهموا بسلام لا خوف عليكم فتضينا  
 عجباً بما شاهدناه وسعناه وخرجنا الى أحد القنادق فزلنا فيه وذلك  
 يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك والثاني والعشرين لدمبر وفي  
 خروجنا من القصر المذكور سلكنا بلاطاً منصلاً مشبهاً فيه مسافة  
 طويلة وهو مقف حتى انتهينا الى كنيسة عظيمة البناء فأعلمنا ان  
 ذلك البلاط فشى الملك الى هذه الكنيسة

### ﴿ ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية أعادها الله ﴾

هي بهذه الجزائر أما الحضارة والجامعة بين الحسين حضارة ونضارة  
 فما شئت بها من جمال مخبر ومنظر ومراد عيش يافع أخضر عتيقة  
 أنيقة مشرقة مؤنقة تنطلق برأى فتان وتخيّل بين ساحات وبساتين  
 كلها بستان فديحة الكوك والشوارع تروق الابصار بحسن منظرها  
 البارح محيية الشأن قرطبة البنيان مبانيها كلها بمنحوت الحجر المعروف  
 بالكاذان يشقها نهر معين ويطرد في جنباتها أربع عيون قد زخرت

فيها للملكها دنياه واتخذها حضرة ملكه الا فرحى أباده الله فنظم بليتها  
 قصور انظام العقود في محور الكواكب ويتقلب من بسايتها ومياديتها  
 بين نزهة وملاعب فكم له فيها لاعمرت به من مقاصد ومصانع ومناظر  
 ومطامع وكم له بمجملها من ديارات قد زخرف بيانيها وورقه بالاقطاعات  
 الواسعة رهبتها وكناش قد صبغ من الذهب والفضة ساياتها وعسى  
 الله عن قريب أن يصلح لهذه الجزيرة الزمان فيعيد لها دار ايمان  
 وينقلها من الخوف للامان بمنزلة انه على ما يشاء قدير وقدمنا في هذه  
 المدينة رسم باق من الايمان يعبرون أكثر مساجدهم ويقيمون الصلاة  
 بأذان مسدوح وطسم ارباض قد انقردوا فيها بسكناهم عن النصارى  
 والاسواق معصورة بهم وهم التجار فيها ولا جمعة لهم بسبب الخطية  
 المحظورة عليهم ويسلون الاعياد بخطبة دعاهم فيها للمباسي ولهم به اقاض  
 يرتفعون اليه في أحكامهم وجامع يجتمعون للصلاة فيه ويختلفون  
 في وقته في هذا الشهر المبارك وأما المساجد فكثيرة لا تحصى وأكثرها  
 محاضر لمعلمي القرآن وبالجملة فهم غرباء عن اخوانهم المسلمين تحت  
 ذمة الكفار ولا امن لهم في أموالهم ولا في حريمهم ولا أبناءهم ثلاثة  
 الله صنع جيل بمكة ومن جملة شبه هذه المدينة قرطبة والتي قد تشبه  
 بشئ من احدى جهات ان لها مدينة قديمة تعرف بالقصر القديم هي في  
 وسط المدينة الحديثة وعلى هذا المثال موضوع قرطبة حرسها الله  
 وبهذا القصر القديم ديار كانتها القصور المشيدة لها مناظر في الجوار مظلمة  
 نهار الابصار في حسناتها ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكفران



كنيسة تعرف بكنيسة الانطاكي ابصرناها يوم الميلاد وهو يوم عيد  
 لهم عظيم وقد احتفلوا لها رجالا ونساء فأبصرنا من بنيانها ما رأى يعجز  
 الوصف عنه ويقع القطع بأنه أعجب مصانع الدنيا المزخرفة جدرانها  
 الداخلة ذهب كلها وفيها من ألواح الرخام الملون ما لم ير مثله قد صعدت  
 كلها بقصور من الذهب وكللت بأشجار الفصوص الخضراء ونظم أعلاها  
 بالشمسيات المذهبات من الزجاج فتخطف الابصار بساطع شعاعها وتحدث  
 في النفوس فتنة لعمود بالله منها وأعلمنا أن بابها الذي تنسب إليه أنفق  
 فيها قناطر من الذهب وكان وزيراً لجسد هذا الملك المشرق ولهذا  
 الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة سوار من الرخام ملونة وعلت  
 على أخرى سوار كلها فتعرف بصومعة السواري وهي من أعجب ما يبصر  
 من البنيان شرفها الله عن قريب بالآذان بإطفاءه وكرامته صنعته وزي  
 النهرانيات في هذه المدينة زى نساء المسلمين فصيحات اللسن ملتصقات  
 مشقيات خرجن في هذا العيد المذكور وقد أيسر نياح الحرير المذهب  
 والتحفنا الأحف الرائقة واستقن بالقب الملونة وانتعلن الاخفاف المذهبة  
 وبرزن لكنائسهن أو كنسهن حالات جميع زينة نساء المسلمين من  
 تحلى والتخضب والتعطر فتذكرنا على جهة الدعابة الاوبية قول الشاعر  
 ان من يدخل الكنيسة يوما ياق فيها جازراً وظباء  
 ولعمود بالله من وصف يدخل مدخل القفو ويؤدي الى أباطيل  
 الامور ولعمود به من تقييد يؤدي الى تنفيذاته سبحانه هو أهل التقوى  
 وأهل المغفرة فكان مقامنا هذه المدينة سبعة أيام ونزلنا بها في أحد

فنادبها التي يسكنها المسلمون وخرجنا منها سبعة يوم الجمعة الثاني والعشرين لهذا الشهر المبارك والثامن والعشرين لشهر ديسمبر إلى مدينة (طرابلس) بسبب مراكينها أحدهما يتوجه إلى الأندلس والثاني إلى سبتة وكنا أقبلنا إلى الإسكندرية فيه وفيهما حجاج وتجار من المسلمين فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة وأبصرنا محارث ومزارع لم تر مثل تربتها طيباً وكرماً وأنسها فشبهاها بقنبانية قرطبة أو هذه أطيب وأمن وقنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة نعرف بعلمقة وهي كبيرة متعة فيها السوق والمساجد وسكانها وسكان هذه الضياع التي في هذه الطريق كلها مسلمون وقنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك والتاسع والعشرين لـ ديسمبر فأجرتنا بمقرية منها على حصن يعرف بحصن الحمة وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة وقد سخرها الله بنابيع من الأرض وأساطل عناصر لا يكاد البدن يحتملها لأفراط حرها فأجرتنا منها واحدة على الطريق فزلنا إليها عن الدواب وأرحنا الأبدان بالاستحمام فيها ووصلنا إلى طرابلس عصر ذلك اليوم فزلنا فيها في دارا كثر بناها.

### ﴿ ذكر مدينة طرابلس من جزيرة صقلية أعادها الله ﴾

هي مدينة صغيرة الساحة غير كبيرة المساحة مصورة بضاء كالطامة مرساها من أحسن المراسي وأوفقها للمراكب ولذلك من يقصد الروم كثيراً إليها ولا سيما المقلعون إلى بر العدو فان بينها وبين تونس



مسيرة يوم وليلة فالسفر منها اليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً الا وربما لاهب  
 الريح الموافقة فجراها في ذلك مجرى المجاز الغريب وهذه المدينة السوق  
 والحمام وجبوع ما يحتاج اليه من مرافق المدن لكنها في طوات البحر  
 لاحاطته بها من ثلاث جهات واتصال البر بها من جهة واحدة شبة  
 والبحر فاغرفاه لها من سائر الجهات فاهلها يرون انه لا يد له من  
 الاسيلاء عليها وان تراخي مدى أيامها ولا يعلم الغيب الا الله تعالى  
 وهي مرفقة بموافقة لرشاء السمر بها لانها على محرت عظيم وسكانها  
 المسلمون والنصارى ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس وبركها  
 من جهة الشرق مثالا الى الشمال على مقربة منها جبل عظيم مفرط السمو  
 متسع في أعلاه قبة تشطع عنه وفيها معقل للروم وبينه وبين الجبل  
 قنطرة ويتصل به في الجبل للروم بلد كبير ويقال ان حريمه من أحسن  
 حريم هذه الجزيرة جعلها الله سبياً للمسلمين وهذه الجبل السكروم  
 والمزارع وأعلمنا ان به نحو أربع مائة عين منفجرة وهو يعرف بجبل  
 حامد والصعود اليه من احدى جهاته وهم يرون أن منه يكون  
 فتح هذه الجزيرة ان شاء الله ولا سبيل أن يتركوا مسلماً يصعد اليه  
 ولذلك ما أعدوا فيه ذلك المعقل الحصين فلو حووا بمحاذنة حصلوا  
 حريمهم فيه وقطعوا القنطرة واعترض بينهم وبين الذي في أعلاه متصل  
 به خندق كبير وشأن هذا البلد عجيب فمن العجب ان يكون فيه من  
 العيون المنفجرة ما تقدم ذكره وطرايش في هذا البسيط ولا ماء لها  
 الا من يتر على البعد منها وفي ديارها آبار قصيرة الارضية ماؤها كلها

شريف لا يساغ والعين المركبين اللذين يرومان الاقلاع الى المغرب بها  
ونحن ان شاء الله نؤمل ركوب أحدهما وهو الفاسد الى بر الاندلس  
والله يمهود صنعته الجميل كغيل يمتنه وفي غربي هذه البلدة اطرايش  
المذكورة ثلاث جزائر في البحر على نحو قرسيين منها وهي سفار  
متجاورة احداها تعرف بمليطمة والاخرى بيايسة والثالثة تعرف  
بالراهب نسبت الى راهب يسكنها في بناء أعلاها كأنه الحسن وهي  
مكن للعدو والجزيرتان لا اعمارة فيهما ولا يعمر الثالثة سوى الراهب  
المذكور

### ( شهر شوال عرفنا الله بتمنه وبركته )

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من يناير بشهادة تقيت عند  
حاكم اطرايش المذكورة بانه أبصر هلال شهر رمضان ليلة الخميس ويوم  
الخميس كان سيام أهل مدينة صقلية لتقدم ذكره فعيد الناس على  
الكمال بحسب يوم الخميس المذكور وكان مصلا في هذا العيد انبارك بأحد  
مساجد اطرايش المذكورة مع قوم من أهلها امتنعوا من الخروج  
الى المصلى لعذر كان لهم فصلينا صلاة الغداة جبر الله كل غريب الى  
وطنه وخرج أهل البلد الى مصلاهم مع صاحب أحكامهم وانصرفوا  
بالعبول والبوقات فعجبنا من ذلك ومن أعضاء النمصارى لهم عليه  
ونحن قد اتفق كراؤنا في المركب المتوجه ان شاء الله الى بر الاندلس  
ونظرنا في لزاد والله المتكفل بالتيسير والتسهيل ووصل أمر من ملك



سفلية بعقله المراكب بجميع السواحل بحزيرته بسبب الاسطول الذي  
 بعمره وبعده فليس لمركب سبيل للسفر الى أن يسافر الاسطول  
 المذكور خيب الله سعيه ولازم قصده فبادر الروم الجنوبيون أصحاب  
 المراكب المذكورين الى الصعود فيما تحصناً من الوالى ثم امتد سبب  
 الرشوة بينهم وبينه فاقاموا بمراكبهم ينتظرون هواء يملعون به وفي هذا  
 التاريخ المذكور وصلت اخبار موحشة من الغرب منها تغلب صاحب  
 ميورقة على بجاية والله لا يحقق ذلك ويجعل العاقبة والهدنة للمسلمين  
 منه وكرمه والناس بهذه المدينة يرجون الظنون في مقصده هذا الاسطول  
 الذي يحاول هذا الطاغية تعميره وعدد أجفانه فيما يقال ثلاثمائة بين  
 طرائد وسراك وغال أكثر من ذلك ويستصحب معه نحو مائة  
 سفينة تحمل الطعام والله يقطع به ويحمل الدائرة عليه فمن يزعم  
 ان مقصده الاسكتندرية حرسها الله وعصمها ومنهم من يقول ان مقصده  
 ميورقة حرسها الله ومنهم من يزعم ان مقصده افريقية حماها الله ناكثاً  
 لعهد في السلم بسبب الاتيأ الموحشة الطارئة من جهة المغرب وهذا  
 أبعد الظنون من الامكان لانه مظهر لوفاء بالعهد وانه بعين عليه ولا  
 بعينه ومنهم من يرى ان احتفاله انما هو لقصد التسطيطية العظمى  
 بسبب ما ورد من قبلها من النبا العظيم الشأن المهدي للنفوس بشائر  
 تتضمن عجائب من الحديان وتشهد للحديث المأثور عن المصطفى صلى  
 الله عليه وسلم بصدق البرهان وذلك بأنه ذكر ان صاحبها توفي وترك  
 بعده لزوجته وها ابن صغير فقام ابن عم له في الملك وقتل الزوج

المذكورة ونفق الابن المذكور ثم ان ابناً لثائر المذكور عطفته الرحمة  
 على الابن المعتقل فأطلق سيده وكان أبوه قد أسره بقتله فرمت به  
 الاقدار الى هذه الجزيرة بعد خطوب جرت عليه فوردها على حالة  
 ابتذال ومحنة استمال خادماً لاحد اشرهين مسدلاً على شارته الملوكة  
 سراً من الامتهان ففشي الامر وناع السر ولم يفن عنه ذلك السر  
 فاستحضر عن أمر الملك الصفي غليام المذكور قبل واستنطق واستفهم  
 فزعم انه عبيد لذلك الراهب وخديعه ثم ان طائفة من الروم الجنوبيين  
 المسافرين الى القسطنطينية ابتوا صفته وحققوا انه حو مع مخايل  
 ودلائل ملوكية لاحت منه منها فيما ذكر لنا ان الملك غليام خرج في  
 يوم زينة له وقد اصطف الناس للسلام عليه وأحضروا القى المذكور  
 في جملة الخاصة فصقع الجميع خدمة للملك وتمظيها لطلوعه عليهم الا  
 ذلك القى فانه لم يزد على الابهاء في السلام فلم ان الهمة الملوكة منعه  
 من المسخل مسخل السوقة فاشتى به الملك غليام وأكرم متوا وأركى  
 عيون الاحتراس عليه خوفاً من اغتيال يلحقه بتدسيس من ابن عمه  
 الثائر عليه وكانت له أخت موصوفة بالجمال عاق بها ابن الم الثائر على  
 الملك المذكور فلم يمكنه تزويجها بسبب ان الروم لا تنكح في الاقارب  
 حتمه الحب المصمى والهوى المصمى والمعنى والسعادة التي تقضى بصاحبها  
 الى العاقبة الحسنى وترى هي أخذها والنوجه بها الى الامير مسعود  
 صاحب الدروب وقونية وبلاد المعجم المجاورة للقسطنطينية وقد تقدم  
 ذكر غناه في الاسلام فيما مضى من هذا التقييد وحسبك ان صاحب



القسطنطينية لم يزل يؤدي الجزية اليه ويصالحه على ما يجاوره من البلاد  
 فأسلم مع ابنة عمه على يده وسبق له صليب ذهب قد أحس عليه في النار  
 فوضعه تحت قدمه وهي عندهم أعظم علامات الترك لدين النصرانية  
 والوفاء بدمه دين الاسلام وتزوج ابنة العم المذكورة وبلغ هواموا أخذ  
 جيوش المسلمين معه الى القسطنطينية فدخلها بهم وقتل من أهلها نحو  
 الحسين ألفاً من الروم وأعاد الاغريق على قتلهم وهم فرقة من فرق  
 أهل الكتاب وكلامهم بالعربية وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم  
 عداوة كانتهم لا يرون أكل لحم الخنزير فشفوا نفوسهم من أعدائهم  
 وقرع الله نبع الكفر بدمه ببعض واستولى المسلمون على القسطنطينية  
 وقتل أمواتها كلها وهو مالا يأخذه الا حصاه الى الأمير مسعود وجعل  
 من المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس وانصت بلادهم  
 بها وهذا الفتح اذا سمع من أكبر شروط الساعة والله أعلم بغيره ألقينا  
 هذا الحديث بهذه الجزيرة مستفيضاً على السنة المسلمين والنصارى  
 محققين لا شك عندهم فيه أنبات به مراكب الروم التي وصلت من  
 القسطنطينية وكان أول سؤال مستخاف الملك بالمدينة لنا يوم أحضرنا  
 لديه عند دخولنا المدينة عما عندنا من خير القسطنطينية فلم يكن عندنا  
 علم ولا نعرفنا معنى السؤال عنها الا بعد ذلك وتحققوا أيضاً من جهة  
 ملكها هذا المسمى وما كان من أتباع التائر عليه إله عيوناً تروم اغتياله  
 فهو اليوم بسبب ذلك عند صاحب مقبلة محترس محافظ عليه لا يكاد  
 يصل لحظ العيون اليه وأخبرنا أنه وطيب غصن العبا عندهم هو

الشباب صقيل رونق الملك عليه تأنظر في علم اللسان العربي وغيره  
 بارع في الادب الملوك ذو دعاء على فتوة سنة وغمرة شيبته فالملك  
 المقل على ما يذكر بروم توجيه الاسطول المذكور الى القسطنطينية  
 أنة لهذا المعنى المذكور وما يجري عليه وكيفما توجه الامر فيه من  
 هذه القاصد فأنه عز وجل يشكته خاسراً على عقبه ويعرفه شؤم  
 مذهبه ويجعل قواصف الرياح خاسفة به انه على ما يشاء قدبر وهذا  
 الخبر القسطنطيني حقه الله من أعظم محباب الدنيا وكوائفها المرتبة  
 وفيه القدرة البالغة في أحكامه وأقداره

### شهر ذي القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل حلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ونحن بمدينة  
 اطرابلس التقدم ذكر هامتنظرين السلاخ فعل الشتاء واقلاع المركب  
 الجنوي الذي أملنا ركوبه الى الاندلس ان شاء الله عز وجل والله  
 سبحانه بين مقصدنا وييسر مرامنا بمنه وكرمه وفي مدة مقامنا بهذه  
 البلدة تعرفنا ما يؤلم النفوس تعرفه من سوء حال أهل هذه الجزيرة  
 مع عباد الصليب بها دمرهم الله وما هم عليه معهم من الذل والمسكنة  
 والمقام تحت عهدة الذمة وغلظة الملك الى طواري دواهي الفتنة في  
 الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ولسانهم وريعا تسبب  
 الى بعض أشياخهم أسباب نكالية تدعوه الى فراق دينه فنها قصة  
 انفتت في هذه السنين القريبة لبعض فقهاء مدينتهم التي هي



حضرة ملكهم الطاغية ويعرف بأن زريعة ضغطته العمال بالطالبة حتى  
 أظهر فراق دين الاسلام والانقياس في دين النصرانية ومهر في حفظ  
 الانجيل ومطالعة سير الروم وحفظ قوانين شرعهم لعماد في جملة القسيسين  
 الذين يستفتون في الاحكام النصرانية وربما طرأ حكم اسلامي فيستفتى  
 أيضاً فيه لما سبق من معرفته بالاحكام الشرعية ويقع الوقوف عند  
 قيام في كلا الحكيم وكان له مسجد بآراء داره اعاده كنيسة تعود  
 بالغة من عواقب الشقاوة وخواتم المسالاة ومع ذلك فاعلمنا انه يكتم  
 ايمانه فاعلمه داخل تحت الاستثناء في قوله (إلا من أكره وقلبه مطمئن  
 بالإيمان) ووصل هذه الايام الى هذه البلدة زعيم أهل هذه الجزيرة  
 من المسلمين وسيدهم القائد أبو القاسم ابن حمود المعروف بابن الحجر  
 وهذا الرجل من أهل بيت هذه الجزيرة توارثوا السيادة كابراً عن  
 كابر وقرروا لدينا مع ذلك انه من أهل العمل الصالح مهذب الخبر عجب  
 في أهله كثير الصنائع الاخروية من افتكك الاسارى وبث الصدقات  
 في الغرباء والمنقطعين من الحجاج الى ما أرجو ومنافى كريمة فارتجت  
 هذه المدينة لوصوله وكان في هذه المدة تحت هجران من هذا الطاغية  
 الزعماء داره بمطالبة توجهت عليه من أعدائه افتروا عليه فيها أحداث  
 مزورة نسبوه فيها الى مخاطبة الموحدين أبدهم الله فكادت تقضى عليه  
 لولا حارس المدة وتوالت عليه مصادرات أغرمته ثيفاً على الثلاثين ألف  
 دينار مؤتمية ولم يزل يخلى عن جميع دياره وأملأه الموروثة عن  
 سلفه حتى بقي دون مال فاتفق في هذه الايام رضي الطاغية عنه وأمره

بالنفوذ لهم من اشتغال السلطانية فتفد لها نفوذ المملوك المغلوب على نفسه  
 وماله وصدرت عند وصوله الى هذه البلدة رغبة في الاجتماع بنا فاجتمعنا  
 به فأنشهر لنا من باطن حاله وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع أعدائهم  
 ما يبكي العيون دماً ويذيب القلوب ألماً فمن ذلك أنه قال كنت أود لو  
 أبيع أنا وأهل بيتي فلعل البيع كان بخلصنا مما نحن فيه وبؤدى بنا الى  
 الحصول في بلاد المسلمين فتأمل حالاً يؤدي بهذا الرجل مع جلالة  
 قدره وعظم منصبه الى أن يتنى مثل هذا النفي مع كونه مثقلاً عيالا  
 وبين وبنات فسانا له الله عز وجل حسن التخليص مما هو فيه ولما سار  
 المسلمين من أهل هذه الجزيرة وواجب على كل مسلم الدعاء لهم في كل  
 موقف يقف بين يدي الله عز وجل وفارقناه باكياً مبكياً واستعمال  
 نفوسنا بشرف منزعه وخصوصية شهادته ورزاقه حصانه وشمول مبرته  
 وتكرمه وحسن خلقه وخليقته وكنا قد أبصرنا له ولاخوته ولاهل  
 بيته بالمدينة دياراً كأنها القصور المشيدة الانيقة وشأنهم بالجنة كبير لا سيما  
 هذا الرجل منهم وكانت له أيام مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج  
 وسعاليهم أصلحت أحوالهم وبسرت لهم السكراء والزاد والله ينفعهم بها  
 ويجازيه الجزاء الاوفي عليها بئس ومن أعظم ما نرى به أهل هذه  
 الجزيرة أن الرجل وبما غضب على ابنه أو على زوجته أو غضب المرأة  
 على ابنتها فتلحق المعضوب عليه آفة تؤديه الى التطارح في السكتيسة  
 فيتنصر ويتعمد فلا يجد الاب لابن سيلاً ولا الام لابنت سيلاً فتشبه  
 حال من منى بمثل هذا في أهله وولده ويقطع عمره متوقفاً لوقوع هذه



الفتنة فيهم فهم الدهر كله في مدارات الاعلى والولد خوف هذه الحال  
وأهل النصر في العواقب منهم يخافون أن يثقل على جميعهم ما اتفق  
على أهل الجزيرة أقر بطش من المسلمين في المدة السالفة فانه لم تزل  
بهم الملكة الطاغية من النصارى والاستدراج التي بعد الشيء حال بعد  
حال حتى اضطروا الى التنصر عن آخرهم وفر منهم من قضى الله  
بجانه وحقت كفة العذاب على الكافرين وانه غالب على أمره لا اله سواه  
ومن عظم هذا الرجل اليهودي المذكور في نفوس النصارى أبادهم الله  
أنهم يزعمون انه لو تنصر لما بقى في الجزيرة مسلم

الا وفعل فعله اتباعا له وافتداه به تكفل الله بعصمته جميعهم ونجاهم  
بما هم فيه بفضل وكرمه ومن أعجب ما شهدناه من أحوالهم التي تقطع  
النفوس اشفاقا وتذيب القلوب رافة وحنانا ان أحد أعيان هذه البلدة  
وجه ابنه الى أحد أصحابنا الحاج راجعا في ان يقبل منه بيتا بكرة  
صغيرة السن قد راعت الادراك فان رضى بها تزوجها وأن لم يرضها زوجها  
عن رضى لها من أهل بلده ويخرجها مع نفسه راضية براق أبيها وأخوتها  
طعما في التخلص من هذه الفتنة ورغبة في الحصول في بلاد المسلمين  
فطلب الاب والاخوة نفسا لذلك لعالمهم يحددون السبيل للتخلص الى  
بلاد المسلمين بأنفسهم اذ زالت هذه العقلة المقيمة عنهم فتأجر هذا  
الرجل المرغوب اليه قبول ذلك واعطاء على استقام هذه الفرصة  
المؤدية الى خير الدنيا والاخرة وطال عجبتنا من حال تؤدي بالناس الى السماع  
بمثل هذه الوديع المعلقة من القلب واسلامها الى يد من يغريها واحتمال

الصبر عنها ومكابدة الشوق اليها والوحشة دونها كما أنا المنقرضنا حال  
 الصبية صاتها الله ورضاها بفراق من له رغبة في الاسلام واستمساكا  
 بعرونة الوثني والله عز وجل بعصمها ويكفها ويؤنسها بنظام شملها  
 ويحمل الصنع لها بمنه واستشارها الاب فيما هم به من ذلك فقال له ان  
 أمسكني فأنت مسؤول عني وكانت هذه الصبية دون أم ولها اخوان  
 وأخت صغيرة أشقاها

( شهر ذي الحجة عرفنا الله بمنه وبركته )

غم حلاله علينا لتوالي الانواء فأكملنا أيام شهر ذي القعدة بحسابه  
 من ليلة الاربعاء السادس لشهر مارس ونحن بهذه المدينة المذكورة  
 طامعين في قرب السفر مبشرين بطيب الهواء والله ييسر مرامنا  
 ويتكفل بسلامتنا بعزته وانفق ان أبصرنا طلائع ليلة الاربعاء كبراً  
 فعلم انه من ليلة الثلاثاء فانتقل حساب الشهر اليها ووقَّع يوم الاربعاء  
 التاسع من الشهر المذكور والثالث عشر من مارس وهو يوم عرفة  
 عرفنا الله ببركته وبركة المرقف الكريم فيه بمرقات كان صعودنا الى  
 المركب بمنه الله ووزقنا السلامة فيه مبيتين للسفر قرب الله علينا مسافته  
 فأصبحنا على ظهر المركب صبيحة عيد الاضحى فغضنا الله بمقاساة الوحشة  
 فيه ونحن نيف على الحسين وجلا من المسلمين عصم الله الجميع وانظم  
 شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه انه سبحانه كفيل بذلك ورمنا الافلاح فلم  
 توافق الريح فلم نزل نتردد من المركب الى البر وتبيت للسفر كل ليلة  
 اتى عشر يوما الى ان أذن الله بالافلاح صبيحة يوم الاثنين الحادي



والعشرين لذي الحجة المذكور والخامس والعشرين مارس فأقلعنا على  
 بركة الله تعالى في ثلاثة مراكب من الروم قد توافقت على الاصطحاب  
 في الجري وأن يمسك المتقدم منها على التأخر فوصلنا إلى جزيرة  
 الراهب وقد تقدم ذكرها في هذا التقييد ومنها وبين الراهب نحو  
 ثمانية عشر ميلاً فغمر الريح علينا فلما إلى مرساها فكان من الاتفاق  
 العجيب أن ألقينا فيها مركب مراكون الجنوى للفتح من الاسكندرية  
 بنحو مائتي رجل ونيف من أصحابنا الحجاج المغاربة الذين كنا فارقناهم  
 بمكة قدسها الله في ذي الحجة من سنة تسع وثمانين فسمع لهم خبراً مفارقاً لهم  
 ولا سمعوا لنا وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل غرناطة منهم  
 الفقيه أبو جعفر ابن سعيد صاحبنا ونزلنا بمكة مدة مقامنا فيها فلحقنا  
 ما علموا بنا فطالعوا البنا من المركب متعلقين بحافاته وجوانبه رافعين  
 أصواتهم يشيرون السلامة واللقاء مسرورين بالاجتماع باكين من الفرح  
 وحسين ذاهلين لوقوع السرور من قوسهم ونحن لهم على مثل تلك  
 الحال فكان يوماً مشهوراً اتخذناه عقب العيد عيداً جديداً ونزل أصحابنا  
 بعضهم إلى بعض وباتوا وبقنا بأمر إية وأنعموا وجعلنا هذا الاجتماع  
 عنواناً كريماً لما تؤمله من انتظام الشمل بالوطنان ان شاء الله عز وجل  
 وأحب الله علينا رجلاً طيبة في سحر تلك الليلة وهي ليلة الثلاثاء الثالث  
 والعشرين من الشهر المذكور فأقلعنا بها ونحن في أربعة مراكب كلها  
 تؤمل جزيرة الأندلس بحول الله تعالى وسرنا ذلك اليوم كله برمح ترجي  
 المراكب ترجية حثيثة ونحن من الشوق إلى الأندلس بحال تكاد لها

التفوس تقوم مقام الرياح في حث الرياح وانزعاجها والله يعين بالتسهيل  
والتمجيد ثم اقبلت الريح غربية بعد مسير يوم وليلتين فضربت في  
وجوهنا فانكسرتنا على الاتعاب فرجعنا عوداً على بدأ الى مرسى  
جزيرة الراهب فوصلنا اليه ليلة الخميس الرابع والعشرين من الشهر  
الذكر ثم اقلعنا منه عشى يوم الجمعة بعده منفردين دون المراكب  
الذكر فاذبحتنا ريح شديدة خرق لها المراكب في الجري فاصبحنا  
يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر ونحن على طرف جزيرة سرمانية  
وغد اطمعنا جرياً وطولها ازيد من مائتي ميل فاستبشرنا وسررنا  
وقدر للمركب في يوم وليلتين قطع نصف على خمسمائة ميل فكان أمراً  
مستغرباً ثم ان الريح الموافقة ركبت عنا وهبت ريح استعظتنا ليلة  
الاثنين الثامن والعشرين منه وهو أول ابريل الى جهة بر افريقية  
فارسينا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف بخالطة وهي جزيرة غير  
معمورة ويقال انها كانت معمورة في القديم وهي مقصد العدو وبينها  
وبين البر المذكور نحو ثلاثين ميلاً وهو منا رأي العين فاقننا بها بعد  
أهوال لقيناها في دحول مرساها عزم الله منها وتوالت الانواء علينا  
فيها ونحن ننظر فرجاً من الله تعالى وكان مقادنا فيها أربعة أيام آخرها  
يوم الخميس مسهل محرم

﴿شهر محرم سنة احدى وثمانين عرفنا الله بركنها عنه﴾

غم هلاله علينا حبنا على الكمال من ليلة الخميس الرابع شهر



ابريل عرفنا الله بركة هذه السنة ومنها ورزقنا خيرها ووقانا شرها  
 ومن علينا بنظم الشمل فيها انه سميع مجيب وفي ليلة الجمعة الثاني  
 منه اهب الله علينا ريحاً شرقية اقلعنا بها وهولنا رخاء الى ان استشرى  
 فماد ريحاً شديدة جرى بها المركب أقوى جرى وأعد له وما زلنا منذ  
 ركبنا البحر فتسلم هذا الافق الشرقي شوقاً الى ريحه فلا يهب منه  
 نسيم حتى خلناه اعدمه عنقاء مغرباً الى أن تداركنا الله بلطفه وجبل  
 صنعه فأجراه لنا الآن في شهر نيسان عرفنا الله السلامة بئنه وكرمه  
 ومحبته هذه الريح الشرقية نحو بومين سرنا فيهما سبراً حثيثاً وتركنا  
 جزيرة سردانية عن يميننا ثم تلاعبت بنا الرياح المختلفة فألقنا بها لضرب  
 البحر طولا وعرضاً ولا يترأى لنا بر حتى ساءت غلغولنا وتوهمتنا اسقاط  
 الرياح لنا الى جهة بر (برشلونه) دمرها الله الى أن أذن الله بالفرج  
 فأبصرنا بر جزيرة يابسة ليلة السبت العاشر من الشهر المذكور ونحن  
 لانكاد نتيقنه بعد خيالاً خفياً فلما كان يوم السبت المذكور بان لنا  
 فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل بعد مكابدة اختلاف الرياح  
 في دخوله فأرسلنا والمدينة منا على مقدار أربعة أميال وكان ارساؤنا  
 بزاء جزيرة (فرمنتيرة) وهي منقطعة على جزيرة يابسة وبينهما مقدار  
 أربعة أميال أو خمسة وفيها قرى كثيرة معمورة فألقنا بمرساحنا ونحن  
 بمقرية من الجبلين المنقطعين المتناظرين المعروفين بالشيخ والعجوز وفي  
 تلك الليلة مع النقيب أبصرنا جبال بر الاندلس وأقربها منا جبل  
 دانية المعروف بقاعون خدقت الإبصار لهذا البر سرور أجمع واستبشرت

الافس بادلو منه وأصبحنا يوم الاحد الحادي عشر من الشهر بالمرسي  
 المذكور والريح غربية ونحن ننظر نقيم الصنع الجميل من الله عز وجل  
 بإرسال الريح الموافقة لتراً بن يدي رحمة ان شاء الله وفي ضحوة  
 يوم الثلاثاء الثالث عشر منه أفلعنا على اليمن والبركة بريح شرقية لينة  
 المهب لها نفس خافت داعين الله عز وجل في احبائه ذماتها وتقوية  
 اجرائها وجبال دائية امامنا رأى العين والله يتم فضله علينا وبكمله  
 صنعه بعزته لما وثمادت وانتشرت بفضل الله تعالى فزلنا بقرطاجنة  
 عشي يوم الخميس الخامس عشر منه شاكرين لله على ما من به من  
 السلامة والعافية والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين  
 وامام المرسلين ثم أفلعنا منها أثر صلاة الجمعة السادس عشر منه فبنينا  
 في حصن قرطاجنة بالبرج المعروف بـ برج الثلاثة صهاريج ثم منه يوم  
 السبت الى مرسية ومنها في اليوم بعينه الى لبرالة ثم منها يوم الاحد  
 الى الورقة ثم منها يوم الاثنين الى المنصورة ثم منها يوم الثلاثاء الى  
 قبائل بسطة ثم منها يوم الاربعاء الى وادي آش ثم منها يوم الخميس  
 الثاني والعشرين لحرم والخامس والعشرين لايريل الى المنزل بقرطاجنة  
 قالفت عماها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر

والحمد لله على الصنع الجميل الذي أولاه • والتيسير والتسهيل الذي  
 والاه • وصلواته على سيد المرسلين • والآخريين محمد ورسوله الكريم  
 ومصطفاه • وعلى آله وأصحابه الذين اهتدوا بهداه • وسلم وشرف  
 وكرم فكانت مدة مقامنا من لندن خروجنا من قرطاجنة الى وقت  
 ايامنا هذا عامين كاملين وثلاثة أشهر ونيقاً والحمد لله رب العالمين  
 تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار



﴿ فهرست رحلة ابن جبير الاندلسي ﴾

صفحة	
٢	ترجمة صاحب الرحلة من كتاب الاطاحة بما نيسر من تاريخ غرناطة للوزير لسان الدين بن الخطيب
٩	ترجمته أيضاً من تاريخ مصر الكبير للشيخ تقي الدين أحمد المقرئ
١٠	ترجمته أيضاً للشيخ أحمد المقرئ صاحب تاريخ قبح الطيب
٢	ابتداء رحلته من الاندلس وركوبه البحر في ٣٠ شهر شوال سنة ٥٧٨ للهجرة الحجازية
٧	شهر ذي الحجة من السنة المذكورة
٩	ذكر بعض أخبار اسكندرية وآثارها
١٣	ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة
١٥	ذكر مشاهد أهل البيت
١٦	مشاهد التبرعات العلويات
١٧	ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهد الائمة العلماء الزهاد
٢١	المارستان الذي بمدينة القاهرة وآخر وعجيب
٢٣	الاهرام ووصف الجزء
٢٦	شهر محرم سنة ٧٩ ووصف الوجه القبلي من القطر المصري
٢٨	ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل
٣٥	شهر صفر ٣٨ شهر ربيع أول
٤٥	شهر ربيع الثاني وفيه وصف جدة ووصف بيوتها وطرفها والاماكن المعظمة فيها

## مخبر

- ٥٢ شهر جمادى الاولى وفيه ذكر بيت الله الحرام ووصفه ووصف  
الركن الجاني وما فيه من الانارات والغرائب
- ٧٧ ذكر ابواب الحرم الشريف
- ٨٢ ذكر مكة وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة
- ٨٣ ذكر بعض مشاهداتها العظيمة وآثارها المقدسة
- ٩٢ ذكر ما يخص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات
- ٩٧ شهر جمادى الثاني وفيه الحمامان
- ١٠٢ شهر رجب ويعتبر أول موسم الحج ونشأ من فصاحة العرب التي  
شاهدناها من سياتهم
- ١١٣ شهر شعبان المكرم وذكر الملوك وطوائفهم واجتماع أهل مكة  
جميعاً والحجاج في أول جمعة منه
- ١١٨ شهر رمضان المعظم وعوائد أهل مكة وعجائبهم ومباراتهم  
في الخطب ووصف قيامهم بالعبادة حق القيام
- ١٣١ شهر شوال واحتفالهم به وفيه ذكر مسجد اليبعة وكيفية رمي  
الجوار مع وصف حجرة العقبة وغيرها ووصف مقام إبراهيم عليه  
السلام مع كيفية الاحتفال بفتحه
- ١٣٨ شهر ذي القعدة وفيه احتفال بمسجد النبي وعوائد السوق  
واليبعة ومعاملتهم للحجاج
- ١٤٤ شهر ذو الحجة وفيه شدة تمسكهم بفريضة الحج وذكر خروجهم  
من مكة ودخولهم منى ووصف لها مع وصف جبل الرحمة والغرف  
للنسوة لآدم ورجوعهم الى مكة وطوائفهم وسعيهم

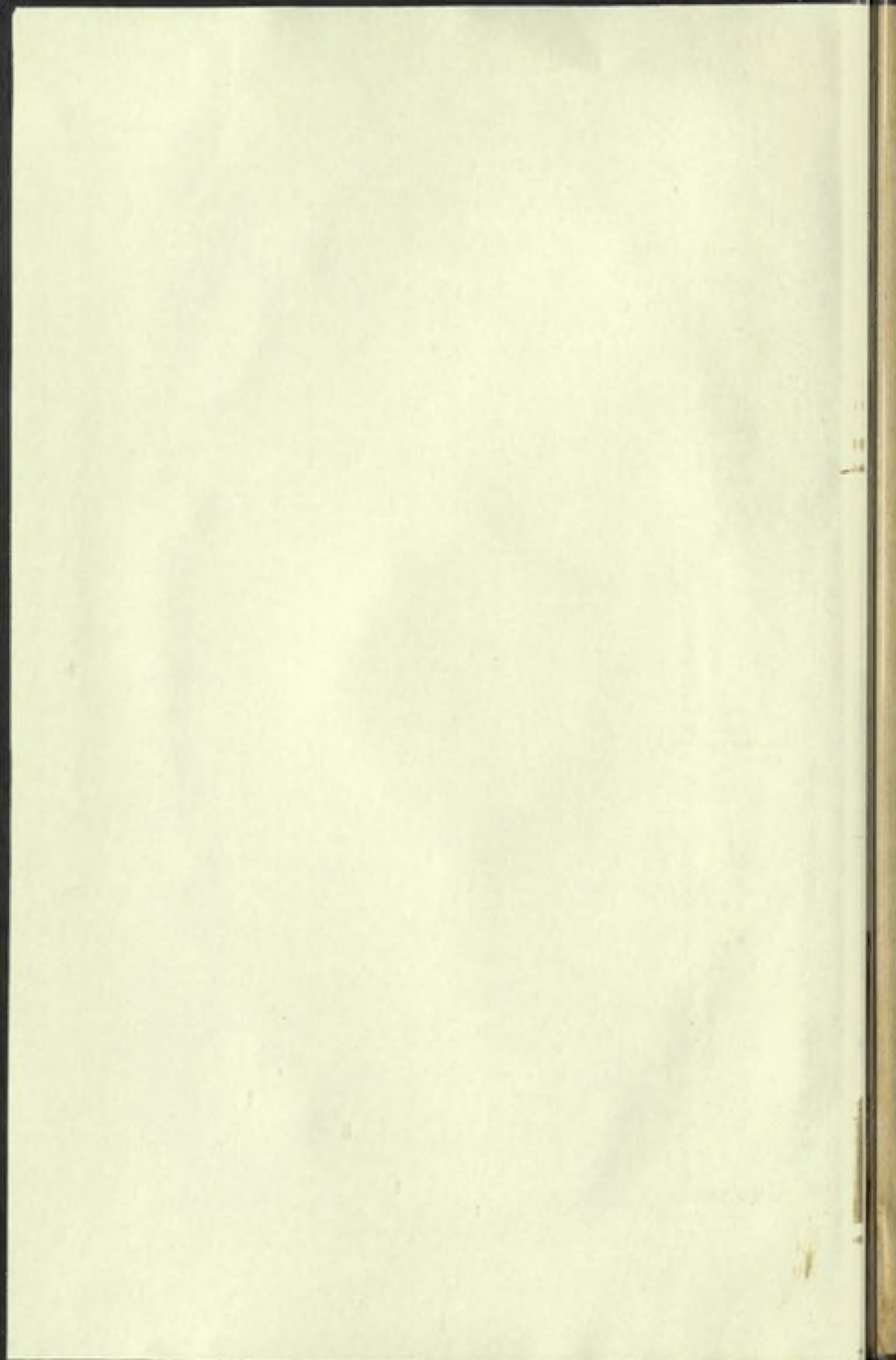


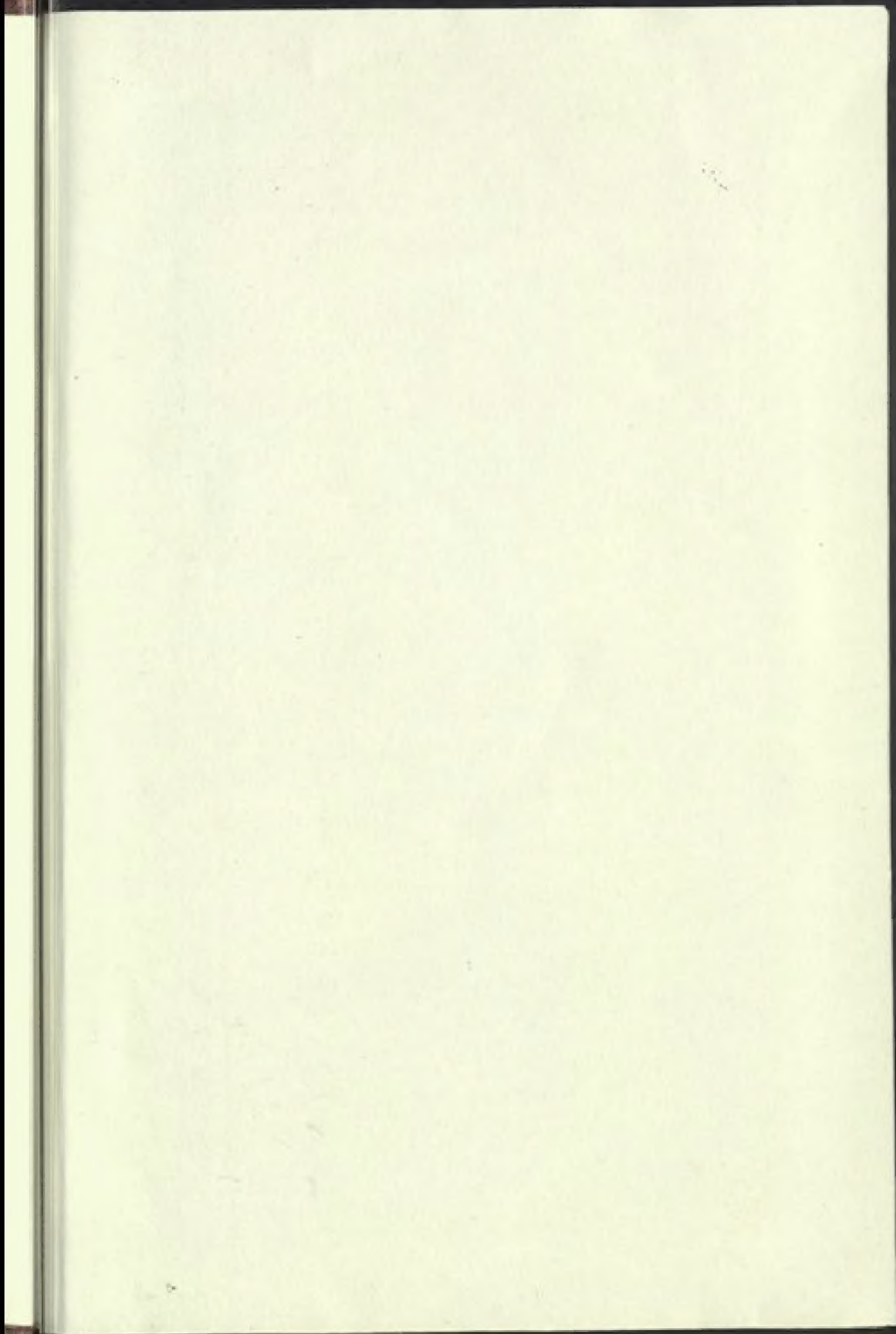
- ١٦٦ شهر محرم الحرام سنة ٥٨٠ وفيه قيامه من مكة وما لاقاه في طريقه حتى وصوله المدينة على ساكنها الصلاة والسلام
- ١٦٨ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضة المقدسة المطهرة
- ١٧٣ ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الفرفد وفتح جبل أحد
- ١٨٩ ذكر مدينة الكوفة وبنائها ومعجائبها
- ١٩١ ذكر مدينة الحلة وهي من المدن القديمة
- ١٩٢ شهر صفر وفيه وصف الفرات
- ١٩٦ ذكر مدينة بغداد وعوائل أهلها وغير ذلك وفيه حكايات عن بعض الخلفاء العباسيين والامويين ووصف قبر الامام أبو حنيفة ومدافن الخلفاء العباسيين
- ٢١١ ذكر مدينة تكريت ووصف مساجدها وأسواقها وعوائل أهلها
- ٢١٣ ذكر مدينة الموصل وحصونها وأبنيتها وأسواقها وغير ذلك
- ٢١٧ شهر ربيع الاول وذكر مدينة نصيبين
- ٢١٩ ذكر مدينة دنيصر
- ٢٢١ ذكر مدينة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وفيه وصف مياهها وبناتها والناظر العجيبة الطبيعية فيها
- ٢٢٣ ذكر مدينة حران ووصفها بشدة هجيرها وعدم الراحة فيها
- ٢٢٨ ذكر مدينة متبع وموقعها من الأنهر والبحار المحيطة بها وهي من أخلاق أهلها
- ٢٢٩ ذكر مدينة بزاغة وذكر أسواقها والمسافة التي بينها وبين حلب
- ٢٣٠ ذكر مدينة حلب وذكر قلاعها وجمال موقعها وذكر الحوادث التي طرأت عليها

صيفة

- ٢٣٥ ذكر مدينة حمه ومواقعها من البحر وقلاعها وحصونها  
 ٢٣٧ ذكر مدينة حمص ٢٣٩ شهر ربيع الثاني  
 ٢٤٠ ذكر مدينة دمشق  
 ٢٤٠ ذكر جامعها المكرم  
 ٢٤٢ ذكر مساحتها وعدد أبوابها وشمسيتها  
 ٢٥٣ ذكر مشاهد الكرم وما تروى المعظمة  
 ٢٦٢ شهر جمادي الاولى وهو في دمشق  
 ٢٨٠ شهر جمادي الآخرة وفيه دخوله مكة وركوبه البحر مع تجار  
 النصارى وفتح صلاح الدين لمدينة نابلس  
 ٢٨٢ ذكر مدينة بانياس  
 ٢٨٥ ذكر مدينة مكة ووصف جواربها وأهلها  
 ٢٨٦ ذكر مدينة صور ٢٩٣ شهر رجب  
 ٢٩٦ شهر شعبان وفيه وصف ركوبه البحر ومروءه على القسطنطينية  
 ووصفها ووصف أهلها وأسواقها ومواقعها من البسفور  
 ٣٠٢ ذكر مدينة ميسنة من جزيرة صقلية  
 ٣١٢ ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية  
 ٣١٢ ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة  
 ٣١٥ ذكر المدينة التي هي حصنة صقلية  
 ٣١٨ ذكر مدينة اطرابلس من جزيرة صقلية  
 ٣٢٠ شهر شوال ٣٢٤ شهر ذي القعدة  
 ٣٢٨ شهر ذي الحجة  
 ٣٣٠ شهر محرم سنة ٨١









A.U.B Library

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00489895



